

# Р а д у г а

0+



**Вторая  
смена  
в школе:  
за и против**

стр. 4-5

**№ 22 (462)  
29 ноября  
2013 года**

**Путешествие  
в прошлое**

стр. 14-15

**Полицейский  
дядя Стёпа**

стр. 13



**Итоги  
конкурса**

стр. 22-23

**Безопасная  
одежда**

стр. 13



## Добрим словом мы маму согреем

В детской библиотеке Инты 21 ноября прошла праздничная программа «Спасибо, родная, что ты есть у нас», посвящённая Дню матери.

Выступления артистов подарили праздничное настроение и создали атмосферу тепла и радушия. В заключение концерта были награждены самые читающие мамы – за продолжение традиций семейного чтения и любовь к книге.

Но на этом праздник не закончился: гостей ожидало много забавных конкурсов. Затем всех пригласили на чаепитие в красочно оформленный зал. Воспитанники Дворца творчества детей и молодёжи подготовили выставку рисунков «Портрет мамы» и «Выставку-подарок» для мам – симпатичные фигурки из солёного теста.

Детская библиотека г. Инты.



## Наши юные гимнастки молодцы!

В Казани 17 ноября прошёл VI Детский всероссийский шоу-турнир по художественной гимнастике «Performance Cup 2013».

Девочки из республиканского спортивного клуба «Грация» смогли очаровать своим выступлением судей. Три команды из числа участников турнира получили максимальное количество баллов. Жюри посоветовало и приняло решение.

В результате Кубок и Гран-при шоу-турнира завоевала команда эжвинских гимнасток: Анастасия Васильева, Анна Выборова, София Ляпунова, Ксения Вищур, Елена Лобанова, Елизавета Ефремова, Анна Груздева, Виктория Садыкова, Анастасия Марчук и Ксения Кобякова. Тренируют юных спортсменок Елена Андрианова и Алёна Потапова.

Вдохновлённые успехом, чемпионки пообещали, что будут стремиться к ещё более высокому результату.

Елена ВЫБОРОВА.

## Кто лучше знает край?



В Воркуте 19 ноября состоялся конкурс «Юные знатоки родного края» в рамках ежегодного фестиваля «Моя дорогая Коми земля».

В традиционном приёме команд 14 детских садов порадовали яркими визитными карточками. В них были удачно включены народные мотивы и ярко отражались образ команды и её название.

Далее на семи станциях детей ждали Марпида-царевна, Пера-богатырь, Зарань, Лесовичок и другие герои сказок и эпоса. Они испытали воспитанников садилов на знание коми сказок и орнамента, растений тундры и тайги, предметов быта. Спрашивали и о том, что известно ребятишкам о символике Республики Коми, знакомы ли они с достопримечательностями родного города.

В конце праздника все получили дипломы и подарки. А победителем уже третий год подряд стала команда детского сада № 42 «Алёнка».

Пресс-служба администрации г. Воркуты.



## Посмотри, что я могу

В Центральной детской библиотеке Корткероса накануне Международного дня инвалида открылась выставка поделок и рисунков, созданных детьми с ограниченными возможностями.

Детская фантазия не была ограничена тематикой, и ребята могли в своем творчестве выразить всё, что им хотелось. Многие работы сделаны с помощью родителей.

- Ребята и их родители очень старались. Они долго готовились к выставке, лепили из солёного теста, рисовали, вышивали, шили игрушки, - рассказала заведующая отделением реабилитации для лиц с ограниченными умственными и физическими возможностями ГБУРК «ЦСЗН» Корткеросского района Клавдия Войтова.

И, действительно, выставка получилась яркая, необычная, разнообразная. В каждую работу вложены душа, талант и творчество, они удивляют и очень трогают.

Валентина ШЕСТАКОВА.

# До или после обеда?

Вторая смена – очень противоречивое явление. «Жаворонки» её терпеть не могут, зато «совы» обожают. Может, есть какое-то общее мнение по этому поводу? «Радуга» расспросила школьников Республики Коми, психолога и врача о том, как они относятся ко второй смене в школе.

**Анастасия Савчина, г. Сыктывкар:**

– Вторая смена больше подходит к моему режиму дня. Домой мы всегда идём вдвоём с мамой, а она работает допоздна. Кроме того, удобно делать домашнюю работу – утром лучше и легче пройденный материал воспринимается, чем вечером.

**Никита Стрекалов, с. Объячево:**

– Утром можно на компьютере поиграть, пока родителей дома нет. Перед школой удобно готовиться к урокам: прочитал материал, через пару часов ответил у доски, получил «пятёрку». А утром сидишь за партой заспанный и не всегда помнишь, что читал предыдущим вечером.

**Никита Молнар, г. Ухта:**

– Тяжело высидеть на уроках, когда за окном начинает темнеть. Темнота как-то угнетающе действует. Вечером сложнее делать «домашку», хочется отдохнуть. Мало времени, чтобы с друзьями в футбол поиграть.

**Антон Грицаенко, г. Сыктывкар:**

– День разбитый получается. Почти все друзья учатся утром, и мне не с кем в первой половине дня гулять. После школы опаздываю на тренировку. Вторая смена требует больше времени, чем первая.

**Екатерина Костюхина, г. Воркута:**

– Утром мне себя сложнее организовать. Никогда не высыпаюсь, как бы рано ни леглась. В семь утра носишься по квартире, торопишься в школу, а затем полдня зеваешь на уроках. Ко второй смене можно выспаться, спокойно позавтракать, сделать причёску, почитать и с хорошим настроением идти на учёбу.

**Артём Савин, г. Сыктывкар:**

– После обеда в школе тихо и спокойно. В столовой не приходится в очереди стоять. На переменах можно побегать по коридорам, не боясь врезаться в малышек.

**Ирина Фраер, г. Сыктывкар:**

– Из-за второй смены приходится ходить на тренировки утром. Я сильно устаю, и идти потом в школу нет никакого желания. Не успеваю выполнить запланированные дела, а с домашними заданиями вообще до ночи разбираюсь.

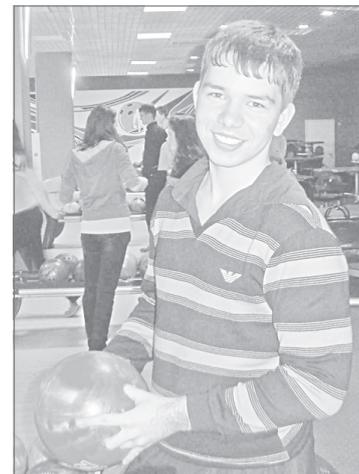



**Гриша Подсекин, г. Сыктывкар:**

– Во вторую смену у нас учатся всего четыре класса, в это время скучно в школе. Встаёшь к обеду, день становится короче, меньше дел успеваешь сделать, а о вечерних прогулках вообще можно забыть.

**Ангелина Ведерникова, с. Объячево:**

– Лучше днём после школы уроки делать, а не сидеть до ночи. Так материал лучше усваивается. И больше свободного времени выходит, чем во время занятий во вторую смену.


**Владислав Ульныров, г. Усинск:**

– Знания лучше усваиваются утром, после ночного сна. А поспать можно и днём пару часиков, это даже полезно. Кроме того, большинство дополнительных занятий ориентированы на учащихся первой смены.

**Мнение Виктории КИРЬЯНОВОЙ, психолога Центра социальной помощи семье и детям г. Сыктывкара**
**МИНУСЫ:**

**1** К концу дня у ребёнка падают работоспособность, способность переносить умственную нагрузку, концентрация внимания и успешность запоминания.

**2** В наших краях вечером темнеет рано, и ребёнок, обучающийся во вторую смену, возвращается домой уже в сумерках. Первую половину дня он, как правило, проводит дома. В таком случае ученик много времени не видит солнца, находится в условиях искусственного освещения. Часто дети, обучающиеся в вечернюю смену, говорят: «Только в школу ходил, и уже день закончился». Подобные ощущения могут влиять на эмоциональное состояние, появляется скука. Поэтому стоит по утрам заниматься каким-то активным делом, например, спортом.

**ПЛЮСЫ:**

**1** Возможность пойти в школу попозже позволяет многим детям сделать домашнее задание утром на свежую голову и прийти готовыми к урокам.

**2** Часто так бывает, что дети заканчивают обучение в вечернюю смену, когда у родителей заканчивается рабочий день. Это даёт ощущение «возвращения домой» всех членов семьи, что улучшает домашнюю атмосферу, а ребёнок чувствует себя взрослым.

**Мнение специалистов-медиков Сыктывкарского кардиодиспансера**
**МИНУСЫ:**

**1** Вечерняя форма обучения неблагоприятна для детского организма. Биологические часы человека устроены таким образом, что усвоение материала происходит гораздо хуже во вторую половину дня. Особенно этому подвержены дети, поскольку их биологические ритмы ещё только устанавливаются.

**2** Вечерняя смена полностью перестраивает сложившийся режим дня. Обычно ребёнку нужно проснуться, умыться, сделать зарядку, сходить в школу, затем погулять... А вечерняя смена переворачивает всё с ног на голову.

**3** Создаётся неблагоприятный психологический фон, влияющий на здоровье и поведение детей в обществе. Как правило, школьники выполняют домашнее задание с родителями, поэтому при второй смене готовиться к урокам приходится вечером, сразу после школьных занятий. Это приводит к высокой утомляемости. К тому же в первую половину дня ребёнок остаётся один, отчего у него формируются потерянности в обществе, неуверенность в себе и личная неорганизованность.

**ПЛЮСЫ:**

**1** Единственный положительный момент вечерней формы обучения – решение проблемы дефицита ультрафиолета. На севере это проблема стоит особенно остро. При вечерней смене дети могут совершать дневные прогулки (гулять необходимо не менее 40 минут в день).

**ОБУЧЕНИЕ В ВЕЧЕРНЮЮ СМЕНУ, БЕСПОРНО, ИМЕЕТ МНОГО ОСОБЕННОСТЕЙ. ПЛЮСЫ ЭТО ИЛИ МИНУСЫ – РЕШАТЬ КАЖДОМУ РЕБЁНКУ И РОДИТЕЛЮ В КАЖДОМ КОНКРЕТНОМ СЛУЧАЕ.**

# РАЗНЫЕ НАРОДЫ

История нашего края полна событий, которые способствовали тому, что Коми земля стала домом для многих народов. Сейчас в республике дружно проживают представители почти 130 национальностей. Многие, чтобы не терять своих корней, состоят в национально-культурных автономиях. Там можно лучше узнать об обычаях своих предков и поучаствовать в национальных праздниках.



Подробнее рассказать о традициях своего народа выпал шанс участникам семейного конкурса национальных культур «Хоровод дружбы». В финал вышли пять семей. Конкурс прошёл 24 ноября в концертном зале сыктывкарской Гимназии искусств.

Каневы, Трошевы и Рассыхаевы представляли традиции коми народа. Много интересного рассказали семья с немецкими корнями Гольке-Эберт и представители Белоруссии – семья с распространённой коми фамилией Лыткины. В конкурсе было пять заданий, и каждая семья стала лучшей в одном из них. На сцену, не стесняясь, выходили и родители, и дети.



