

АВГУСТ 2018

0+

8 (14)

Журнал Республики Коми «Радуга»

ДРУГ

Пусть ребят я знаю много,
Лучший друг – всего один.
Как-то раз сломал я ногу,
Только он и приходил.

Он сидел со мною часто
И подбадривал как мог:
– Мне бы гипс... всего на часик,
Я бы прогулял урок.

У него со зреньем плохо,
Ну и пусть, то – не беда!
Он всегда подставит локоть,
Будем мы дружить всегда!

Денис ПОПОВ



С Днём рождения!



Сергей Ефимов,
16 июля,
г. Сыктывкар



Ольга Казырова,
24 июля,
с. Ижма,
Ижемский
район



Михаил Костылев, 23 августа,
г. Ухта



Лёна Козлов, 25 августа,
г. Сыктывкар



Даниил
Гонотков,
27 августа,
г. Сыктывкар



Алена Курочкина,
28 июля,
г. Сыктывкар



Александра Мартынова,
18 июля,
г. Сыктывкар



Софья Карманова,
19 июля,
г. Сыктывкар



Ирина Дымова,
2 августа,
п. Гуляшор,
Прилузский
район



Карина Логинова,
5 августа,
с. Визинга,
Сысольский
район



Вячеслав Манов, 10 августа,
с. Ижма, Ижемский район



Ира
Солодовникова,
27 августа,
г. Сыктывкар



Марина
Анисимова,
28 августа,
с. Визинга,
Сысольский район

Дорогие
родители!
Книгажень может
поздравить вашего
ребёнка с Днём
рождения

на страницах журнала
«Радуга». Присылайте
фотографии малышей
на адрес редакции или
e-mail: radugnie@mail.ru.
Не забудьте указать имя,
фамилию и дату рождения
ребёнка, ваш адрес и
телефон.

РАЗМЕЩЕНИЕ
ИНФОРМАЦИИ
БЕСПЛАТНОЕ.

ГОД КУЛЬТУРЫ
в Республике Коми
2018

100 ЛЕТ
ЖУРНАЛИСТИКЕ
Республики Коми

100 лет
РАДУГА

Журнал «Радуга» №8 (14), 27 августа 2018 года

Адрес редакции и издателя: 167982,
Республика Коми, г. Сыктывкар,
ул. К. Маркса, 229, каб.: 318-320.
Звоните: (8-212) 24-91-06, 24-91-05.
Электронный адрес: radugnie@mail.ru

Руководитель Е.Н. Туркина
Главный редактор Н.М. Новикова
Главный бухгалтер З.Т. Корпусова
Ответственный секретарь С.А. Гладкая
Заведующий отделом по основным
направлениям деятельности Г.В. Минаева
Менеджер по спецпроектам С.Б. Тырон

Публикация социально значимых тем осуществляется
при государственной поддержке Администрации
Главы Республики Коми.

Учредитель: Администрация Главы Республики Коми.
Адрес: 167010, Республика Коми, г. Сыктывкар,
ул. Коммунистическая, 9.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми,
СМИ - ПИ №ТУ 11-00375 от 14 июля 2017 года.

Детский журнал. Периодичность – один раз в месяц.

Рисунок на обложке Светланы Прокушевой

Перепечатка материалов
возможна только с письменного
разрешения редакции журнала «Радуга».
Материалы, присланные авторами в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

подписной индекс
П9192

Подписано в печать 22.08.2018. Журнал отпечатан с готовых
оригинал-макетов в ООО «Коми республиканская типография».

Адрес типографии: 167882, Республика Коми,
г. Сыктывкар, ул. Савина, 81.

Печать офсетная. Заказ №18-6588. Тираж 1000 экз.

УРОК ВЕЖЛИВОСТИ

КнигаЖень всё лето готовился к этому дню: читал книги, учил новые заклинания со своим другом Черноком, собрал и засушил целую коллекцию редких диких растений.

Ещё весной мальчику с радужными крыльями пришло приглашение в международную школу юных волшебников Пипакар. Сегодня, 1 сентября, там устроили праздник в честь Дня знаний.

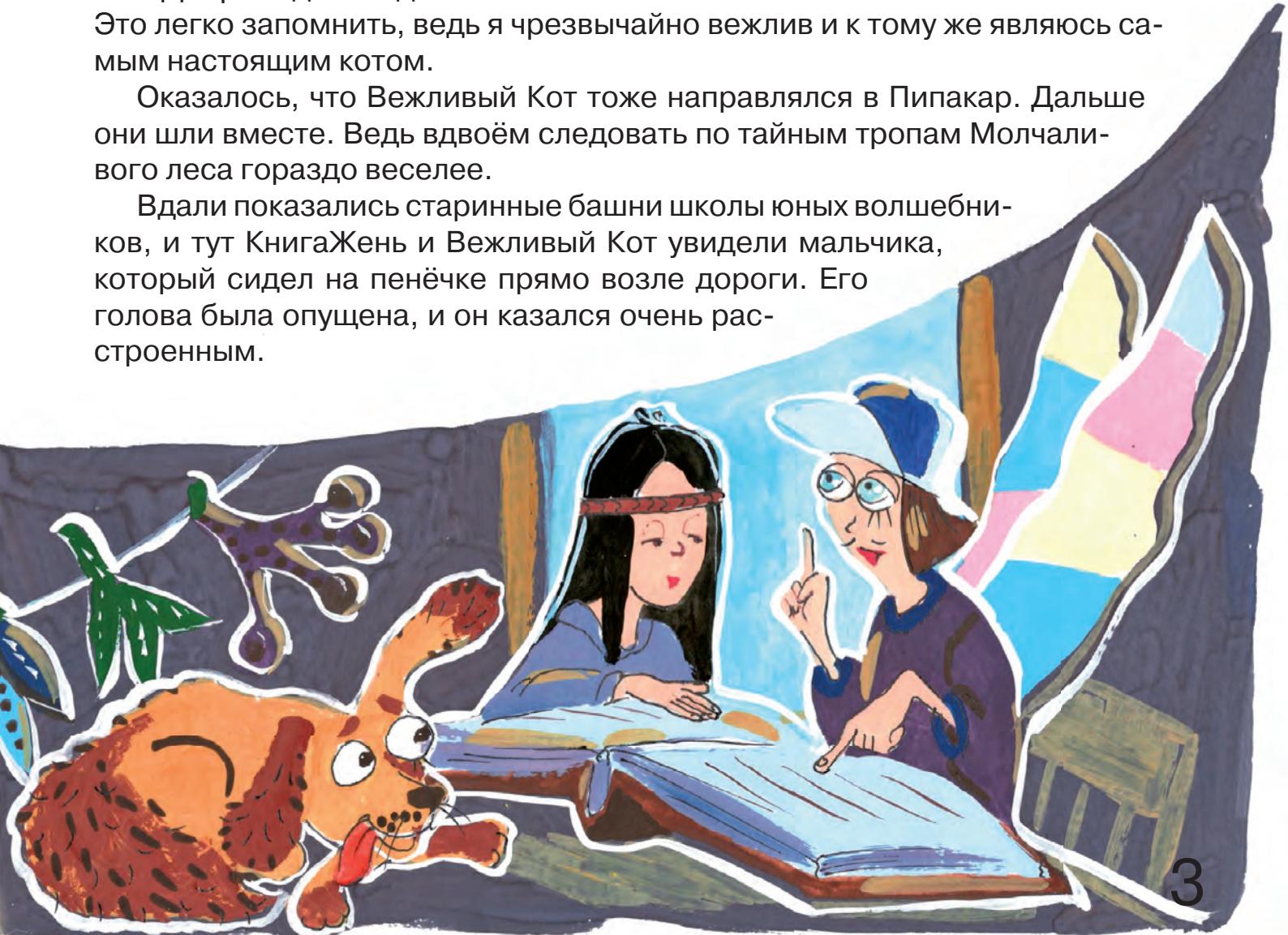
Жень давно собрал свои вещи. Он бережно уложил в дедушкин клетчатый чемодан пару рубашек и брюк, новые лакированные ботинки, энциклопедию о Республике Коми и любимое мамино варенье из малины. Взяв приглашение, юный волшебник направился в Молчаливый лес. Чрез него проходила дорога в школу.

Молчаливый лес полон чудес и загадок, поэтому КнигаЖень не очень-то удивился, когда встретил на тропинке важного кота в синем цилиндре.

– Доброго дня! Рад с вами познакомиться. Зовите меня Вежливый Кот. Это легко запомнить, ведь я чрезвычайно вежлив и к тому же являюсь самым настоящим котом.

Оказалось, что Вежливый Кот тоже направлялся в Пипакар. Дальше они шли вместе. Ведь вдвоём следовать по тайным тропам Молчаливого леса гораздо веселее.

Вдали показались старинные башни школы юных волшебников, и тут КнигаЖень и Вежливый Кот увидели мальчика, который сидел на пенёчке прямо возле дороги. Его голова была опущена, и он казался очень расстроенным.