**«Радуга» расспросила ребят из национально-культурных автономий – какие народные традиции соблюдаются в их семьях?**

## Белоруссия

**Ваню Кирьянова** из белорусской семьи мы встретили на соревнованиях по настольному теннису. Юный спортсмен защищает честь белорусской национально-культурной автономии в самых разных видах спорта: футболе, лыжах, теннисе, боевых искусствах. И везде занимает призовые места!



– У нас есть праздник, – рассказывает Ваня, – который называется «Дожинки». Это день окончания сбора урожая, все белорусы его празднуют. Мы в этот день собираемся в автономии и устраиваем конкурс на лучшую

корзинку с урожаем: морковкой, свёклой, капустой... В прошлый раз мы с бабушкой заняли второе место: принесли самую большую тыкву! Бабушка у меня прекрасно готовит разные блюда из бульбы (так называется картошка по-белорусски). Драники, печёная картошка, клёцки – всё у неё получается очень вкусно!

## Германия

Встретить детей из немецких семей можно каждое воскресенье в этнокультурной школе. Занятия в этой школе Центр немецкой культуры проводит уже второй год. Ребята знакомятся с немецкими традициями, занимаются творчеством, играют и изучают немецкий язык.

### Софья Чаркова-Вегерт, 10 лет:

– Знаете, как в Германии начинали строить дом? Нельзя было строить на том месте, где когда-то уже стоял дом, иначе будет несчастье. Когда же дом поставили, пер-



# – ЕДИНАЯ СЕМЬЯ



Участники пели песни, играли в национальные игры и знакомили зрителей с традиционными блюдами. Они продемонстрировали костюмы своего народа, рассказали о родословных своих семей и даже подготовили семейные гербы.

**Фото Ивана ФЕДОСЕЕВА.**

вой туда входила кошка. Все к ней прислушивались: если она мяукнула два раза – нельзя в доме жить, если три – можно.

**Саша Рыбко, 11 лет:**

– В Германии 1 сентября родители дарят первокласснику большой «школьный кулёк» – «шультюте». Традиция эта появилась в середине XIX века. Тогда у детишек не было рюкзаков и ранцев, и всё, что нужно было для школы, – ручки, карандаши, конфетки, чтобы перекусить на перемене, – складывали в кулёк.



**Арина Карпова, 10 лет, и Аня Князева, 9 лет:**

– В Германии очень любят праздник урожая. В этот день люди собирают овощи, освяща-



ют их в церкви, а потом раздают бедным и продают на уличных ярмарках. Ещё они делают пугало, которое должно защищать урожай, а через одну или две недели его сжигают, чтобы продуктов хватило на долгое время.

**Коми**

**10-летний Илья Базаров** учится в художественной школе и хорошо знаком с коми национальными обрядами.

– Коми люди, когда строили дома, в фундамент клали монету и шерсть, чтобы в доме всегда были достаток, деньги и счастье, – рассказывает Илья.

– А коми национальный костюм издавна украшала перекрёстная вышивка. Она символизировала солнце и была оберегом.



**Евгения ПЕНЕТОВА.  
Зоя КАНИНА.**



# НеПРОФЕССИОНАЛЫ в мини-футболе

**Коми республиканский физико-математический лицей-интернат (КРМФЛИ) заставил говорить не только о своих учениках – призёрах республиканских и всероссийских олимпиад по точным наукам. Теперь он славится ещё и футболистами. Да, да, именно так! Возглавляемая Николаем Васильевичем Петиним команда лицея (ребята 1996-1997 годов рождения) заняла третье место в турнире «Мини-футбол - в школу». Соревнования проводились среди сыктывкарских школ.**

Николай Васильевич поддерживает спортивную жизнь «физмата» уже пять лет. Футбол здесь самый популярный вид спорта, на него всегда идут с большим желанием. Для ребят нет разницы, на поздний вечер или раннее утро назначена тренировка – зал в любое время суток будет заполнен любителями игры. Проблема у Петина одна, да и то весьма ироничная.

– На мои уроки с других занятий парни буквально несутся, а вот обратно уже не торопятся, опаздывают. Приходится «получать» за это, – с доброй улыбкой рассказывает тренер.

Прошлый год для КРМФЛИ стал, со спортивной точки зрения, особенным. Руководство лицея выде-

лило средства для участия команды в чемпионате города по футболу. «Физмат» представляли исключительно «доморощенные» игроки 15-16 лет. Выступление одной из самых юных команд турнира, даже несмотря на незавидное место в конце турнирной таблицы, вызвало немало одобрительных отзывов. Болельщики отмечали потенциал лицеистов, которые порой смотрелись куда интереснее сверстников из футбольной ДЮСШ.

– Конечно, без необходимого опыта было очень тяжело играть с соперниками, чей средний возраст превышал 25 лет. Но всё равно мы выглядели достойно. Считаю, что показали неплохую игру, – говорит Петин.

В этом году вновь попробовать свои силы в первенстве помешали кадровые проблемы. Лучший игрок команды на год уехал в США, покинул город и основной голкипер, поступивший в один из вузов Санкт-Петербурга. Однако Николай Васильевич поводов для уныния не находит и уже предвкушает следующий сезон:

– В будущем году у нас соберётся очень сильный коллектив, который будет способен огорчить даже фаворитов!



# НеПРОФЕССИОНАЛЫ в мини-футболе

**Коми республиканский физико-математический лицей-интернат (КРМФЛИ) заставил говорить не только о своих учениках – призёрах республиканских и всероссийских олимпиад по точным наукам. Теперь он славится ещё и футболистами. Да, да, именно так! Возглавляемая Николаем Васильевичем Петиним команда лицея (ребята 1996-1997 годов рождения) заняла третье место в турнире «Мини-футбол - в школу». Соревнования проводились среди сыктывкарских школ.**

Николай Васильевич поддерживает спортивную жизнь «физмата» уже пять лет. Футбол здесь самый популярный вид спорта, на него всегда идут с большим желанием. Для ребят нет разницы, на поздний вечер или раннее утро назначена тренировка – зал в любое время суток будет заполнен любителями игры. Проблема у Петина одна, да и то весьма ироничная.

– На мои уроки с других занятий парни буквально несутся, а вот обратно уже не торопятся, опаздывают. Приходится «получать» за это, – с доброй улыбкой рассказывает тренер.

Прошлый год для КРМФЛИ стал, со спортивной точки зрения, особенным. Руководство лицея выде-

лило средства для участия команды в чемпионате города по футболу. «Физмат» представляли исключительно «доморощенные» игроки 15-16 лет. Выступление одной из самых юных команд турнира, даже несмотря на незавидное место в конце турнирной таблицы, вызвало немало одобрительных отзывов. Болельщики отмечали потенциал лицеистов, которые порой смотрелись куда интереснее сверстников из футбольной ДЮСШ.

– Конечно, без необходимого опыта было очень тяжело играть с соперниками, чей средний возраст превышал 25 лет. Но всё равно мы выглядели достойно. Считаю, что показали неплохую игру, – говорит Петин.

В этом году вновь попробовать свои силы в первенстве помешали кадровые проблемы. Лучший игрок команды на год уехал в США, покинул город и основной голкипер, поступивший в один из вузов Санкт-Петербурга. Однако Николай Васильевич поводов для уныния не находит и уже предвкушает следующий сезон:

– В будущем году у нас соберётся очень сильный коллектив, который будет способен огорчить даже фаворитов!

К проекту «Мини-футбол – в школу» в лицее внимание повышенное. Ещё в первые годы своей работы Петин разработал специальную программу подготовки. Практически круглый год лицеисты целенаправленно занимаются только футболом (по желанию можно сосредоточить внимание и на других видах спорта, но, как правило, конкурировать с игрой номер один не может ничто). Лишь в мае и сентябре упор делается на лёгкую атлетику. Тренировки в преддверии турниров отличаются от обыденных. Много времени уделяется отработке различных комбинаций и тактических действий, изучаются будущие соперники.

В этом году команде КРМФЛИ удалось завоевать «бронзу» в городском школьном турнире. В этих соревнованиях участвовали 17 команд, и в своей подгруппе сборная «физмата» не оставила соперникам ни единого шанса. Футболисты лицея уверенно расположились на первой строчке турнирной таблицы с разницей забитых и пропущенных мячей – 17-0.

После этих побед команду ждали финальные игры (в решающий этап проходили три команды, ставшие лучшими в своих группах). Здесь лицеисты сразились со школами №33 и №25.

– Костяк сборных этих школ составляли воспитанники профессиональных мини-футбольных клубов: «Бумажника» и дубля «Новой Генерации», поэтому бороться было тяжело. Правда, 25-ю школу мы могли и победить. За пять минут до конца матча, ведя в счете 1:0, пропустили два очень обидных мяча, – достаточно спокойно вспоминает о результатах тренер, но чуть позже даёт волю своим эмоциям. – Вообще в регламенте этого проекта есть маленький нюанс: в турнире не имеют право участвовать профессионалы. То есть те ребята, которые занимаются в спортшколах. Но у нас почему-то на это закрывают глаза. Многие учебные заведения работают по следующей схеме: на некоторое время отдают своих учеников в ДЮСШ, их там готовят, а потом школы выставляют составы, состоящие из этих игроков. Кстати, после этого мы и получаем нелицеприятную картину – лучшую команду республики, состоящую из одних профи, не допускают на всероссийский турнир. У нас же все наоборот: коллектив состоит исключительно из учеников лицея, и готовлю их я, а не тренеры со стороны.

«Бронза» на турнире «Мини-футбол – в школу» стала первым серьезным успехом футболистов КРМФЛИ. Учитывая сложившуюся в школьном мини-футболе ситуацию, описанную Петиним, достижением можно гордиться.

Интересно, что спортсмены лицея не принимают участия в межшкольных спартакиадах по другим видам спорта. Николай Васильевич тут же ссылается на большую занятость ребят учёбой. Но ведь на футболто «сломя голову» бегут, да и участвуют везде, где только можно! Не значит ли это, что одно из лучших учебных заведений Коми можно переименовывать в КРМФЛИ – Коми республиканский физико-математический-футбольный лицей-интернат?!

**Вадим КОРАБЛЕВ.**

**Фото предоставлено  
футбольной командой физматлицея.**



К проекту «Мини-футбол – в школу» в лицее внимание повышенное. Ещё в первые годы своей работы Петин разработал специальную программу подготовки. Практически круглый год лицеисты целенаправленно занимаются только футболом (по желанию можно сосредоточить внимание и на других видах спорта, но, как правило, конкурировать с игрой номер один не может ничто). Лишь в мае и сентябре упор делается на лёгкую атлетику. Тренировки в преддверии турниров отличаются от обыденных. Много времени уделяется отработке различных комбинаций и тактических действий, изучаются будущие соперники.

В этом году команде КРМФЛИ удалось завоевать «бронзу» в городском школьном турнире. В этих соревнованиях участвовали 17 команд, и в своей подгруппе сборная «физмата» не оставила соперникам ни единого шанса. Футболисты лицея уверенно расположились на первой строчке турнирной таблицы с разницей забитых и пропущенных мячей – 17-0.

После этих побед команду ждали финальные игры (в решающий этап проходили три команды, ставшие лучшими в своих группах). Здесь лицеисты сразились со школами №33 и №25.

– Костяк сборных этих школ составляли воспитанники профессиональных мини-футбольных клубов: «Бумажника» и дубля «Новой Генерации», поэтому бороться было тяжело. Правда, 25-ю школу мы могли и победить. За пять минут до конца матча, ведя в счете 1:0, пропустили два очень обидных мяча, – достаточно спокойно вспоминает о результатах тренер, но чуть позже даёт волю своим эмоциям. – Вообще в регламенте этого проекта есть маленький нюанс: в турнире не имеют право участвовать профессионалы. То есть те ребята, которые занимаются в спортшколах. Но у нас почему-то на это закрывают глаза. Многие учебные заведения работают по следующей схеме: на некоторое время отдают своих учеников в ДЮСШ, их там готовят, а потом школы выставляют составы, состоящие из этих игроков. Кстати, после этого мы и получаем нелицеприятную картину – лучшую команду республики, состоящую из одних профи, не допускают на всероссийский турнир. У нас же все наоборот: коллектив состоит исключительно из учеников лицея, и готовлю их я, а не тренеры со стороны.

«Бронза» на турнире «Мини-футбол – в школу» стала первым серьезным успехом футболистов КРМФЛИ. Учитывая сложившуюся в школьном мини-футболе ситуацию, описанную Петиним, достижением можно гордиться.

Интересно, что спортсмены лицея не принимают участия в межшкольных спартакиадах по другим видам спорта. Николай Васильевич тут же ссылается на большую занятость ребят учёбой. Но ведь на футболто «сломя голову» бегут, да и участвуют везде, где только можно! Не значит ли это, что одно из лучших учебных заведений Коми можно переименовывать в КРМФЛИ – Коми республиканский физико-математический-футбольный лицей-интернат?!

**Вадим КОРАБЛЕВ.**

**Фото предоставлено  
футбольной командой физматлицея.**





# Путешествие в прошлое

Известная героиня Золушка сказки Шарля Перро попала на бал благодаря фее. В Сыктывкаре же, чтобы оказаться на балу, не надо никакого волшебства. Достаточно просто прийти... в Литературный музей И.А.Куратова. Экскурсия «Собираемся на бал», проходящая в гостиной музея, позволяет окунуться в атмосферу настоящих балов XIX века. На светское мероприятие вместе с пятиклашками из сыктывкарских школ №8 и №16 отправилась и корреспондент «Радуги».



На вечер были приглашены именитые гости: заморские купцы да богатые князья с жёнами и дочерьми. И даже сам государь Пётр I, прорубивший «окно в Европу», пожаловал. «Быть такого не может!» – скажете вы. Ещё как может! Если в роли знатных господ – современные мальчишки и девчонки. Они с большим удовольствием согласились совершить необычную экскурсию в прошлое и взяли на себя роли прекрасных дам и галантных кавалеров. Встречала гостей княжна, одетая по моде XIX века, с изысканными манерами, вкрадчивым голосом и знанием французского. Княжна оказалась ещё и экскурсоводом.

Здание современного музея И.А.Куратова в прошлом принадлежало известному в Усть-Сысольске купцу Суханову. С тех пор оно сильно изменилось, но залы и комнаты хранят атмосферу того далёкого времени.

Бал в музее открыл Пётр I, ведь именно он в 1718 году ввёл в России традицию проведения балов. «Никто из придворных не мог ослушаться приказа императора», – поведала барышня из прошлого. Самый высокий из школьников, взявший на себя роль императора, торжественно распахнул перед гостями двери, и ребята вошли в зал, где больше ста лет назад хозяин особняка устраивал настоящие балы.

Такого блеска и великолепия, как в крупных российских городах, в Усть-Сысольске не было, но это не мешало провинциальной знати собираться, заводить знакомства, устраивать судьбы детей, общаться и, конечно, танцевать. Всё это возможно было делать на балах, которые традиционно устраивались с Рождества (25 декабря по старому стилю) и до последнего дня Масленицы. В остальное время года балы проходили лишь по особым случаям.

Княжна рассказала ребятам об истории появления балов в России и Усть-Сысольске. В нынешний Сыктывкар эту традицию привезла детская писательница Александра Осиповна Ишимова. Она написала автобиографическую повесть «Зырянка», в которой повествуется о культуре усть-сысольского общества XIX века.

Затем, разделившись на две команды, мальчишки и девчонки учились наносить визиты и принимать гостей, как того требовал этикет позапрошлого века. Они узнали, какие слова следует произносить при встрече, в какой последовательности подходить к хозяевам дома для приветствия, как правильно начать беседу и учтиво ответить на поклон. Хорошие манеры, считавшиеся нормой в прошлом, очень позабыли современных школьников. Улыбаясь и слегка смущаясь, они разучивали поклоны и тренировались с особым шиком «шаркнуть ножкой», целовать руку графине и вести светскую беседу.

С интересом ребята изучали «язык веера», ведь при помощи этого нехитрого приспособления можно было передавать целые послания. Тут учитывалось всё: цвет, местонахождение веера, манипуляции с ним. Например, если барышня махала веером от себя, это означало, что она просит кавалера не подходить к ней, если же к себе – наоборот, приглашает его для беседы. Прижимая веер к уху, девушка предупреждала своего избранника, чтобы он был осторожнее, их могут подслушать.

Затем ребята играли в подзабытые шарады и буриме. Они легко справились с непростыми словесными загадками.

Напоследок княжна-экскурсовод пригласила гостей потанцевать. Для начала школьники разучили несколько движений полонеза – церемониального польского танца, открывавшего любой бал. Музыка заиграла, княжна грациозно заскользила по паркету, но присоединиться к ней «светское общество» не спешило. Мальчишки и девчонки никак не могли выбрать для себя пару. Зато когда юные дамы и кавалеры определились со спутниками для танца, они разобрались в танцевальных «па» классического полонеза не хуже, чем в шарадах и буриме. Торжественно завершив полонез, пары исполнили ещё и модный в старину котильон, завершавший балы. Он похож на известный всем с детства «Ручеёк». Разница лишь в том, что танцующая пара должна была успеть поймать алую ленту, приносящую счастье.

Бал завершился, княжна распрощалась с гостями и поспешила обратно в XIX век. А ребята, кланяясь и пританцовывая, отправились в свой век, XXI. Наверное, они расскажут друзьям о своём удивительном путешествии в прошлое.

**Галина МИНАЕВА, фото автора.**



# ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ ФАНТАЗИИ

С 26 октября по 1 ноября республиканские Министерства внутренних дел и образования совместно провели творческий конкурс на лучшую игрушку-полицейского.

Более 500 мальчишек и девочек в возрасте от 5 до 16 лет из разных городов и районов Коми придумывали, как же может выглядеть современный полицейский. На конкурс были представлены поделки большие и маленькие, выполненные из самых разных материалов. Каждая работа достойна внимания и высокой оценки, поэтому жюри было непросто определить победителей. Их оказалось более четырёх десятков! Имена этих ребят можно найти на сайте МВД РК [11.mvd.ru](http://11.mvd.ru) в разделе «Новости».

Полицейские из детских фантазий до Нового года «поживут» в городской детской библиотеке города Сыктывкара – именно там организована выставка «Полицейский Дядя Стёпа».

Центральная городская детская библиотека г. Сыктывкара.





# ДЕТСКАЯ МОДА В ПОДАРОК МАМЕ

**День матери... Этот добрый праздник отмечают по всей стране, в каждом городе, в каждой семье. В этот день мы благодарим маму за жизнь, которую она нам подарила. Благодарим её за любовь, тепло и заботу.**

Каждый поздравляет маму по-своему: кто-то дарит нарисованный портрет мамы, кто-то исполняет песню, специально выученную на уроке музыки, а кто-то преподносит красивый подарок. Сыктывкарские детишки преподнесли в подарок своим мамам целое представление. 26 ноября в городском центре Коми культуры ребята читали стихи, пели песни и демонстрировали удивительные костюмы.

Девочки и мальчики показали детскую одежду сезонов осень-зима и весна-лето и интересные аксессуары. Были представлены и повседневные модели, и наряды на основе народного костюма, декорированные традиционными коми символами и орнаментом. Изюминкой показа стала одежда со светоотражающими знаками, тоже с народной символикой. Носить такие знаки очень важно для безопасности юных пешеходов на дорогах.

**Анна СВИРИДОВА.**

**Фото Антона ПАРХАЧЕВА.**





Аделина Ляшева живёт в селе Визинга. Ей 14 лет, она участница литературной студии «Белая птица». Ранее стихи Аделины печатались в сборнике самодеятельных авторов Республики Коми «Когда душе захочется полёта». А это её свежие стихотворения из поэтического сборника студии «Белая птица».

# ЧЕТЫРЕ СТИХИИ

## Огонь (Пожар)

С рассветом заревом поднявшись в небо,  
Чтоб продолжать свой долгий трудный путь,  
Лучами солнце всё живое вокруг согрело.  
Проснулся я, и радостно вздохнула грудь.  
Листы деревьев шумно трепетали  
В прекрасной роще, окружившей холм.  
Как живо, радостно они играли,  
Купаясь в свете солнца золотом!  
Порою нежным трепетным порывом  
Деревья лёгкий ветер овеивал.  
Но в полдень знойный и сухой, как взрывом,  
Тревожный час покой лесной порвал.

С востока, скрыв за дымною завесой,  
Гнал ветер багряной чертой огонь.  
Тяжёлым гулом нёсся шум по лесу –  
Трещали сучья, словно под ногой.  
Застыли обречённые деревья,  
Замолкли все, поникнув головой,  
На миг всё замерло, под солнцем жарким рдея,  
Потом накрылось чёрной пеленой.  
Кленовый лист, недавно полный света,  
Вдруг скрючился и, почернев, повис.  
Безжалостно и быстро, как комета,  
Огонь забрал бушующую жизнь.  
За этим деревом схватил второе  
(Плясали кровью золотые язычки).  
Вот ствол переломил и прыгнул на другое –  
там мигом сжёг зелёные пучки.  
Вокруг всё гарью, дымом затянуло,  
И скрылся под завесой серой холм,  
Черта огня уж где-то потонула  
На горизонте неба голубом.

...Проходит час. Насколько хватит взгляда,  
Рвёт ветер в клочья дымовую пелену.  
Чернеют мёртвые деревья рядом.  
Один я в этом сумрачном плену.  
И подо мною выжженной пустыней  
Земля на мили распростёрлась вдруг.  
А солнце так же пламенно светило,  
Чертя беспечно в небе вечный круг...

## Вода (Шторм)

Шум ветра.  
Зарево заката.  
Плеск волн о дощатый причал.  
И месяц, глядя вниз куда-то,  
На небе звёзды зажигал.  
Вдали маяк виднелся кручей  
Неясной в сонной тишине.  
Бежали гроззовые тучи,  
и волки выли при луне.  
Свет маяка дробился зримо  
И сеял блики в глубине,  
Одно лишь лунное светило  
Царило на ночной земле...