— Меня зовут Ким, — ответил мальчик на вопрос Женя о том, кто он и что с ним произошло. — Я приехал учиться в школу волшебников, но встретил в Молчаливом лесу каких-то маленьких существ с длинными хвостами. Они отобрали у меня трость и книгу, в которой было приглашение. Без него я не могу пройти через ворота Пипакара.

Оказалось, что юный волшебник Ким приехал из далёкого Востока. У него уникальный дар — слышать слова, шорохи за десятки километров, даже мысли людей. Но много лет назад он потерял зрение и теперь никогда не расставался с тростью, тёмными очками и книгой для слепых.

— Эти маленькие проказники, скорее всего, урчата — помощники хранителя Молчаливого леса. На самом деле они призваны оберегать лес, а не нападать на добрых волшебников, — серьёзно заметил Вежливый Кот. — Мы найдём их и заставим вернуть украденное. Но вежливо, — улыбнулся он.

Долго искать помощников хозяина леса не пришлось. Маленькие проказники знали здесь каждый кустик, и их глаза были повсюду.

— Кто там?

— Кто к нам?

— Мы к вам?

— Вы к нам?

Со всех сторон стали слышны тонкие надоедливые голоса, а между деревьями заплясали существа, похожие на белок. У них были длинные хвосты и цепкие лапки с коготками.

— Меня зовут Вежливый Кот, а это Книга Женя и юный волшебник Ким. Вы отобрали у него вещи.

— Ха!

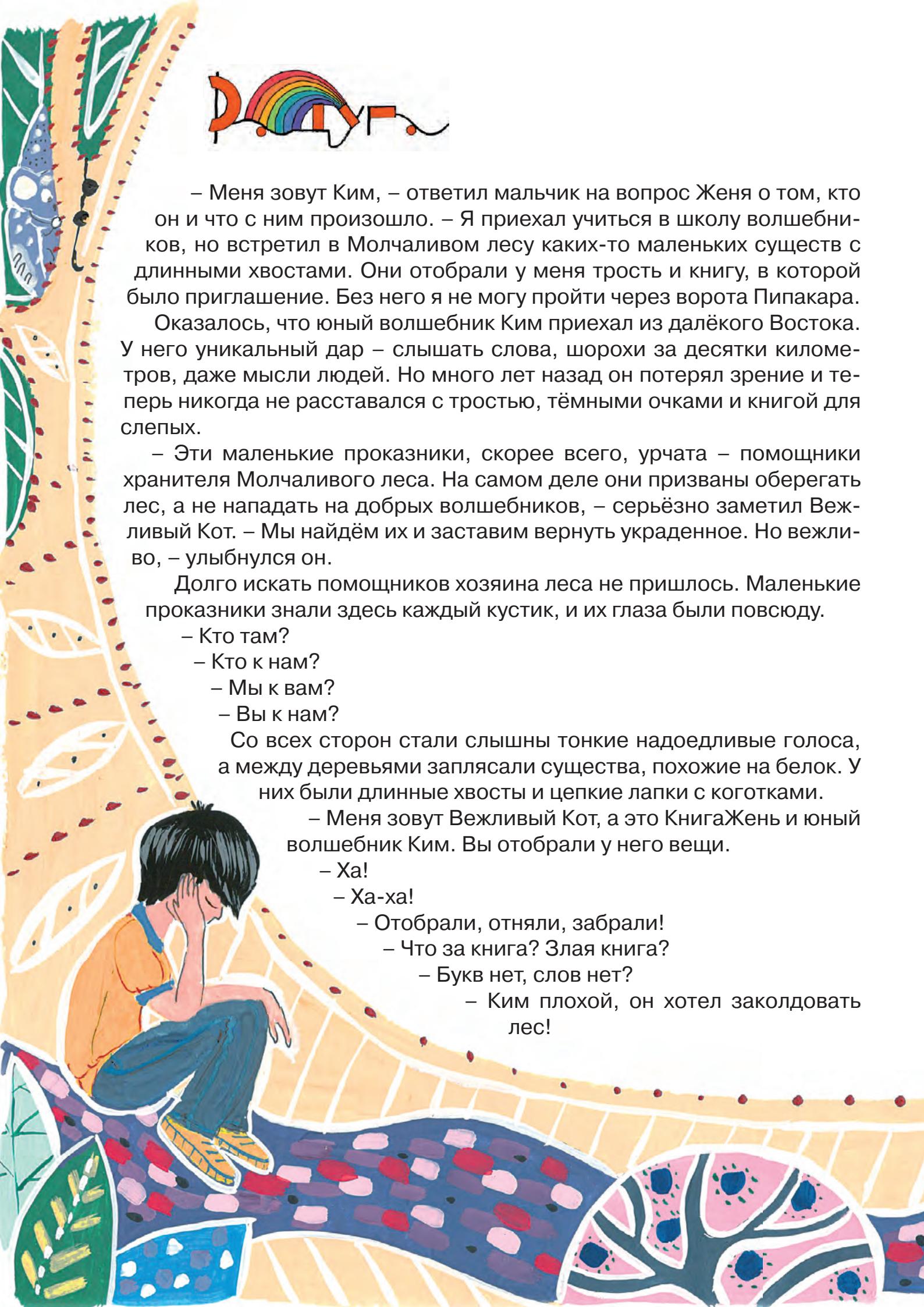
— Ха-ха!

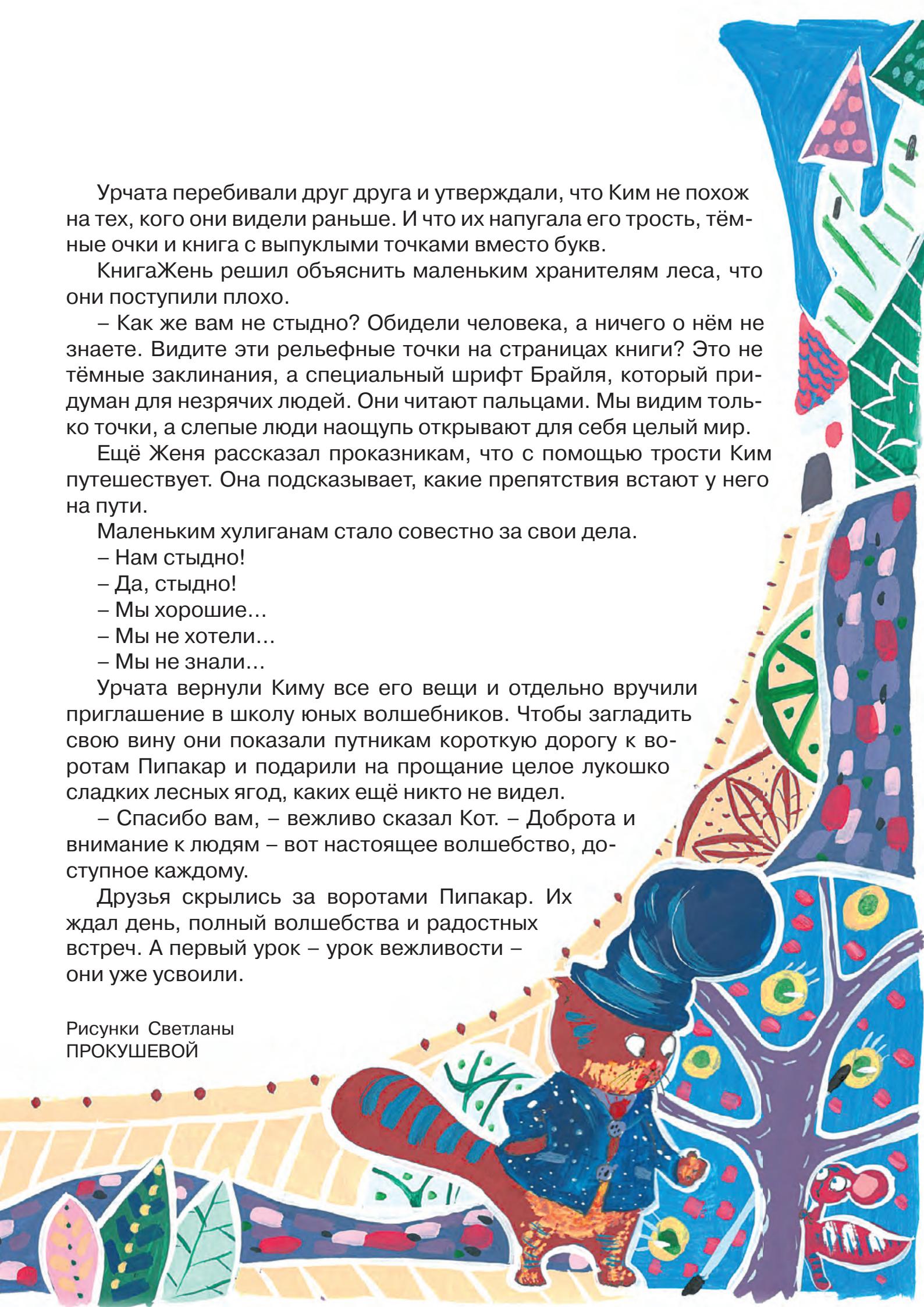
— Отобрали, отняли, забрали!