А где-то там, в дали безвестной,  
В суровой сумрачной дали,  
Царь-Океан разверзся бездной,  
Топил в пучине корабли.  
Нависли гроззовые тучи,  
Гром в поднебесье рокотал.  
Услышав этот зов могучий,  
В ответ завыл стихийный шквал.  
Взыграв волною, море било,  
Ломало и рвало борта;  
Хлестала, резала, крушила  
Нещадно палубу вода.  
А парус бился, с буйством ветра  
Пытаясь тщетно совладать.  
Кренились мачты, будто где-то  
Хотели звёзды увидеть.

Когда ж взошли на небе звёзды,  
На берег снёс ночной прибой  
Куски разбитых в щепы досок,  
Истерзанных морской волной.  
Утихомирилась стихия,  
И успокоилась вода.  
Но тех, что море поглотило,  
Вернуть не сможет никогда...





## Земля (После землетрясения)

Просыпалась земля,  
 Ночная тишь отступала.  
 Звёзды гася,  
 Новое утро настало.  
 В паутине дорог  
 Города протянулись на мили,  
 Разгорелся восток,  
 Солнца лучи осветили  
 Руины домов  
 С пустыми глазницами окон,  
 В камне оков  
 Стальной металлический кокон.  
 Упал новый день  
 В лабиринт разрушенных улиц,  
 Набросал свою тень,  
 К серой стене притулясь.  
 Затерялся во тьме  
 Трещины в старой дороге,  
 Утонул в глубине  
 Подземелья в мрачном остроге.  
 Напрасно он звал,  
 Жители не проснулись.  
 Эхом гулял  
 Звук в пустыне улиц.  
 Нет ни вздоха вокруг,  
 Что издало бы что-то живое,  
 Былой величавости след  
 В мёртвого камня покое.  
 И, только лишь ночь  
 Город немой обступила,  
 Даже ветер заснул.  
 Улицы тьма поглотила.

## Воздух (Ураган)

Вольный ветер гулял по полям и лугам,  
 Шелестел деревьев листвою,  
 Пробегал он по паркам, садам, городам,  
 Жухлый лист подбирая порою.  
 Лёгкий солнечный бриз бил по гребням волны,  
 Разбивал их в мельчайшие брызги,  
 Пригibasся к воде зыбкой рябью, скользил  
 По песку золотой искрой.  
 Грозный ветер-ревун рвал паруса,  
 Хлестал мачты безумной водою.  
 Небеса в тёмных тучах слепила гроза,  
 Море бурной ревел волною.  
 Той порой грохотал, шёл домой Ураган,  
 Не бывал дома он уж с полвека.  
 Всё крушил на пути у себя великан,  
 Но увидел он вдруг человека.  
 Там, где вихрь проходил, разрушались мосты,  
 И валялись деревья, как свечки.  
 Неужель, со своей хохоча высоты,  
 Не раздавит он человечка?  
 Эту ночь он не спал, всё скулил и вздыхал,  
 А наутро поднялся с рассветом.  
 Засвистел, закричал, заревел бурный шквал,  
 Гнев стихий разразился под небом.  
 Крыши ветер сносил, во всю мощь своих сил  
 Бил дома, ломал двери и окна.  
 Раскалённой волной воздух травы косил.  
 Борьба эта длилась долго.  
 Но всё жив человек, бурям всем вопреки,  
 Живёт по своим он законам,  
 Строит плотины у бурной реки,  
 Стихиям не бьёт он поклоны.  
 И всё крепче мощь его каменных стен,  
 Всё сильнее рука человека,  
 И дома, что от века построены им,  
 Уж не будут разрушены ветром.

Интересуешься историей Республики Коми? Тогда новая «радужная» рубрика именно для тебя. Здесь ты найдёшь увлекательные статьи о далёком прошлом родного края, старинных находках и открытиях, интересных людях и исторических фактах. А начнём мы с рассказа о первом автомобиле, появившемся в городе Усть-Сысольске (так раньше назывался Сыктывкар).



**Пожарная машина  
в Усть-Сысольске появилась в 1930 году.**

## Карета без коней

**Люди издавна мечтали о самодвижущихся средствах передвижения. Подтверждение тому – сказки. Там и ковры-самолёты, и сапоги-скороходы, и волшебники, переносящие человека за тридевять земель мановением волшебной палочки... Сегодня по дорогам мира мчится бесконечное множество самых разных автомобилей, и этим изобретением уже никого не удивишь. А в старину повозка, которая едет без лошади, считалась настоящей диковинкой.**

Первую повозку с ручным управлением сконструировал ещё в 1490 году Леонардо да Винчи. Потом идея была забыта на несколько веков, пока в 1784 году англичанин Уильям Мэрдок не построил модель паровой кареты. Примерно в это же время над созданием автомобиля бился и наш изобретатель Иван Кулибин. Ему удалось закончить работу в 1791 году. Но правительство не увидело будущего для первого русского автомобиля и не поддержало Кулибина.

В конце XIX века жители провинциального городка Усть-Сысольска, а тем более деревень в глубинке Коми края и не подозревали о существовании автомобилей. Транспортom самых состоятельных усть-сысольцев были пролётки – открытые конные повозки. Самые богатые выписывали кареты. Те, кто победнее, ездили на телегах и санях, а чаще люди передвигались и вовсе пешком.

Усть-Сысольск был тихим, спокойным городком с укладом жизни, близким к деревенскому. Пешеходные дорожки вдоль городских улиц мостили сами местные жители. От дома к дому тянулся непрерывный деревянный тротуар. Горожане имели огороды, содержали скот. Поэтому запросто можно было увидеть коров и овец, разгуливающих по центральному городским улицам. Градоначальники пытались бороться с этим: к приезду высокопоставленных персон улицы чистили и скот запрещали отпускать на «са-

мовыгул». Тогда хозяева провожали своих бурёнок до пастбищ либо вовсе временно не выпускали за ворота домов.

И вот летом 1913 года житель Усть-Сысольска, управляющий Кажимским железодельным заводом Василий Семёнович Косолапов, купил себе автомобиль! Человеком он был не бедным, ведь завод приносил хорошие деньги. Василий Косолапов стал первым автовладельцем Усть-Сысольска и поспешил продемонстрировать возможности диковинной машины. Для этого он прокатился из Усть-Сысольска до села Кажим. Между прочим, расстояние от Сыктывкара до посёлка Кажим Койгородского района по современной автодороге – 240 км! А тогда дороги были в ужасном состоянии, и кое-где приходилось вывозить автомобиль на лошади. Несмотря на все трудности, Василий Семёнович всё же доехал до Кажима.

К сожалению, дальнейшая судьба автомобиля Косолапова остаётся тайной. До нас не дошли даже фотографии первого автомобиля Усть-Сысольска. Зато точно известно, какое впечатление он производил на местных жителей. В отделе истории Национального музея РК хранится фотография старой газеты «Вологодский листок» со статьёй «Автопробег Усть-Сысольск – Кажим». (Сама газета хранится в государственном архиве Вологодской области). В статье говорится, что местные жители приняли автомобиль за чёрта с зелёными глазами. Некоторые хватились за голову, крестились и читали молитву. А кое-кто сломя голову мчался прочь или бросался на землю и целовал след автомобиля.

**Подготовила Галина МИНАЕВА.**

**Информация предоставлена отделом истории Национального музея Республики Коми. Благодарим за помощь в подготовке материала Анну Сергеевну Мельникову – научного сотрудника отдела истории Национального музея РК.**

Интересуешься историей Республики Коми? Тогда новая «радужная» рубрика именно для тебя. Здесь ты найдёшь увлекательные статьи о далёком прошлом родного края, старинных находках и открытиях, интересных людях и исторических фактах. А начнём мы с рассказа о первом автомобиле, появившемся в городе Усть-Сысольске (так раньше назывался Сыктывкар).



Пожарная машина  
в Усть-Сысольске появилась в 1930 году.

## Карета без коней

**Люди издавна мечтали о самодвижущихся средствах передвижения. Подтверждение тому – сказки. Там и ковры-самолёты, и сапоги-скороходы, и волшебники, переносящие человека за тридевять земель мановением волшебной палочки... Сегодня по дорогам мира мчится бесконечное множество самых разных автомобилей, и этим изобретением уже никого не удивишь. А в старину повозка, которая едет без лошади, считалась настоящей диковинкой.**

Первую повозку с ручным управлением сконструировал ещё в 1490 году Леонардо да Винчи. Потом идея была забыта на несколько веков, пока в 1784 году англичанин Уильям Мэрдок не построил модель паровой кареты. Примерно в это же время над созданием автомобиля бился и наш изобретатель Иван Кулибин. Ему удалось закончить работу в 1791 году. Но правительство не увидело будущего для первого русского автомобиля и не поддержало Кулибина.

В конце XIX века жители провинциального городка Усть-Сысольска, а тем более деревень в глубинке Коми края и не подозревали о существовании автомобилей. Транспортom самых состоятельных усть-сысольцев были пролётки – открытые конные повозки. Самые богатые выписывали кареты. Те, кто победнее, ездили на телегах и санях, а чаще люди передвигались и вовсе пешком.

Усть-Сысольск был тихим, спокойным городком с укладом жизни, близким к деревенскому. Пешеходные дорожки вдоль городских улиц мостили сами местные жители. От дома к дому тянулся непрерывный деревянный тротуар. Горожане имели огороды, содержали скот. Поэтому запросто можно было увидеть коров и овец, разгуливающих по центральному городским улицам. Градоначальники пытались бороться с этим: к приезду высокопоставленных персон улицы чистили и скот запрещали отпускать на «са-

мовыгул». Тогда хозяева провожали своих бурёнок до пастбищ либо вовсе временно не выпускали за ворота домов.

И вот летом 1913 года житель Усть-Сысольска, управляющий Кажимским железодельным заводом Василий Семёнович Косолапов, купил себе автомобиль! Человеком он был не бедным, ведь завод приносил хорошие деньги. Василий Косолапов стал первым автовладельцем Усть-Сысольска и поспешил продемонстрировать возможности диковинной машины. Для этого он прокатился из Усть-Сысольска до села Кажим. Между прочим, расстояние от Сыктывкара до посёлка Кажим Койгородского района по современной автодороге – 240 км! А тогда дороги были в ужасном состоянии, и кое-где приходилось вывозить автомобиль на лошади. Несмотря на все трудности, Василий Семёнович всё же доехал до Кажима.

К сожалению, дальнейшая судьба автомобиля Косолапова остаётся тайной. До нас не дошли даже фотографии первого автомобиля Усть-Сысольска. Зато точно известно, какое впечатление он производил на местных жителей. В отделе истории Национального музея РК хранится фотография старой газеты «Вологодский листок» со статьёй «Автопробег Усть-Сысольск – Кажим». (Сама газета хранится в государственном архиве Вологодской области). В статье говорится, что местные жители приняли автомобиль за чёрта с зелёными глазами. Некоторые хватились за голову, крестились и читали молитву. А кое-кто сломя голову мчался прочь или бросался на землю и целовал след автомобиля.

**Подготовила Галина МИНАЕВА.**

**Информация предоставлена отделом истории Национального музея Республики Коми. Благодарим за помощь в подготовке материала Анну Сергеевну Мельникову – научного сотрудника отдела истории Национального музея РК.**

# Как выбрать велик?

Есть хорошая пословица: «Готовь сани летом, а телегу зимой». «Радуга» следует этой народной мудрости и предлагает тебе несколько советов по правильному выбору велосипеда. Теперь ты сможешь говорить родителям, что хочешь новый велик не потому что он красивее, а потому что удобнее.

Самое главное правило при выборе велосипеда – **не гонись за красотой**. Байк может радовать глаз, но потом принести кучу ушибов, вывихов и даже переломов. Ты ведь хочешь кататься на велике, а не лежать в больнице? Поэтому, даже если велосипед пришёлся тебе по душе, проверь вместе с родителями надёжность крепления всех его элементов, даже декоративных.

Как выбрать **велосипед по росту**? Ты должен стоять обеими ногами на земле, и при этом между рамой и промежностью должно быть не меньше 5 сантиметров. Это нужно, чтобы ты мог быстро спрыгнуть с велосипеда в случае необходимости и не удариться о раму.

Поскольку ты сейчас очень быстро растёшь, выбирай велосипед с **сиденьем, поднимающимся на достаточную высоту**. Ты даже можешь выбрать модель со «взрослыми» колёсами, но подходящую тебе по высоте рамы. И родителям не придётся платить дважды, и тебе удобно!

На некоторых моделях велосипедов нет **щитка («крышки») над велосипедной цепью**. Если ты хочешь, чтобы твои любимые штаны остались в целостности и сохранности, а не были «изжёваны» цепью, лучше искать модель со щитком.

**Руль** нужно держать на расстоянии вытянутой руки, причём даже на повороте. При этом угол его поворота не должен достигать 90 градусов. Почему? Чтобы в случае падения он не треснул тебя по голове или другим частям тела. Также желательно, чтобы на руле были мягкие защитные кожанки, которые смягчают удар.

Если тебе ещё нет 10 лет, **не стоит покупать велосипед с передачами**. Пока что тебе тяжело одновременно следить за дорогой и переключать передачи.

В магазинах рядом могут находиться модели великов со стальными и алюминиевыми рамами. Опытные велосипедисты давно спорят о том, какая рама самая прочная и долговечная, но эти споры оставим специалистам. Нам главное знать, что стальная рама гораздо тяжелее. Поэтому **выбирай алюминий** – переносить-то велосипед придётся тебе.

Теперь, когда нужная модель подобрана, остаётся только дожидаться лета. А там «Радуга» поможет выбрать сани!

**Александр ВОРОНКОВ.**



**Езда на велосипеде – отличный способ проведения досуга. Но чтобы не случилось беды, кататься нужно с учетом техники безопасности.**

## БЕЗОПАСНОСТЬ НАЧИНАЕТСЯ ЕЩЕ ДО ТОГО, КАК ТЫ СЕЛ НА ВЕЛОСИПЕД

- Проверь целостность и работоспособность всех комплектующих.

- Измерь давление в шинах: накачай колеса до максимально допустимого давления, чтобы проверить наличие повреждений на шинах.

- Проверь закреплённость спиц. Поврежденные спицы следует сразу же заменить.

- Осмотри тормозные колодки, тросики и рубашки тормозов. Убедись, что тормозные колодки открываются и закрываются безотказно и одновременно.

- Затем обследуй цепь на наличие повреждённых звеньев. Цепь всегда должна быть чистой и хорошо смазанной.

- Приподними велосипед на несколько сантиметров от земли и резко отпусти его – если какая-нибудь деталь зазвонит, обрати на неё особое внимание.

- Оборудуй велосипед звонком, передними и задними отражателями, зеркалами заднего вида, багажником или специальным рюкзаком (чтобы во время езды твои руки держали только руль).

## ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

- Забудь про езду в наушниках с музыкой. Всё внимание должно быть приковано к дороге и происходящему на ней, а не к прослушиванию любимой композиции.

- Берегись собак. Если заметил издали собак, остановись, слезь с велосипеда и обойди их на безопасном расстоянии, не привлекая внимания.

- Берегись людей. Увидев подозрительную компанию, направляющуюся в твою сторону, незамедлительно прими меры. Даже если они идут не к тебе, перестраховаться не помешает.

- Ни в коем случае не оставляй велосипед без присмотра и не надейся на велозамок, он легко «перекусывается» и ломается.

## ВСЕГО 10 ОТЛИЧИЙ, НАЙДИ ИХ!



### ДВА ЦВЕТА

Если взять серу, свинец, серебро, радий, титан, золото и калий, то результат будет связан с двумя цветами. Напиши эти два цвета.

### ПРОДОЛЖЕНИЕ РЯДА

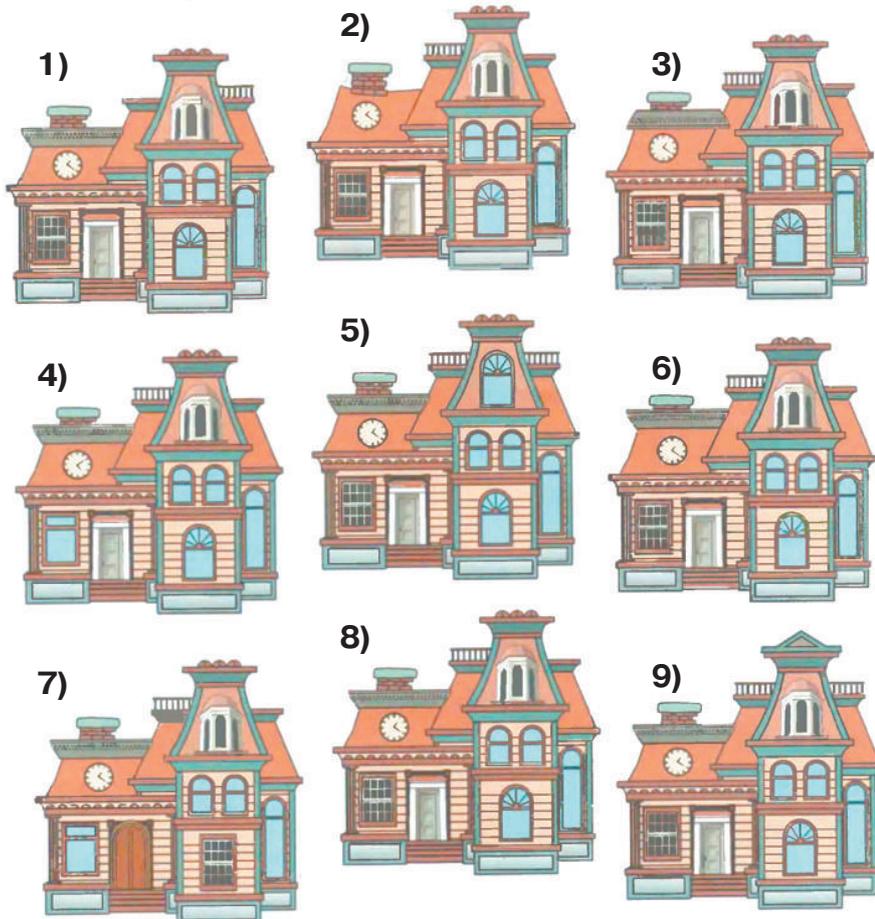
Сможешь догадаться, какое число станет продолжением ряда:  
1, 2, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 2, 1, 2, 3, 4, 3, 2, ...

### КАЖДОЙ ПАРЕ — ПО БУКВЕ

Ориентируясь на пример, замени в каждой паре слов одну букву, которая могла бы преобразовать их в новые слова. При правильной замене букв из них по вертикали должно получиться ключевое слово.

### ПОМОГИ ГЛЯДИВОБЕ

Детектив экстра-класса Глядивоба получил фотографию домика, в котором похитители держат взаперти его друга. Осталось только отыскать нужный дом среди остальных. Помоги детективу.



ЖЕТОН ВЫРУЧКА	(Б)ЕТОН ВЫРУ(Б)КА
КОРТ ЛИПА	
БАГЕТ БУДКА	
ИГРОК КУЛАК	
ОРДЕН ПАСТА	
БАРАН ТАРАН	
КРЕМ ЛАСТ	
СКУЛА МИСКА	

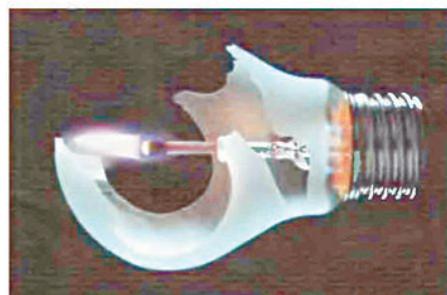
### НЕЗАДАЧЛИВЫЙ УЧЕНИК

Ученик не заметил знака умножения между двумя трёхзначными числами и написал одно шестизначное число. Результат получился в три раза больше. Найди эти числа.

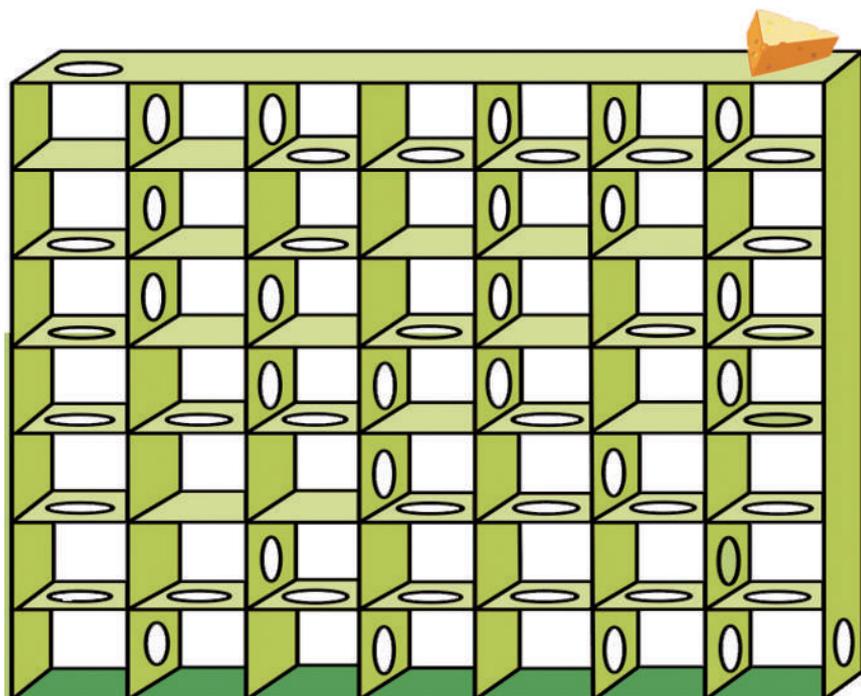
## РЕАЛЬНОСТЬ

Тут только одна из фотографий подлинная, попробуй догадаться какая именно.

Что в ней необычного?