— Что за книга? Злая книга?

— Букв нет, слов нет?

— Ким плохой, он хотел заколдовать лес!





Урчата перебивали друг друга и утверждали, что Ким не похож на тех, кого они видели раньше. И что их напугала его трость, тёмные очки и книга с выпуклыми точками вместо букв.

КнигаЖень решил объяснить маленьким хранителям леса, что они поступили плохо.

– Как же вам не стыдно? Обидели человека, а ничего о нём не знаете. Видите эти рельефные точки на страницах книги? Это не тёмные заклинания, а специальный шрифт Брайля, который придуман для незрячих людей. Они читают пальцами. Мы видим только точки, а слепые люди наощупь открывают для себя целый мир.

Ещё Женя рассказал проказникам, что с помощью трости Ким путешествует. Она подсказывает, какие препятствия встают у него на пути.

Маленьким хулиганам стало совестно за свои дела.

- Нам стыдно!
- Да, стыдно!
- Мы хорошие...
- Мы не хотели...
- Мы не знали...

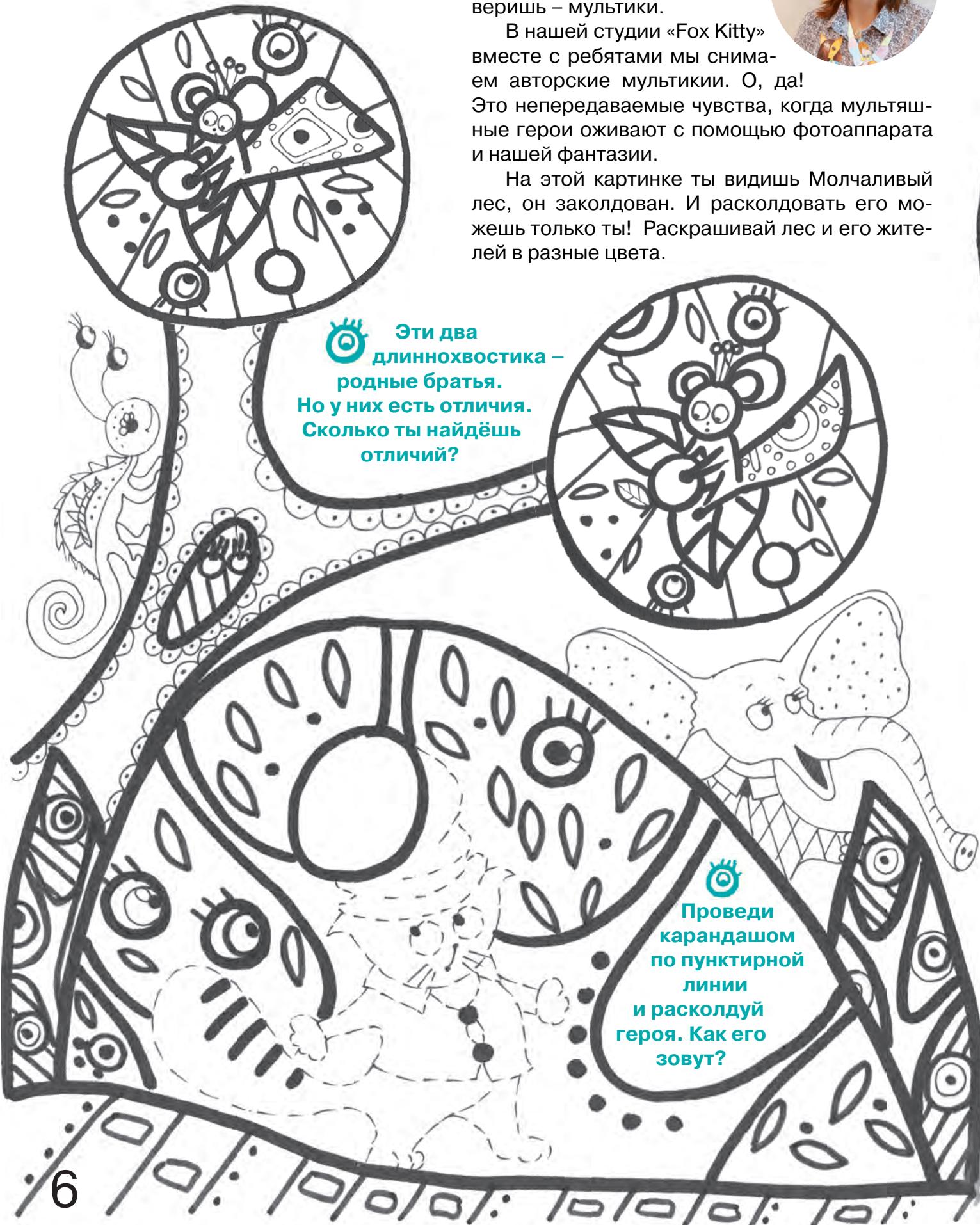
Урчата вернули Киму все его вещи и отдельно вручили приглашение в школу юных волшебников. Чтобы загладить свою вину они показали путникам короткую дорогу к воротам Пипакар и подарили на прощание целое лукошко сладких лесных ягод, каких ещё никто не видел.

– Спасибо вам, – вежливо сказал Кот. – Доброта и внимание к людям – вот настояще волшебство, доступное каждому.

Друзья скрылись за воротами Пипакар. Их ждал день, полный волшебства и радостных встреч. А первый урок – урок вежливости – они уже усвоили.

Рисунки Светланы
ПРОКУШЕВОЙ

Рисуем вместе



– Привет! Меня зовут Светлана Прокушева.

Больше всего на свете я люблю свою семью и – ты не поверишь – мультики.



В нашей студии «Fox Kitty» вместе с ребятами мы снимаем авторские мультики. О, да! Это непередаваемые чувства, когда мультишные герои оживают с помощью фотоаппарата и нашей фантазии.

На этой картинке ты видишь Молчаливый лес, он заколдован. И расколдовать его можешь только ты! Раскрашивай лес и его жителей в разные цвета.

Эти два длиннохвостика – родные братья.
Но у них есть отличия.
Сколько ты найдёшь отличий?



Проведи карандашом по пунктирной линии и расколдуй героя. Как его зовут?



Какие милые урчата! Только совсем
одинаковые! Придумай каждому
из них имя и свой окрас.



Солнечные запички

рубрику ведёт
Елена Габова, куратор
от Международного
творческого объединения
детских авторов

Нина ПИКУЛЕВА

Самое сильное Слово на свете

Я принесла вам конверт,
А в конверте –
Самое сильное СЛОВО
На свете.

Вы его знаете,
Вы отгадаете,
Только не думайте,
Что это – ветер.

Носят в себе его
Мамы и дети.
В слове коротком
Две Л
И две Ю,
И произносится
Нежно:

Зима подкралась

Птичкам холодно,
Птичкам голодно,
Птички песенок
Не поют.

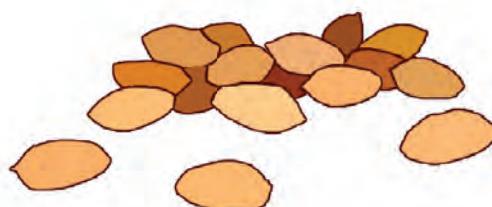
Выйди с зёрнышком,
Выйди с тёпленьkim,
Пусть из рук твоих
Поклюют.

Татьяна ШИПОШИНА

Хвостик

Раз мышонок шагал через мостик,
И поранил о камешки хвостик.
И стоит он один на тропинке,
На усах
замирают слезинки...
Ах, как жалко,
как жалко мышонка!
Принесите скорее
зелёнку!

Бинтик маленький крепче держите,
Хвостик раненый
Перевяжите!
Вы, мышонок, рыдать перестаньте –
Мы вам бинтик завяжем
На бантик!



Ксения ВАЛАХАНОВИЧ

ЗАЩИТНИК

Я папу с утра в детский сад отвожу –
Он рядышком топает в шапочке,
А я его за руку крепко держу,
Всё время забочусь о папочке.
Слежу, чтобы он без зонта не промок,
Очки не оставил на полочке,
Случайно не вышел гулять без сапог
И в тоненькой старой футболочке...
Он может споткнуться и даже упасть,
Удариться больно о досточеку,
Попасть крокодилу в зубастую пасть
И скушать вишнёвую косточку...
То злые бандиты нагонят в пути –
И снова царапинка-ссадинка...
Приходится за руку папу вести –
От дома до самого садика.

Рисунки
Надежды
БОРОВКОВОЙ



Рустам КАРАПЕТЬЯН

ЖУК

Я поймал в траве жука,
Пусть живёт со мной пока.
Из коробки сделал дом,
Хорошо живётся в нём.
Крошки хлебные принёс,
Только жук воротит нос.
Отпустил на пол гулять –
Сразу лезет под кровать.
Пить не хочет, есть не хочет,
Только жалобно стрекочет.
Я отнёс жука обратно,
Вкусно травку он жуёт.
Раз жуку в траве приятней,
Значит, пусть в траве живёт.

Познакомиться с Объединением
«МТО ДА» можно по ссылке
<http://www.deti-knigi.com>





МУРЛЫЧЕТ, РЫЧИТ И БОРМОЧЕТ



Привет, мои друзья! Черепаха Борис снова с вами и готов к новым открытиям в «Мире вокруг». Наверняка любители домашних питомцев скажут, что кролики – милые, весёлые, игривые пушистые зверьки. Но мало кто знает о том, что они умеют похрюкивать, слышать во сне и обладают другими уникальными талантами. Как раз сегодня ты и узнаешь об этом.

Из каменного века

Хотя кролики относятся к семейству зайцеобразных, они сильно отличаются от них. Все домашние кролики произошли от своих диких собратьев более 2 млн. лет назад. Приручать ушастых зверьков люди начали в Риме, а затем кролиководство распространилось по всему миру. Сейчас в России разводят около 60 пород кроликов самых разных окрасов и размеров.

скрипит, рычит или похрюкивает – он недоволен или раздражён. Громкий скрежет зубами указывает на то, что он зол или напуган. А во время кормления детёныш мамакрольчиха как будто бормочет.

Что на обед?

Главный продукт в питании кролика – сено. Оно должно быть сухим, свежим и приятно пахнуть. Также необходимы кормовые смеси, геркулес, гречка, овёс, сухофрукты (только яблоки и груши), хлопья, сухарики из белого хлеба. А вот экзотические фрукты, мучные изделия, сладкие и кислые продукты крольчонку давать нельзя. В клетке советуем положить минеральный камень. Так питомец будет получать полезные для организма вещества и стачивать резцы.

Всё время начеку

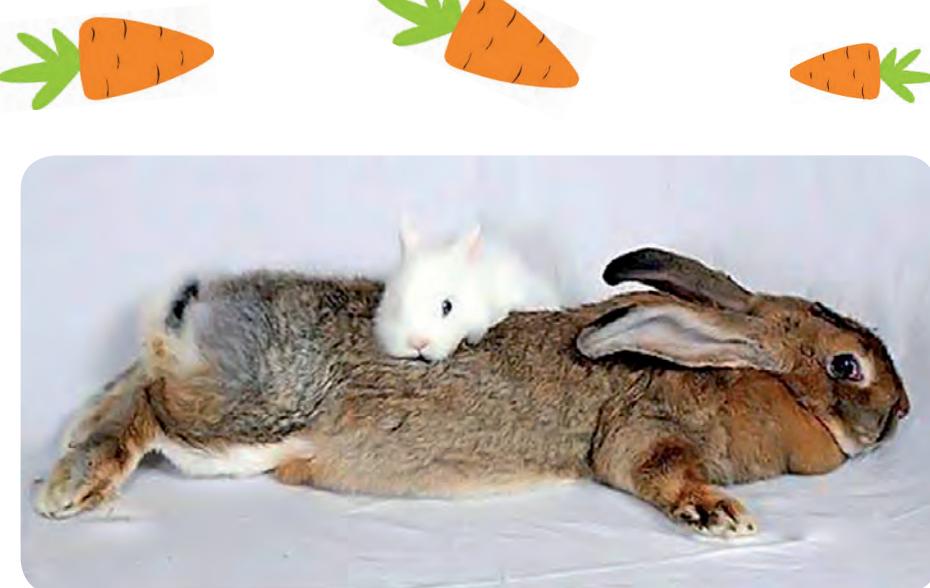
Глаза кроликов устроены иначе, чем у людей. Они могут разглядеть всё вокруг себя, не поднимая и не поворачивая головы, а перед собой животные видят плохо.



Зависит от настроения

Настроение пушистика можно легко определить по издаваемым звукам. Если ты услышал что-то похожее на мурлыканье или тихое пощёлкивание зубами, знай – так он выражает удовольствие. А когда зверьку больно, он издаёт очень громкие звуки. Если же кролик тихо по-





Белый нормальный кролик на спине у Эми.

Особенно милыми и смешными кро-лики выглядят во сне. Их мордочки и уши постоянно двигаются. Создается впечат-ление, что зверькам снится, как они едят любимое лакомство. На самом же деле такие движения не случайны. Так пушистик может учить хищника даже во сне.

Кролик у нас дома

Домашнего питомца лучше держать в клетке. Она должна быть просторной и позволять выросшему питомцу лечь во всю длину, встать на задние лапки. Кро-ме того, надо продумать в клетке место для лотка, яслей для сена, автопоилки и домика, где кролик может от всех спря-таться. Поддон клетки лучше выбирать пластиковый, а не решётчатый – лапки кролика не приспособлены к сетке. Но даже из уютного домика пушистика необходимо выпускать, ведь движение очень важно для его здоровья. Помните, что кролики – ужасные трусишки и обра-щаются с ними надо очень осторожно, особенно, когда берёте на руки.



Пушистый рекордсмен

Существует нема-ло пород кроликов – на-стоящих гигантов, ко-торые достигают веса в 25 кг. Одна из них сам-ка по имени Эми из ан-глийского города Ву-стер. Её вес около 19 кг,

длина – 1,2 метра. Каждый день она съе-дает два яблока, пять морковок, полкоча-на капусты, большую копну свежего сена и огромную миску специального корма. Вот это аппетит! Эми настолько большая, что спит в собачьей конуре, потому что из-за размера невозможно подобрать ей клетку, сделанную для кроликов.

Эти милые питомцы уже давно заво-евали сердца многих любителей живот-ных, особенно кролики нравятся детям. Теперь и ты знаешь о необычных спо-собностях кроликов, а также как пра-вильно за ними ухаживать.

Хочешь завести себе пушистого друга?

Приходи в зоосалон «Барбус»
торговой сети «Дивный Колибри»!

Здесь консультанты
также помогут выбрать клетку
и корм для питомца и, конечно,
расскажут все секреты ухода за ним.

ТОРГОВАЯ СЕТЬ ЗООМАГАЗИНОВ
Дивный
«КОЛИБРИ»

Аквариумный салон «Барбус»,
адрес: г. Сыктывкар, ул. Пушкина, 59
(ЖК «Ласточкино гнездо»),
телефон 30-26-30
пн-пт – с 10:00 до 19:00;
сб, вс – с 10:00 до 18:00

Реклама 0+

Конкурс

Каникулы в Савапиян!



Здравствуй, волшебник КнигаЖень! Здравствуйте, ребята! Мы сестрички Саша и Алиса. У нас были замечательные летние каникулы, ведь нам некогда скучать.

Три года назад наша семья переехала из города в деревню. Да, да – из города в деревню, мы не ошиблись. Наши родители построили дом и завели большо-о-о-ое хозяйство. Теперь у нас живут гуси, утки, куры разных пород, индюшата, индоутки, козы, овцы, кролики и телёнок. Мы всегда помогаем родителям: кормим животных, пропалываем сорняки на грядках, собираем урожай. Рядом с домом находится детская площадка с качелями, горкой и спортивными снарядами. Здесь мы часто играем с друзьями.

Ещё наш пapa разводит пчёл, так что у нас всегда есть вкусный мёд. А мама делает домашний сыр из свежего молока.

Нам так понравилось жить в деревне, что родители решили построить в Савапиян гостевой дом. Чтобы узнать, как живут местные жители, увидеть их обычай,

попробовать национальную еду, понаблюдать за их бытом, нужно жить поближе к деревне, ведь в городе всё одинаковое. Для этого и существуют гостевые дома, такие как у нас. Может быть, поэтому к нам заглядывают иностранцы и гости из других городов России?

Вы бы только это видели! Встречают гостей наши гуси, сначала их все боятся. Они громко гогочут, это у них такое приветствие. Потом мы проводим экскурсию, вместе с мамой мы показываем всех животных на ферме, рассказываем о наших обитателях. Мама всегда путается, как зовут наших козочек, их клич-

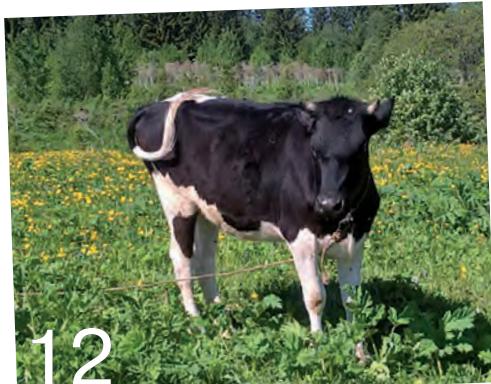


ки знаем только мы и бабушка с дедушкой. Конечно – их у нас 16 штук! Разве всех запомнишь? Со всеми животными можно пообщаться вживую, покормить и сфотографироваться. Они очень ласковые и привыкли к вниманию людей.