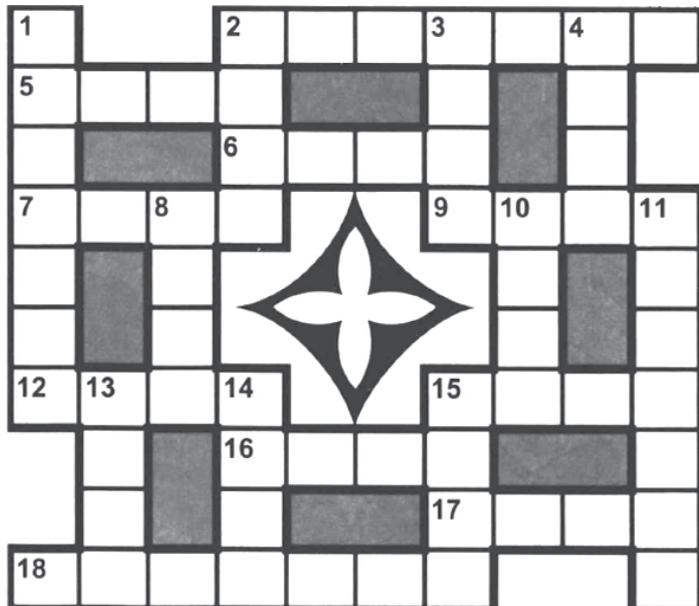
## Комикс-загадка «КОШАЧЬИ СПАСАТЕЛИ»



## СЫРНЫЙ ЛАБИРИНТ



Помоги мышонку Тиму пройти хитрый лабиринт в его клетке, который соорудили хозяева, и добраться до заветного кусочка сыра.



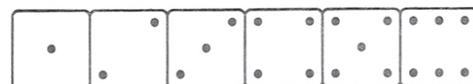
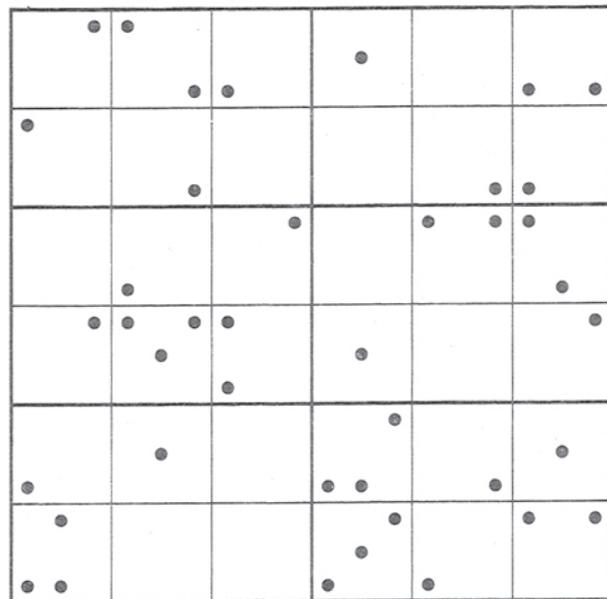
## КРОССВОРД

### По горизонтали:

2. В Америке, если поедешь туда, Узнаешь, как наша зовётся лапта. В Нью-Йорке такую игру с давних пор Спортсмены и зрители кличут ...
5. О чём пойдёт речь на уроке, В беседе или диалоге? Что стать вдруг сможет, без сомнения, Названием для сочинения?
6. Золотая шкурка эта - Для Ясона краше нету.
7. В центре Лондона палата, Дом с историей богатой. Кто на заседание Приходит в это здание?
9. Есть у рыси ушки, хвост, Глазки, словно пара звёзд. Жаль, что может оцарапать Мягкая с когтями ....
12. Вот он — с крышкою кувшин. Его любят малыши. Потому что молока У него полны бока.
15. В полночь я смогу с успехом Тёмной улицей проехать. Освещает слева, справа Путь мой не фонарик - ...
16. Передвижение на колёсах Вмиг станет непростым вопросом. Ведь я забыл сегодня, братцы, Должно оно как называться.
17. Оболочку для души Знают даже малыши.
18. Кто порхает над цветочком, Не тревожит голосочком? Крылья сказочного цвета, Но летает только летом.

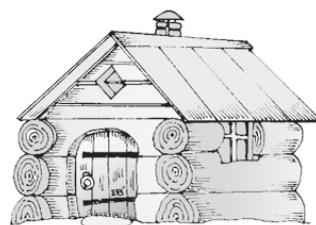
### По вертикали:

1. Здесь обычно книги в ряд Друг за дружкой стоят. Очень нравится мне наш Многоярусный...
2. Струны тербит гитары, Удивительно поёт. И слова у песни старой, Как прекрасный сладкий мёд. Пел нам два часа подряд Исполнитель этот - ....
3. Если кто за ним сидит, Он стоит, как монолит. Держит белую скатёрку И посуды мытой горку.
4. Яма вырыта бойцом, Чтоб не падать в грязь лицом, Не дрожать в момент обстрела. В ней укрылся — и всё дело.
8. Подразделение солдат - Утром мирно в казарме спят. И даже если неохота, На построение выйдет ....
10. Тележка та — в горах Кавказа. Её ты назовёшь не сразу.
11. Трудно жить без самолётов, Без посадок и полётов. Только этот человек С ними вместе весь свой век.
13. Пусть зима серьёзно злится, Здесь картошка сохранится. Склад определяю я сразу - Наша овощная ....
14. В этом синем океане Солнце видно утром ранним. Рядом тучек берега, Словно лунные снега.
15. Невесты белую вуаль Зовут сегодня так, как встарь.



## КУБИКИ-СУДОКУ

Перед тобой набор кубиков с количеством точек от 1 до 6 по шесть каждого вида. Размести их по типу sudoku в сетке так, чтобы ни в одной горизонтали, вертикали или выделенной области не было ни одного одинакового. При этом кубики нельзя поворачивать и переворачивать. Расположение некоторых точек уже известно.



## ТЕРЕМОК

Определи, сколько человек живёт в доме?

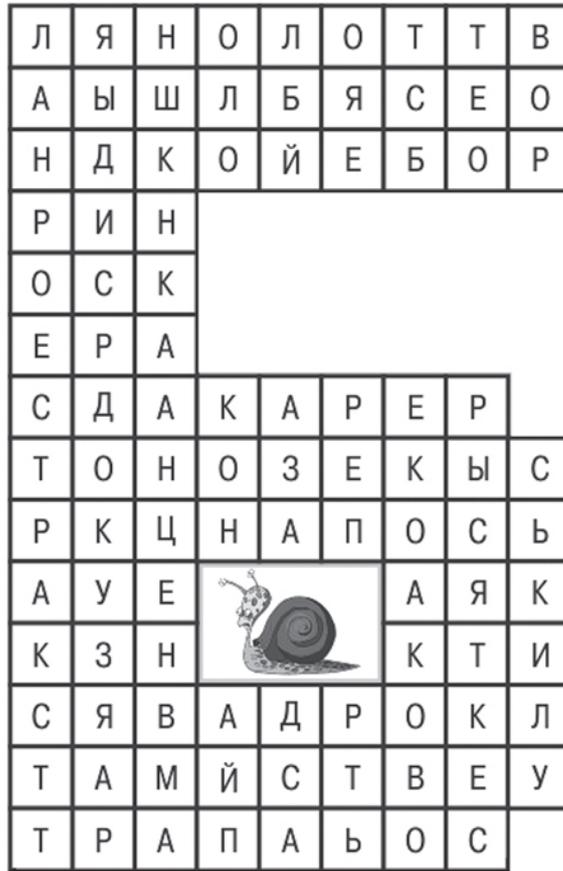
Подсказки:

1. В каждой комнате одно окно.
2. Все комнаты заняты.
3. На первом этаже живёт одна семья с двумя детьми и другая — с тремя.
4. На втором этаже живёт столько же человек, сколько на первом и третьем.
5. На третьем этаже живёт столько же человек, сколько на четвёртом.
6. На четвёртом живут мама с дочкой, старушка и студент.
7. В мансарде живут бабушка с дедушкой и внуками. Внукам столько же лет, сколько и детям с первого этажа.

## ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД

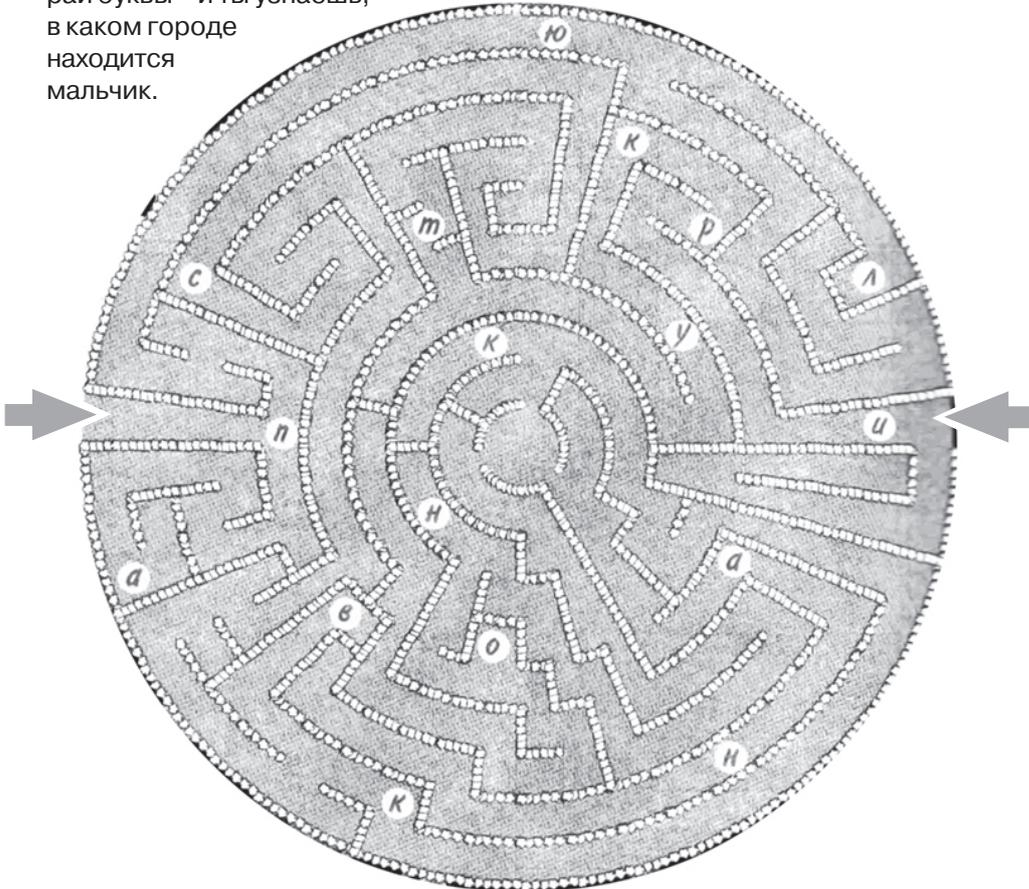
Найди в сетке загаданные слова. В скобках указано, из скольких букв они состоят. Слова можно поворачивать. Одно слово загадано картинкой.

«Слово не ..., вылетит - не поймает» (7). Растение с душистыми цветками-колокольчиками (6). Непонятливому хоть ... на голове теши (3). Капля утренней влаги на траве (7). Коллектив, воспитавший Маугли в «Книге джунглей» Редьярда Киплинга (4). Он может подковать лошадь (6). Городская электричка из одного или двух вагонов (7). «Идет ... рогатая, идет ... бодатая» (4). Лесная дикая кошка с кисточками на ушах (4). Не так, не сяк, а ... (криво, косо) (11). Рот зверя (5). Железный человек с топором, но без сердца - он шёл в Изумрудный город (8). Надпись на почтовом конверте (5). Толстая плотная бумага (6). Дразнилка: «Тили-тили-..., жених и невеста» (5). Это дерево укрыло девочку с братцем от гусей-лебедей (6).