А недавно несколько кроликов убежали из своих клеток и теперь они гуляют во дворе, но никуда не уходят. Очень интересно за ними наблюдать!

Вот такое лето в деревне! Приезжайте и вы к нам в гости. И ты, КнигаЖень, прилетай обязательно!

Алиса (7 лет), Саша (6 лет) ЛЕБЕДЕВЫ,
д. Савапиян, Сыктывдинский район



Я люблю Усть-Вымь!



Здравствуй, КнигаЖень! Пишут тебе ребята из села Усть-Вымь. Летом мы не сидели дома за компьютерами, а участвовали в разных мероприятиях. Так, Дом культуры нашего села провёл для нас фотопрогулку «Достопримечательности Усть-Выми».

Первым местом экскурсии стал памятник в виде парты возле сельской школы. Он установлен учителям и выпускникам школы, не вернувшимся с Великой Отечественной войны. Мы с ребятами решили оставить послание потомкам, будущим ученикам. Послание поместили в контейнер и спрятали. А где именно – знаем только мы.

Вторым на нашем пути был памятник жителям села Усть-Вымь, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Наш маленький экскурсовод Анастасия Федяева, она окончила 4 класс, рассказала всем ребятам об истории памятника и его значении.

Первый день экскурсии завершился возле флюгера – такой флагок на пике, «Охотничий календарь» или «Птица счастья». Этот знак – визитная карточка села Усть-Вымь. Многие верят, что это место действительно приносит счастье. По поверью, нужно обойти его три раза, и желание обязательно сбудется.

Второй день прогулки начался с посещения памятника у входа в часовню Трех Святителей Герасима, Питирима и Ионы, Епископов Пермских. Здесь мы должны были искать тайники с частями пословицы. Найдя первый тайник со словом «Доброму», мы отправились к Поклонному Кресту памяти святителя Стефана Пермского, основателя нашего села. Узнав историю памятника, замерив приблизительную его высоту (целых 7 метров!), ребята внесли свою лепту, добавив к подножию памятника каждый по камню.

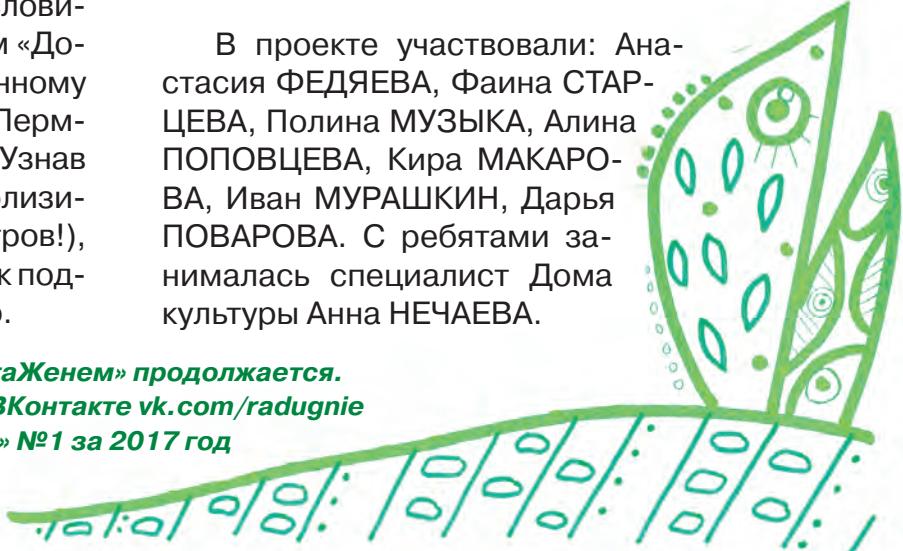


Найдя второй тайник со словом «Везде», мы отправились к шестому памятному месту маршрута – Поклонному Кресту памяти святителя Питирима, епископа Великопермского. Мы возложили красивый букет полевых цветов и отыскали третий тайник. Девизом прогулки стала пословица: «Доброму везде рады».

Знаменательным событием наших встреч стало изготовление новой достопримечательности – арт-объекта «Я люблю Усть-Вымь». Каждый из участников оставил отпечаток своей ладони. Памятный знак установили на площадке недалеко от Дома культуры. Мы были просто счастливы, что смогли своими руками сделать этот арт-объект. Дни экскурсий прошли интересно и познавательно. Теперь мы можем назвать себя настоящими знатоками села!

В проекте участвовали: Анастасия ФЕДЯЕВА, Фаина СТАРЦЕВА, Полина МУЗЫКА, Алина ПОПОВЦЕВА, Кира МАКАРОВА, Иван МУРАШКИН, Дарья ПОВАРОВА. С ребятами занималась специалист Дома культуры Анна НЕЧАЕВА.

**Конкурс «Путешествуем с КнигаЖенем» продолжается.
Подробности – в нашей группе [ВКонтакте vk.com/radugnie](https://vk.com/radugnie)
или в журнале «Радуга» №1 за 2017 год**



«Неудобные» вопросы

Каждый родитель рано или поздно сталкивается с «неудобными» вопросами своих детей. «Неудобными» они считаются потому, что мы хоть и знаем ответ, но преподнести ребёнку информацию так, чтобы она его не напугала или не расстроила, затрудняемся. И тут вступает одно из важных правил – осведомлён, значит вооружён.

Сегодня мы поговорим о тех самых «неудобных» вопросах, которые касаются внешнего вида, здоровья и физических особенностей других людей.

Стоит отметить, что пик «этых» вопросов приходит на смену множества «почему». И родитель, уже привыкший к «почему луна, солнце, ветер..?» оказывается в тупике от «почему у дяди нет ноги?».

Малыши в определённом возрасте начинают задавать «эти» вопросы. Просто у детей появляется новая возможность – анализировать и сравнивать. Сравнивая себя с другими, они находят сходства и различия и задают нужные для дальнейшего представления о многогранности мира вопросы. К младшему школьному возрасту присоединяется чувство несправедливости, и внимание малыша приворачивается к таким непохожим на него людям.

Как отвечать на вопросы?

В первую очередь, ребёнку необходимо говорить правду. С одной единственной оговоркой – согласно его возрасту! Именно правдой закладывается фундамент доверительных отношений.

Нет смысла углубляться в терминологию, ребёнок её вряд ли поймёт и в лучшем случае задаст свой вопрос повторно.

Большое значение при ответе играет ваш тон, он должен быть ровным, спокойным и уверененным. Дети очень тонко улавливают волнение родителя, который пребывает в замешательстве и не знает, что ответить. В случае неуверенности, стоит честно признаться малышу, что именно сейчас вы затрудняетесь с ответом, но обязательно ответите на его вопрос, например, вечером, когда всё обдумаете.

Не стоит заставлять ребёнка извиняться, если вопрос задан на людях, от этого он может сильно смущаться и переживать.

- Почему дядя/тётя/ребёнок лысый?

Следует сделать акцент на том, что внешние признаки не должны иметь особого значения, что невежливо обращать на них внимание. Кто-то отсутствие волос считает модной тенденцией, а кто-то лишился их в результате болезни. В любом случае, у этого человека наверняка интересный внутренний мир.

- Как с ней играть, если она слепая?

– А давай я подскажу вам игру. Положим в мешочек разные предметы, и вам с девочкой надо будет наощупь определить, что вы достали. (Скорее всего, выиграет слепая девочка, потому что у неё выше тактильная функция кожи. Тогда можно поблагодарить детей за интересную игру и оценить результат.)





- Почему у него чёрная кожа?

– Люди, проживающие в разных странах, уникальны своим внешним видом. Например, кожей. У кого-то она светлее, у кого-то темнее. Новые знакомства – это всегда интересно и увлекательно. Если бы ты хотел подружиться с этим мальчиком, то тебе не стоит обращать внимание на цвет его кожи. Так вы быстрее подружитесь. А когда придёшь домой, я расскажу тебе о национальном многообразии.



- Почему он в инвалидной коляске?

– Иногда в инвалидную коляску попадают на время, иногда навсегда, но это не меняет человека внутренне. А дружба бывает разная, и всё равно, друг твой в коляске или же нет. Прививка доброты и милосердия нужна каждому.

Именно благодаря «неудобным» вопросам и вашей помощи вы формируете у ребёнка представление о том, где и когда их можно задавать. Ребёнок считывает вашу доброжелательность, поддержку и примеряет её на себя.

Весомую роль в формировании картины мира ребёнка играют сказки. Их можно придумывать самим на любую тему. Тем самым вы смело можете сочинить сказку об особенных людях и способах взаимодействия с ними. Возможно, эта сказка станет одной из любимых для вашего ребёнка и натолкнёт его на верные мысли.