## НЕИЗВЕСТНЫЙ ГОРОД

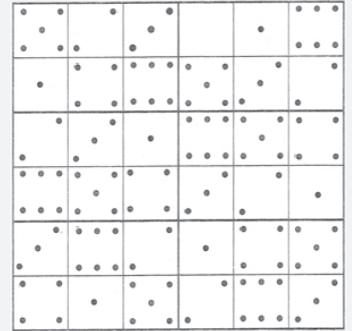
Аркадий заблудился в чужом городе. Ему нужно добраться до гостиницы. Впереди он видит два квартала. По какому идти? Помоги ему. По дороге собери буквы – и ты узнаешь, в каком городе находится мальчик.



**НЕИЗВЕСТНЫЙ ГОРОД**  
Иркутск.  
Часть. Дровосек.  
Вай. Коза. Рысь. Наперекосья.  
Кол. Росинка. Стая. Кузнеч. Трам.  
Улитка. Воробей. Ландыш.

**ВЕНГЕРСКИЙ КРОССВОРД**  
37 человек.

**ТЕРЕМОК**



### КВКИ-СУДОКУ

14. Небо. 15. Дата.  
Арба. 11. Авиатор. 13. База.  
2. Бард. 3. Сол. 4. Окон. 8. Рота. 10.  
По вертикали: 1. Стеллаж.  
Тело. 18. Бачока.  
12. Жбан. 15. Фара. 16. Езда. 17.  
5. Тема. 6. Руно. 7. Лорд. 9. Лапа.  
По горизонтали: 2. Бисбол.

### КРОССВОРД

нарисована на черной).  
Машина (красная машина)

### РЕАЛЬНОСТЬ

конника.  
Уроня при этом цветок с подо-  
Кошка запрягнута в окно,

### «КОШАЧЬИ СПАСАТЕЛИ»

### КОМИКС-ЗАДАКА

167 и 334.

### НЕЗАДАЧЛИВЫЙ УЧЕНИК

окула-акула, миска-миска.  
ран-тиран, крем-крем, ласт-наст,  
паста-парта, баран-барин, та-  
нтрак, кулак-кулак, орден-орден,  
гет-балет, будка-будка, ирок-  
Корт-кора, лина-лана, ба-

### БУКВЕ

### КАЖДОЙ ПАРЕ – ПО

Дом №8.

### ПОМОГИ ГЛАДЫВОЕ

и т.д.  
IV – 2, V – 1, VI – 2, VII – 3, VIII – 4  
ском числе XVI. I – 1, II – 2, III – 3,  
3 – количество цифр в рим-

### ПРОДОЛЖЕНИЕ РАДА

клубом красных и белых.  
так, а цвета связанные с этим  
званием футбольного клуба Спар-  
Ag, Ra, Ti, Au, K), то получим на-  
ментов Д.И. Менделеева (S, Pb,  
в периодической системе эле-  
вы обозначений этих элементов

### ДВА ЦВЕТА

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ



# «ЛЕСНОЙ ДОКТОР»

Редакция «Радуги» и Центр защиты леса Республики Коми совместно провели конкурс рисунков «Лесной доктор», приуроченный к 75-летию со дня образования службы защиты леса в Российской Федерации.

Конкурс собрал 120 участников со всех уголков нашей республики. Свои работы прислали ребята из города Сыктывкара, сёл Усть-Кулом, Объячево, Визинга, Ярашью, Кедвавом, Зеленец, Сизябск, Усть-Вымь, деревень Усть-Ижма и Загривочная, посёлков Воргашор и Комсомольск-на-Печоре. Комиссия выбрала 19 лучших работ.

Победители конкурса «Лесной доктор»

**По возрастным группам:**

- 5 лет – Вера Смирнова,
- 6 лет – Виктория Зайцева,
- 7 лет – Лейла Абдуллаева,
- 8 лет – Родион Семяшкин,
- 9 лет – Татьяна Курманова,
- 10 лет – Алиса Сергеева,
- 11 лет – Всеволод Филиппов,
- 12 лет – Анна Разганова,
- 13 лет – Жанна Дуркина.

**В номинации «Лучшая коллективная работа»:** Карина Голикова, Даниил Михеев и Андрей Чупров, воспитанники детского сада № 15 из деревни Загривочная Усть-Цилемского района.

**В номинации «Яркость стиля»:** Саша Шугай, Лера Смирнова, Ксения Парамонова, Ангелина Тхамбельмешкова, Алина Кожинова.

**В номинации «Знание защиты леса»:** Елизавета Сотникова, Алсу Хафизова, Карина Хасанова, Елена Мельник, Данил Печеницын.



*Ксения Парамонова, 15 лет,  
с. Усть-Вымь.*



*Алиса Сергеева, 10 лет, с. Усть-Кулом .*



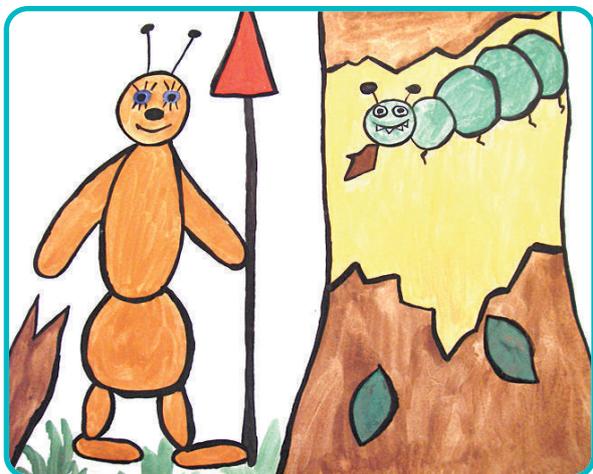
*Лейла Абдуллаева, 7 лет,  
с. Зеленец, Сыктывдинский район.*

Всем участникам конкурса вручены сертификаты и сладкие подарки. Победители получили дипломы и призы.

Инициатива и педагогический талант, проявленные воспитателями, учителями и руководителями кружков при подготовке детей к конкурсу, отмечены благодарственными письмами и сувенирами с символикой Центра защиты леса.



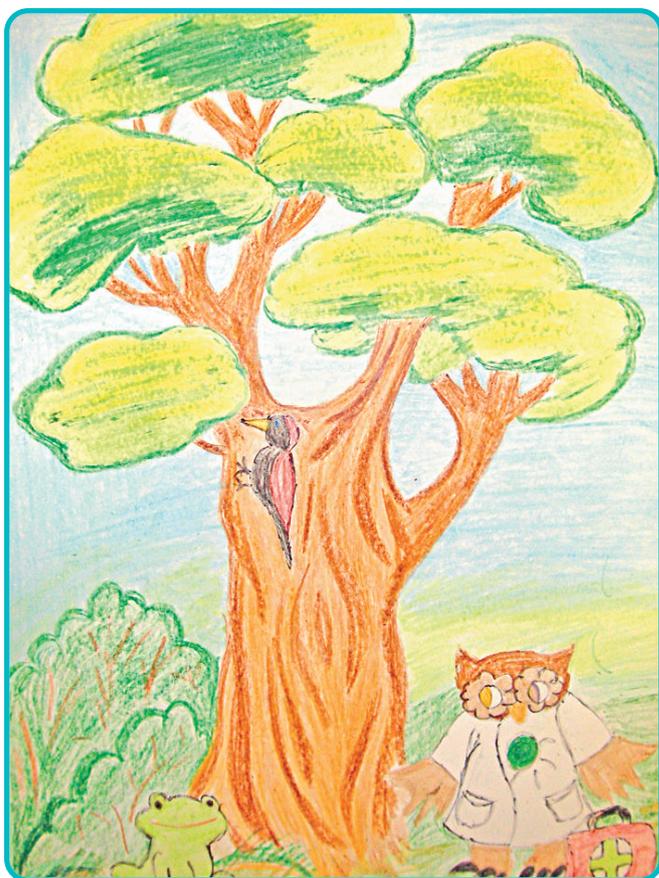
*Карина Хасанова, 10 лет,  
г. Воркута.*



*Алина Кожинава, 5 лет,  
г. Воркута.*



*Татьяна Курманова, 9 лет,  
г. Воркута.*



*Ангелина Тхамбельмешкова, 11 лет,  
п. Комсомольск-на-Печоре,  
Троицко-Печорский район.*



*Алсу Хафизова, 10 лет,  
г. Воркута.*

# НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ – СВОЙСТВО ЦЕННОЕ!

Вспомни Шерлока Холмса. Наблюдательный, способен подмечать детали и из увиденного делать важные выводы. А хочешь узнать, насколько ты наблюдателен? Тогда пройди этот тест.

**1. Представь, что тыходишь в здание. Первое, на что ты обратишь внимание:**

- а) расстановка столов и стульев;
- б) точное расположение всех окружающих предметов;
- в) висящие на стенах картины или цветы.

**2. Обычно при встрече с незнакомым человеком ты:**

- а) смотришь ему в лицо;
- б) осматриваешь его с ног до головы;
- в) твоё внимание привлекают отдельные черты (причёска, глаза, детали одежды).

**3. При воспоминании об увиденном когда-то пейзаже в воображении возникают:**

- а) цвета всего пейзажа;
- б) цвет отдельных деталей (небо, лес, горизонт);
- в) эмоциональное ощущение радости или грусти, испытанное в тот момент.

**4. При пробуждении ты вспоминаешь:**

- а) свои планы на день;
- б) сновидения;
- в) произошедшие накануне события.

**5. Когда ты идёшь по улице, то:**

- а) наблюдаешь за дорогой;
- б) рассматриваешь здания;
- в) наблюдаешь за прохожими.

**6. Когда ты садишься в общественный транспорт, то:**

- а) не обращая ни на кого внимания, проходишь вперёд;
- б) разглядываешь стоящих рядом пассажиров;
- в) обмениваешься коммента-

риями с некоторыми попутчиками.

**7. Рассматривая витрину в магазине, ты обращаешь внимание:**

- а) только на то, что тебе нужно;
- б) на все предметы сразу;
- в) изучаешь каждый предмет в отдельности.

**8. Если дома затерялась вещь, которую нужно срочно найти, ты:**

- а) ищешь в том месте, где, как тебе кажется, ты её последний раз видел(а);
- б) ищешь по всему дому;
- в) просишь домочадцев помочь тебе.

**9. Рассматривая фотографии давних знакомых или событий, ты:**

- а) волнуешься при воспоминаниях;
- б) смеёшься;
- в) пытаешься вспомнить имена и фамилии.

**10. Тебе предлагают сыграть в игру, правила которой тебе неизвестны. Ты:**

- а) сразу вникаешь в правила и стараешься выиграть;
- б) начинаешь играть, но через какое-то время прекращаешь;
- в) не вступаешь в игру.

**11. Тебе пришлось ждать друга в парке. В это время ты:**

- а) наблюдаешь за людьми вокруг;
- б) читаешь книгу или журнал;
- в) о чём-нибудь мечтаешь.

**12. Оказавшись на улице в звёздную ночь, обычно ты:**

- а) рассматриваешь звёзды;



- б) просто любишь небо;
- в) не смотришь на небо вообще.

**13. Делая паузу в чтении книги, ты:**

- а) ставишь отметку карандашом там, где остановлено чтение;
- б) пользуешься закладкой;
- в) запоминаешь место, на котором прервано чтение.

**14. О своих соседях ты можешь рассказать:**

- а) как их зовут;
- б) как они выглядят;
- в) ничего.

**15. Глядя на праздничный стол, ты отмечаешь:**

- а) его красоту и изысканность;
- б) все ли столовые приборы на месте;
- в) расстановку стульев.

Теперь подсчитай баллы.

1	а — 3	б — 10	в — 5
2	а — 5	б — 10	в — 3
3	а — 10	б — 5	в — 3
4	а — 10	б — 3	в — 5
5	а — 5	б — 3	в — 10
6	а — 3	б — 5	в — 10
7	а — 3	б — 5	в — 10
8	а — 10	б — 5	в — 3
9	а — 5	б — 3	в — 10
10	а — 10	б — 5	в — 3
11	а — 10	б — 5	в — 3
12	а — 10	б — 5	в — 3
13	а — 10	б — 5	в — 3
14	а — 10	б — 3	в — 5
15	а — 3	б — 10	в — 5

## РЕЗУЛЬТАТЫ

**100-150 баллов.** У тебя очень развита наблюдательность. Ты замечаешь даже самые незначительные мелочи вокруг себя. Кроме того, тебе несложно, проанализировав привычки и манеру поведения человека, нарисовать его точный психологический портрет и составить о нём своё мнение. Эта способность обязательно пригодится в жизни.

**75-99 баллов.** Ты вполне наблюдательный человек, хотя при оценке своего собеседника чаще руководствуешься личными пристрастиями. Будь объективнее, это важно.

**45-74 балла.** Обычно ты смотришь на ситуацию поверхностно, не вникаешь в то, что служит мотивами поступков других людей. Хотя при общении чувствуешь себя непринуждённо. Научиться видеть детали – дело непростое, но стоит попробовать быть внимательнее.

**Менее 45 баллов.** Тебя не отличают наблюдательность и умение делать выводы. Скорее всего, ты не умеешь анализировать не только чужие поступки, но и свои. Для начала выработай наблюдательность по отношению к себе.

**Просто смех**

– Дочь! Вы не подходите друг другу!  
– Мам, отдай мне мой торт!



Кажется, сейчас не время показывать ей дневник!

Первоклассник пришёл домой грустный. Мама спросила:  
– Что, опять «двойка»?  
– Ага, – тяжело вздыхает школьник, – скорей бы на пенсию.

Чем отличается хороший ученик от плохого? Плохого лупят родители, а хорошего – ученики.

Учительница:  
– Ребята, назовите антоним слова «достойный».  
Вовочка:  
– Отстойный!

Все тела от холода сокращаются, а от тепла увеличиваются, – говорит учитель. – А теперь приведите пример.

Встаёт ученик:  
– Зимой дни становятся короче.

Первоклассница приходит из школы и рассказывает маме:

– Мы читали на уроке сказку.  
– Какую?  
– Красную Шапочку.  
– И чему же тебя научила эта сказка?  
– Нужно очень хорошо запомнить, как выглядит моя бабушка.

– Каким событием знаменателен 1799 год?  
– Родился Пушкин!  
– А 1812-й?  
– Пушкину исполнилось 13 лет!



– Лёша, у тебя замечательное сочинение! – говорит учитель. – Но почему ты его не закончил?  
– Потому что папу срочно вызвали на работу.

Учитель:  
– Какие доспехи носили на себе рыцари?  
Ученик:  
– Латы, кольчуги, намордники...

Бородулин, к доске! Стихотворение выучил?

– Я... Это... Как его...  
– Не выучил? Садись, «два»!  
– За что? И слова не дали сказать!..  
– Хорошо, начинай.  
– Что начинать?  
– Стихотворение!  
– Я не выучил.

КОТ - ТЕРМОСТАТ

ХОЛОДНО



ЖАРКО



На уроке литературы учительница дочитывает сказку:

– А потом они сыграли свадьбу. И я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не попало. Как вы думаете, ребята, какая мораль у этой сказки?

Вовочка:

– Нужно чаще бриться.



В школе:  
– Гражданская война была в 1812 году.  
– Да?! Может, ты и обосновать можешь?  
– Ну граждане России воевали с гражданами Франции.

## **Забавные рекорды**

Большинство достижений, вошедших в Книгу рекордов Гиннеса, устанавливаются в стандартных номинациях. Самый маленький человек в мире (рост 55 см), самые пожилые близнецы (103 года) или самый высокий прыжок с места (147 см) и так далее. Но есть рекорды, которые мало кому в голову придёт устанавливать. Например, самый большой в мире пазл из туристических палаток.

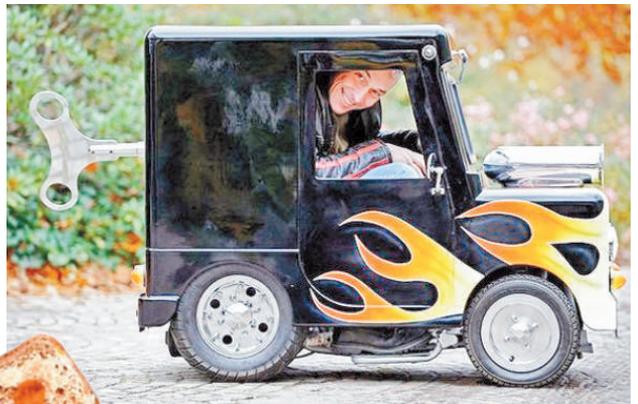


**Гигапазл**

В Китае в октябре 2012 года был собран самый большой в мире пазл из палаток. Для установки рекорда на пляж города Циндао свезли 900 палаток, расставив их в форме китайского дракона.

## **Заботливая невестка**

Какой день рождения без торта или пирога? Британка Лаура Хедленд приготовила необычный сюрприз на 50-летие своей свекрови. За шесть часов она выложила огромный мозаичный портрет именинницы из тостов. Все кусочки хлеба были поджарены до различной степени готовности, поэтому имели разные оттенки. На создание аппетитного шедевра Лаура истратила 600 буханок хлеба, порезав их на 9 852 ломтика. Помогали Лауре около четырёх десятков друзей и знакомых, одновременно работали 9 тостеров.



## **Рекордсмена не беспокоить**

Чего только не коллекционируют люди! Швейцарец Жан-Франсис Вернетти попал в Книгу рекордов Гиннеса за 8 888 разных табличек с надписью «Не беспокоить». Для достижения этого рекорда Жан с 1985 года, не останавливаясь, путешествует.



## **Хлоп!**

Джек-рассел-терьер по кличке Анастасия из Австралии умеет быстрее других лопать воздушные шары. За это в 2011 году она попала на страницы Книги рекордов Гиннеса. Собачке удалось лопнуть 100 шаров за 44,49 секунды.



## **«Тюлений» бег**

На Олимпийских играх 1904 года проходили соревнования по лазанию по деревьям и борьбе в грязи. Почему бы сегодня не включить в программу игр, например, бег с препятствиями в ластах? Тем более что рекорды уже установлены. Женский рекорд принадлежит Чжэн Цзун Уй, которая пробежала в ластах стометровку с барьерами за 18,52 секунды. Мужской рекорд принадлежит Кристоферу Имшеру из Германии, который управился за 14,82 секунды.

**Подготовила Галина МИНАЕВА.**



## «МОРОЗ ПО КОЖЕ» ОТ «СПЛИН»

Группа «Сплин» закончила работу над новой композицией «Мороз по коже».

«Мороз по коже» станет первым синглом из будущего альбома, над которым музыканты известного рок-коллектива недавно начали работать. Эта композиция дала название и концертной программе, которая будет представлена на концерте группы «Сплин» в Москве 14 декабря.



## KUBANA ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ВЕСЕЛОВКУ

После окончания юбилейного фестиваля Kubana прошло более трёх месяцев, и всё это время команда организаторов занимается подготовкой к следующему году.

С 14 по 19 августа 2014 года пройдет шестая Kubana, где всех традиционно будут ждать незабываемые приключения на берегу Чёрного моря, неожиданные знакомства и старые друзья, а также новые артисты. Фестиваль возвратится на свою «историческую» родину – в Веселовку, маленький посёлок на побережье Чёрного моря. На целую неделю августа Веселовка вновь превратится в музыкальную и культурную столицу!

## «MUSICBOX» – реальная премия



19 ноября в Государственном Кремлёвском Дворце состоялась первая ежегодная «Реальная ПРЕМИЯ MUSICBOX».

Во время трёхчасового феерического шоу были названы имена лучших артистов уходящего года. Их определяли в 12-ти номинациях с помощью зрительского голосования. Среди победителей – Нюша, Тимур Родригез, Dan Balan, группы SEREBRO, «Quest Pistols» и другие. Церемония проходила под девизом «реальна только музыка».

В грандиозном концерте приняли участие как номинанты на премию, так и многие другие яркие звёзды шоу-бизнеса. Специальными гостями стали музыканты группы «Звери», которые порадовали зрителей живым выступлением, а также зарубежные гости: «Radio Killer», «Fly Project» и DJ Chris Parker.

Особым сюрпризом для всех гостей стало появление на сцене американского актёра, кинопродюсера и режиссера Стивена Сигала, который вручил награду Тимуру Родригезу в номинации «Лучшее видео».



## ДИ КАПРИО СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ...

Актёр Леонардо Ди Каприо продолжает стоять на страже дикой природы. На этот раз он пожертвовал три миллиона долларов... тиграм.

Ещё в далеком 1998 году актёр начал жертвовать деньги для охраны природы и старается быть в курсе всех новостей в этой сфере. Например, в 2010 году Ди Каприо участвовал в Петербургском международном форуме, посвящённом сохранению тигров. А совсем недавно Леонардо передал во Всемирный фонд дикой природы три миллиона долларов для сохранения и приумножения популяции этих животных в Непале (государство в Гималаях). Он и сам несколько лет назад побывал в республике Непал и оценил состояние национальных парков, в которых обитают полосатые хищники. Сейчас в там живут около 200 тигров, и Леонардо надеется, что их число удвоится к 2022 году.



## Депп сыграет в продолжении «Алисы в Стране чудес»



Джонни Депп и Миа Васиковска сыграют во второй части фильма об удивительном путешествии девочки Алисы.

Первый фильм, который вышел в 2010 году, режиссёр Тим Бёртон называет продолжением книг Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в зазеркалье».

Во второй части актёры предстанут перед зрителями всё в тех же ролях – Безумного Шляпника и Алисы. Будут ли участвовать в съёмках Энн Хэтэуэй, сыгравшая в первой части фильма Белую Королеву, и Хелена Бонем Картер (Красная Королева), пока не известно. Премьера картины запланирована на май 2016 года.