Толерантное отношение к людям с инвалидностью открывают вашему ребёнку уникальный духовный опыт и рост.

Психолог Наталья ГАВРИЛЯК,
Центр социальной помощи семье и детям г.Сыктывкара

Играем
ВМЕСТЕ

ДОМИНО ЧУВСТВ

Сегодня мы познакомимся с интересной игрой. Она научит нас внимательности и ловкости, с ней мы больше узнаем о себе и окружающем мире!

Вспомни, как мы обычно знакомимся с новыми предметами? Ну конечно же – смотрим, слушаем, что-то можем пощупать или даже попробовать на вкус. Забавно наблюдать за малышами. Они изучают мир всеми органами чувств, поэтому любой предмет пытаются лизнуть или укусить.

С помощью каких же чувств мы познаём окружающий мир? Это обоняние, зрение, слух, вкус, осязание. Сегодня мы и будем о них говорить.

ТЕХНИКА ИГРЫ:

1) Все участники игры получают по шесть фишек, остальные фишки находятся в банке, картинками вниз.

2) Выбирается игрок, который начинает ход первым. Остальные участники по очереди раскладывают свои фишки с подходящими к картинке органами чувств. Например, если вам попалась картинка с цветами, то к ней подойдёт фишка с рисунком мальчика, показывающего на нос.

3) Если у кого-то из игроков нет фишки с подходящей картинкой, то он берёт фишку из банка. Если фишки закончились и в банке, то этот игрок пропускает ход.

4) Игрок, у которого раньше всех закончатся фишki, становится победителем!

«Домино чувств» – это игра для всей семьи.

Приглашайте мам, пап, бабушек и дедушек за стол.

Вместе придумывайте новые фишки и изучайте мир вокруг!

Рисунки Анастасии СИДОРОВОЙ,
педагога интегративного центра «Лекотека»

Методика игры предоставлена интегративным центром



ВКонтакте: <https://vk.com/lekotekakomi>

Мудрость предков

Коми народные пословицы и поговорки

Важ йёзлён ставыс кывйёз.

У предков что ни слово – то поговорка.

Бур кывыйд чёссыд преникысь донаджык.

Мортыс кё бур, и славаыс бур.

Доброе слово дороже вкусного пряника.

Если человек хороший, то и слава о нём добрая.

Мый съёлёмыс кылас, сёйё и чужём вылас.

Вёрад пуыс абу ёткодь, а кысь нё мортыд ёткодь.

Что сердце чувствует, то и на лице отражается.

В лесу и деревья разные, а где уж людям одинаковыми быть.

Дзёля туша абу зарок: уджыд мусын, абу пусын.

Мый вензям, видз-муыд од юкёма.

Малый рост не порок: работа на земле, а не на дереве.

Что нам спорить, поля-луга поделены.

Бур ним-славато куж видзы.

Бура кё уджалан, ылёдз и нималан.

Доброе имя сумей сберечь.

Хорошо работаешь, далеко прославишься.





Ышмы, да садьё тёд,

Балуйся, но ума не теряй.

Сы вылö и юр,
медым мёвпавны.

На то и голова,
чтобы думать.

Туйё кё он петав,
овны он велав.

В путь не выходя –
жить не научишься.

Гётрасьтёдзыд бурдас.

До свадьбы заживёт.

Аслыд кё югыд туй бёрьян,
честь и слава перъян.

Выберешь себе светлую дорогу,
дobbyёшься чести и славы.

Бурсыыд дур оз ло.

От добра зла не бывает.

Челядь дырыиыд
и оландыриыс.

Детство – счастливое
время.

Эн видзёд чужём-рожа вылö,
видзёд мывкыд вылö.

Не смотри на лицо,
смотри на ум.

Сіё местасыс ёнджык лоас.

Место ушиба крепче будет.

Олёмад уна вож да чукыль
паныдасьлö.

В жизни много перекрёстков
и поворотов бывает.

А что, если у вас нет дома...



Комикс нарисовал Лёня, 7 «а» класс, школа-интернат №4 г. Сыктывкара.

Итоги конкурса «А что, если...» будут подведены в декабре этого года.

Спеши, у тебя ещё есть возможность стать победителем!

Подробнее о конкурсе – в нашей группе ВКонтакте vk.com/radugnie

Почитайка

Когда-то ваши мамы и папы, будучи школьниками, ездили в пионерские лагеря. В один из таких поехал и Лёша. Но неожиданно воспитательница их отряда заболела, и с ребятами осталась только вожатая Элька. Ребята назвали свой отряд «Невидимки» и стали делать добрые дела. Но так, чтобы никто не знал, что это они.

Об этом и о другом рассказывает повесть Елены Габовой «Невидимки в лагере», вышедшая в Коми книжном издательстве в 1987 году, отрывок которой мы предлагаем вашему вниманию.

ОПЕРАЦИЯ «СЕНОКОС»

Серёжка вызвался быть нашим проводником. И это понятно: дело-то для операции он нашёл. И вообще все начали привыкать к тому, что он – отрядный разведчик, хоть и носит очки. Серёга вывел нас на луга самой короткой тропкой в лесу.

Луг, на который мы вышли, огромный и красивый. Он был наполовину склонен. Большие стога казались мирно пасущимися мамонтами, которых я видел на рисунках в книгах о доисторических временах.

Серёжка сказал, что сенокосники пошли на концерт в соседнюю бригаду, которая работает на дальнем краю луга, за перелесками.

– У них там что, концертный зал? – засмеялся Эдик.

– Ага, – кивнул Серёжка. – И плавательный бассейн с планетарием.

По краю поляны (в случае чего, можно нырнуть в лес) мы помчались туда, где сено ещё не сгребли в копны. Серёга бежал впереди, то и дело поправляя очки. Наконец он остановился:

– Отсюда начнём!





В первый раз за свою двенадцатилетнюю жизнь я попал на сенокос, и мне не терпелось взяться за работу. Раньше всех подбежал к копне, к которой были приставлены грабли, схватил одни. Кто как умел, мы начали сгребать просохшую траву. Правда, сгребали только десять человек, которым достались грабли. Остальные ходили следом и канючили, чтобы им тоже дали поработать. Лишь Эдик не просил. Он спокойненько уселся под лохматую копёшку и раскрыл книгу, которую захватил вместе с полотенцем.

– Вы работайте, а я в разведку, – сказал Серёжка.
– Это далеко, Серёжа? – спросила Элька.
– Во-он лагерь сенокосников, видишь? – Серёжка показал влево, где на низком пригорке маячили палатки. – Там дорога, по ней все будут возвращаться. Я их там укараулю, не волнуйся.

Серёжка убежал. Оставшихся без дела ребят Элька собрала в кружок, и они затеяли какую-то болтовню. Судя по смеху, им было весело.

Я с удовольствием сгребал шуршащее сено. Почему сухая трава пахнет сильнее свежей? Может, красота цветов и трав переходит в запах?

Сгребать было совсем не трудно. Деревянные грабли лёгкие, от множества ладоней ручка стала гладкой, блестящей, словно полированной.

Меня только смущало, что мои копёшки получались маленькие и кривые, не то что у Валерки Чудова. У него выходили высокие, ровные, похожие на шлемы русских богатырей.

– Где ты так научился? – спросил я.
– А мы с братом каждый год сено ставим, – отвечал Валерка, продолжая орудовать граблями. – У нас ведь корова. Я и стог умею ставить.
– Ну да! – не поверил я. Слишком уж не вязался огромный «мамонт» с невысоким Валеркой.
– А что тут такого? Сначала по одну сторону остожья сено кладут, потом – по другую, и так до конца, пока стожар хватит.
– Как это? – удивился я. – Стожары ведь созвездие.

– Сразу видать, ты в деревне не жил! – засмеялся Валерка. – Это шесты, чтобы стог не повалился. А по ним, наверно, и звёзды назвали.

Валерка рассказывал, а сам, не поднимая головы, всё грёб и грёб сено. Валок у него рос на глазах. Когда набиралась порядочная охапка, он подхватывал её и клал в копну, пока она не становилась с него ростом. Я пробовал делать так, как Валерка, но мои грабли путались в сене, и сам я в нём путался, и клочек терял много, приходилось дважды скрести граблями по одному и тому же месту. Одним словом, сенокосник я был неважнецкий.

Утерев ладонью пот, катившийся со лба, я взглянул на ловкую Валеркину работу и снова не удержался:

– Ну, ты даёшь! Как взрослый!

– Ничего, Лёха, и ты научишься, – ответил Валерка просто, нисколько не хвастаясь.

Этот коренастый мальчишка с крепкими руками приехал в лагерь не из города, как большинство из нас, а из далёкой деревни. Она стоит где-то в верховьях Печоры, возле самых Уральских гор.

– Если бы у нас дома такие луга были... – мечтательно сказал Валерка. – У нас мало лугов, земля каменистая.

К нам подошли Клава и Иринка – ночнушка-хочотушка. Я так прозвал рыжую Иринку за то, что она уже два вечера подряд не давала мне заснуть своим звонким смехом. Её смех доносился из соседней палаты. Почему-то веселье нападало на неё именно после отбоя.

– Ваше время, мальчики, истекло, – строго сказала Клава. – Теперь мы пособираем.

– Не пособираем, а посгребаем, – усмехнулся Валерка. Мы уступили грабли без спора.

Я подошел к Эдику и сел рядом. Он взглянул на меня безразлично, снова уткнулся в страницы. Ничего вокруг не замечал: ни гудения шмелей и оводов, ни вкусно пахнущего сена, ни того, как быстро растут копны.

Тут подошла Элька, взяла у Эдика книжку за угол и потянула на себя. Эдик поднял на вожатую непонимающие глаза:

– Ты чего?

– Иди, Эдик, разомнись, – улыбнулась она. – Ишь, зачитался.

Эдик посмотрел вокруг себя, будто забыв, где он, вздохнул и выпустил книгу из рук.

– Что-то концерт не кончается, – сказал он и поднялся.

– Грабли возьмешь у Вали Кармина, его ещё не сменили. – Элька показала вправо и легонько подтолкнула Эдика в ту сторону.

Поработать Эдику досталось минут пять. Из-за кустов черемухи выбежал Серёжка в своих очках-велосипедах и крикнул:

– Идут! Бежим!

Ребята побросали грабли и дёрнули в лес.

– А полотенца? – испуганно заорал разведчик. – Это же вещественные доказательства! Некоторые ребята кинулись назад, похватали вещественные доказательства, и луг опустел.



– Ребята, я книжку забыл! – донесся из кустов Эдькин голос.

– У меня твоя книжка, успокойся, – ответила Элька. В лесу мы остановились, перевели дух.

Между прочим, могли бы спокойно уйти, это Серёга-паникёр нас испугал. Никто из-за черёмух не показывался.

– А теперь – купаться, – сказала вожатая. – Операция «невидимок» закончилась, мы – молодцы, почти всё сено сгребли!

– Ура-а! – заорали «невидимки».

– Неужели мы даже не поглядим, как сенокосники будут удивляться? – спросил Эдик.

– Не надо, всё испортим! – строго сказала Клава. – Правда, Эльвира Евгеньевна?

Но мы с Эдиком и Серёжкой упросили вожатую разрешить понаблюдать за сенокосниками.

– Мы вон туда подползём и спрячемся за кустами, – сказал Серёжка. – А потом вас догоним.

– Смотрите, недолго! – снова приказным тоном сказала Клава.

– Не командуй, сами знаем, – огрызнулся Эдик.

– Эльвира Евгеньевна, он мне грубит!

– Жалоба!

– Эльвира Евгеньевна, он обзвывается! Скажите ему!



Элька словно не слышала. Тогда Клава подняла с земли шишку, кинула в Эди-ка, но промахнулась.

Элька с ребятами ушли, но у копен никто не показывался ещё минут десять. Видно, сенокосники остановились у своего лагеря. Наконец мы увидели, как из-за черёмуховых деревьев вышли несколько мужчин и женщин. Они оживленно разговаривали – наверно, обсуждали концерт. Мы затаились в траве. За густыми ольховыми зарослями увидеть нас было невозможно.

Даже удивительно, как быстро мы сгребли сено со всего участка. Всюду стояли копны – аккуратные и не очень.

– Ой да ой! – всплеснула руками одна из женщин.– Кто это сделал?

Сенокосники растерянно оглядывали луг. Один дяденька даже поворотил руками ближнюю копёшку, как бы проверяя, нет ли какого подвоха.

Чтобы не засмеяться, я зажал рот ладонью. Глянул на Эдьку – он тоже еле сдерживал смех. Серёжка не удержался и прыснул. Чтобы не выдать себя, мы поползли в лес.

– Наверно, «зелёный лагерь» за нас поработал!– услышали мы голос одного из сенокосников.

– Какой еще зелёный лагерь? – спросил Эдик и посмотрел на Серёжку.

– Не знаю, – пожал плечами отрядный «разведчик».

– Ха! Зелёный лагерь какой-то! – сказал Эдик обиженно. – Да на что он годен, этот зелёный?

Мне тоже был не по душе этот загадочный лагерь.



Рисунки Влада ПЛОТНИЦКОГО

В гости к Еве

Недавно радужный мальчик прилетел в Сыктывкар на олимпиаду экологов. После занятий он шёл, окрыленный успехом, и не замечал ничего вокруг. Вдруг он услышал раскатистый смех позади себя. Волшебник оглянулся и увидел озорную девочку с косичками.

– Привет, КнигаЖень! – девочка широко улыблась.

– Здравствуй, – немного удивился КнигаЖень, – а ты меня знаешь?

– Конечно, – в прошлом учебном году твои друзья из журнала «Радуга» приходили к нам в школу и рассказали о твоих добрых делах и путешествиях. Теперь я каждый месяц получаю любимый журнал, а тебя узнаю из миллиона волшебников!

– Как же ты меня узнаёшь, ведь я...? – засмущался КнигаЖень.

– Ты думаешь, если сложил свои крылья в рюкзачок, то сможешь меня обхитрить? Нет-нет, ты волшебник, это видно даже по твоим ооогромным умным глазам.

КнигаЖеню стало очень радостно, что ребята читают его истории. Крылья за спиной невольно расправились и затрепетали на ветру.

– А тебя как зовут, девочка? Куда ты направляешься?

– Меня зовут Ева, я учусь в третьем классе. А иду в ресторан, к маме.

– В ресто... что? – не понял деревенский мальчишка.

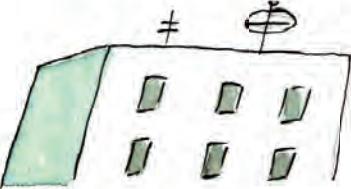
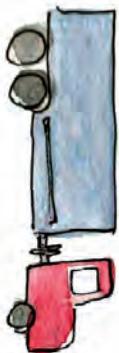
– В ресторан. Это место, где вкусно готовят. Часто люди отмечают здесь праздники или просто приходят отдохнуть и повеселиться. Я всегда помогаю маме. Хочешь, проведу тебе экскурсию по нашему ресторану? – предложила Ева.

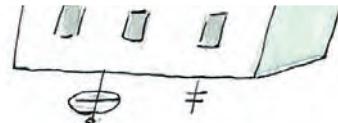
– Ого! Конечно, хочу! – подхватил мальчик.

– Тогда приходи завтра, волшебник Женя,

– быстрым движением, Ева вложила в руку КнигаЖеня записку с адресом и пошла дальше, напевая что-то себе под нос.

На следующий день Женя надел свой лучший костюм и пошёл на встречу с новой знакомой.





В ресторане...

Доброго
дня! Вас
ждут. А плащ
я повешу
на плечики,
чтобы он не
помялся.

Здравствуйте,
я пришёл к Еве.



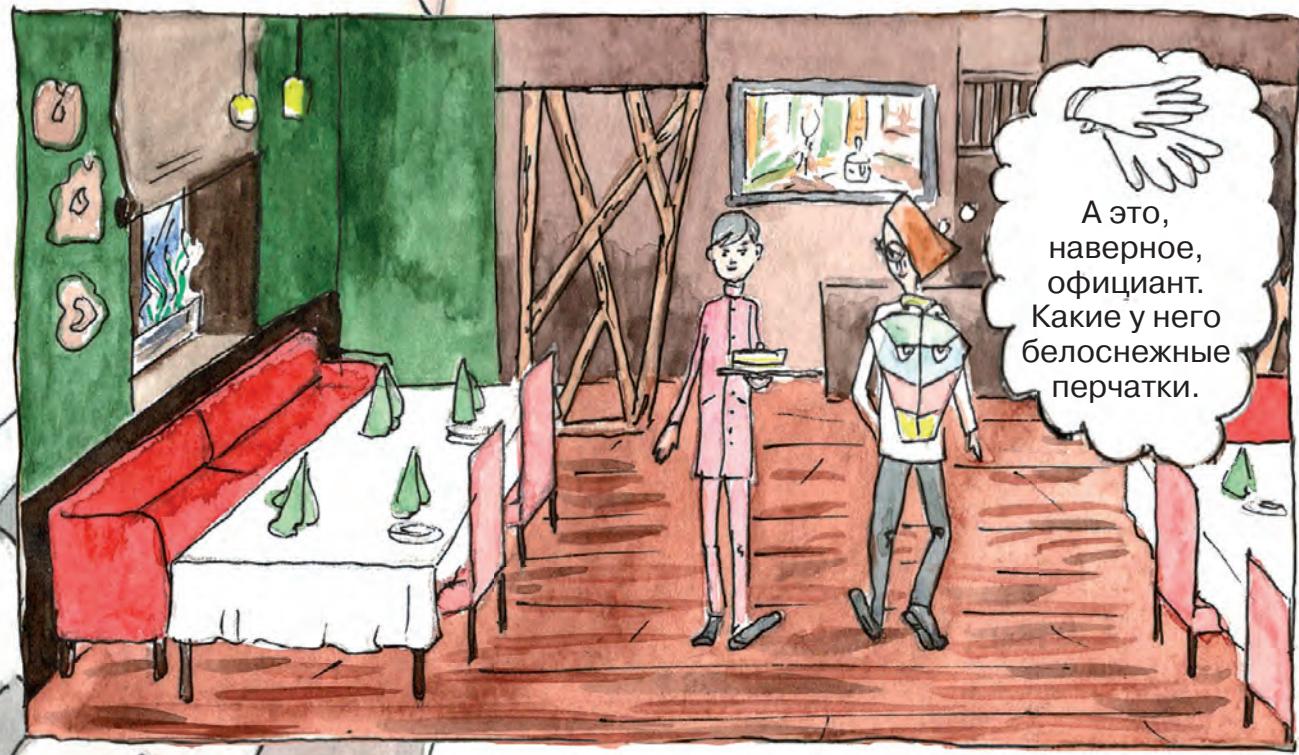
Ого, какой фонтан!
Сфотографируюсь
и отправлю маме.

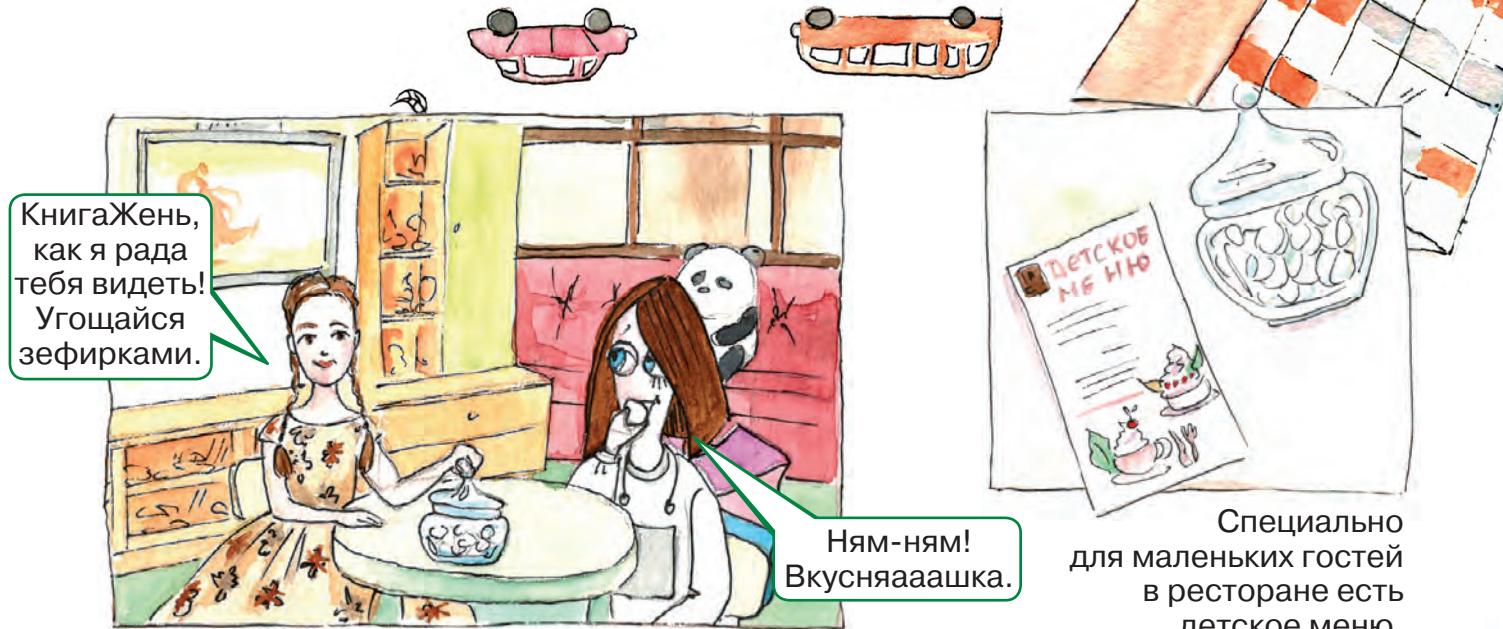
Ой, чуть
не забыл!
Пойду,
помою
руки.



– Чудеса, да и только,
даже кнопку нажимать не
надо – вода сама течёт.

А это,
наверное,
официант.
Какие у него
белоснежные
перчатки.





С тех пор Ева и КнигаЖень большие друзья! Крылатый мальчик часто заглядывает в «In Forest»*, когда бывает в городе, ведь это место напоминает ему родную коми парму**. А Ева стала ведущей рубрики в журнале «Радуга». Теперь она рассказывает маленьким читателям об этикете за столом, секретах некоторых рецептов, проводит экскурсии по тайным местам ресторана. Кстати, в «In Forest» проводятся детские мастер-классы, например, по приготовлению пиццы. Так что, записывайтесь уже сейчас ;) Каждого маленького посетителя ждёт Ева и вкусные зефирки.

* In Forest – в лесу.

** Парма – лес.



г. Сыктывкар,
ул. Первомайская, д. 20
Режим работы: с 8.00 до 23.00
Телефон 30-24-60.
vk.com/cafe_in_forest

Я сам

Автор проекта и художник
Светлана ПРОКУШЕВА

ДЕСЕРТ «Добряшка»



Этапы приготовления



100 г сметаны



1
Положить слой
творога.

2
Второй слой – ягоды,
не перемешивать.

3
Покрыть слоем
сметаны.

Готовьте на воде

«Артезианский источник»



Реклама от

ООО «Артезианский источник-С»

www.artesian.ru

Чистая, природная вода

ОДОБРЕНО
КнигоЖенем



Откуда пришла мода?



— Я Лисичка Китти, ведущая рубрики «Fashion-иллюстрация». Знаешь ли ты, мой дорогой читатель, когда вообще появилась мода?

Одежда была даже у первобытных людей, но её сложно назвать модной. Вещи должны были согревать в холодную погоду или спасать от палящего солнца.

Само понятие моды зародилось в начале 13 века в Венеции. Именно тогда появилась ткацкая промышленность, и богатые люди смогли себе шить одежду из дорогих тканей ярких расцветок.

Модницы того времени носили высокие головные уборы в виде рогов или большого конуса. Фантазии не было предела! Считалось,



что любой наряд
можно украсить не-
обычным головным
убором.

Корсет дам,
такой широкий
пояс, тую зашнуровывался, чтобы подчеркнуть тон-
кую талию. Юбка же, наоборот, была очень пышной.
Основная была яркого цвета, подъюбники могли
иметь рисунок или узор.

И вот тебе моё новое задание: придумай для мо-
дели Лисички свой венецианский наряд. Я знаю, что
у тебя обязательно всё получится!



**Если хочешь узнать больше о моде, записывайся
на курс «Fashion-илюстрация».**

Как проходят занятия, вы можете увидеть в ВКонтакте vk.com/artschoolfoxxkitty.
или по адресу: г. Сыктывкар, Первомайская, 38, ТЦ «Радуга»,
2 этаж или ул. Славы, 32 (Детская библиотека «Радуга»)
Телефон 8904 230 02 31. Подключайтесь, у нас интересно!

Английский с КнигаЖенем



Дорогой друг, я очень рад новой встрече с тобой! Как всегда, сегодня мы узнаем много нового из мира английского языка. А помочь нам в этом будет учитель английского языка Алёна Копырина.

– Are you ready? (Ты готов?). Let's start! (Давай начинать!).

Наше настроение и эмоции меняются всё время. А как рассказать про это на английском языке, я сейчас тебе объясню. Посмотри видео, где ты узнаешь о разных эмоциях. А потом мы споём эту песню вместе. Не забывай повторять все движения.

Мультфильм «Если вы счастливы» можно найти в видеоальбоме «Английский с КнигаЖенем» в нашей группе ВКонтакте.



Алёна
Копырина,
учитель
английского
языка



radugnie

А теперь давай проверим, насколько внимательно
ты слушал и смотрел мультфильм.

1. Соедини слово и картинку с эмоцией.

sleepy



scared



angry



happy



2. Вырежи
бумажные
глаза и рот.
подставляй
их так, чтобы
получились
разные
эмоции.



Запиши эмоции

I am _____ I am _____
I am _____ I am _____



Сосчитай, сколько урчат спрятались в Молчаливом лесу?

Найди фрагменты
и расколдуй зашифрованное слово

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

Ответ напиши
здесь

Помоги Вежливому Коту добраться
до школы волшебников.