www.gazetaraduga.ru
vk.com/radugnie

Радуга

Детская газета Республики Коми

№22 (486) 28 ноября 2014 года

ПДД: жизненно важно
стр. 4-8

Кто придумал «псевдоним» Ухте!
стр. 12-13

Итоги конкурсов
стр. 16-17

Необычная книга для особенных детей

стр. 10-11

Следи за нашими конкурсами на сайте www.gazetaraduga.ru или в группе vk.com/radugnie

В Международном конкурсе на приз Ольги Сосновской победила дружба

В Сыктывкаре завершился гала-концертом XIV Международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской. В нём приняли участие 55 начинающих певцов из 20 регионов России, из них 33 – из Коми.

Минувшей весной Ольга Александровна провела в городах и районах Коми серию мастер-классов. Новые знания позволили многим вокалистам-ученикам решиться участвовать в конкурсе, а некоторым и победить. По словам артистки, такие мастер-классы продолжатся и в дальнейшем.

О.А. Сосновская была председателем жюри конкурса. В число судей вошли признанные мастера вокала, педагоги и композиторы не только из республики и страны, но и из зарубежья. Например, Светлана Афонина (Швейцария, Цюрих) и Мин Хон (Китай). Китаянка приглашена в жюри конкурса впервые – это стало результатом давнего сотрудничества Ольги Сосновской с Шанхайским педагогическим университетом, её поездок туда с концертами и мастер-классами.

Республику Коми, кроме Ольги Сосновской, в жюри представляла композитор Валентина Брызгалова.

По итогам двух туров конкурса победителей и призёров определилось достаточно много, зачастую премии делились между двумя и даже тремя конкурсантами.

Приза за лучшее исполнение произведения композитора Республики Коми удостоилась 17-летняя Наталья Чувьюрова из Печоры.

А вот Гран-при в этом году было решено не присуждать: ни про одного конкурсанта нельзя сказать, что он был бесспорным лидером. Что, пожалуй, говорит о достаточно высоком общем уровне участников.

Анна ВАСИЛЬЕВА, фото Руфима НОРИЦЫНА.

«Птичий дом» приглашает

В Эжвинском районе стартовал второй этап ежегодной районной акции «Птичий дом», около 200 кормушек сделаны учащимися и активистами детских объединений Эжвы.

Небольшой видеоотчёт о создании птичьего городка поступил от учащихся 3«з» класса школы № 30 (классный руководитель Татьяна Ивановна Беляева) https://www.youtube.com/watch?v=-dI8h06w3HI

70 самых лучших кормушек–победителей школьных этапов акции украсили районную выставку. Она проходит с 20 ноября по 8 декабря в библиотеке № 15 «Капелька солнца», которая является партнёром данной акции. Сотрудники библиотеки по предварительной записи проводят тематические занятия и экскурсии. Любой желающий читатель и посетитель библиотеки может проголосовать за понравившуюся кормушку.

Итоги второго этапа будут подведены на закрытии выставки 8 декабря в 15 часов в библиотеке.

Детское и молодёжное движение Эжвы.

Детская газета Республики Коми
Радуга
Адрес редакции: г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, 229, 3 этаж, каб. 320, тел.: (8212) 24-91-05, 24-91-06
Внимание! Новогодняя акция «Радуги»!
Мы предлагаем нашим читателям выгодную подписку на I полугодие 2015 года – всего за 180 рублей.
Успей подписаться до 25 декабря!

ПДД: жизненно ВАЖНО

Какой-то умник сказал: «Правила даны для того, чтобы их нарушать». Он, видимо, забыл, что есть такие правила, которые ни в коем случае нельзя игнорировать. Ведь их нарушение опасно для здоровья и даже жизни, причём не только нарушителя, но и других людей, оказавшихся поблизости. Речь идёт о правилах дорожного движения. А ты соблюдаешь ПДД?

Андрей ГАЛЕЕВ, 11 лет:

– Мои одноклассники всегда норовят перебежать дорогу, но я пытаюсь их остановить. Мне рассказывали, что случалось большое количество аварий с участием детей, поэтому я следую правилам на дороге, чтобы такого больше не повторялось.

Ксения ПЕШЕХОНОВА, 13 лет:

– В нынешний век развития технологий многие школьники предпочитают по дороге в школу слушать музыку в наушниках или переписываться по телефону. Я тоже так делала, пока не стала свидетелем одного происшествия. Девочка перебегала дорогу, и её задела машина. Школьница упала на обочину, к ней сразу подбежали люди. Она даже не поняла, что случилось, потому что у неё в ушах громко играла музыка. Теперь во время перехода дороги я веду себя осторожнее.

Артём СУХОВАТЧЕНКО, 15 лет:

– Я живу в небольшом селе, где до школы идти чуть больше одного километра. Передвигаюсь по тротуару и всего три раза перехожу дорогу, где никогда не ездит много машин. Иногда меня подвозит мой дедушка. Казалось бы, это самый быстрый и безопасный способ добраться до школы. Однако нужно заметить, что дедушкины «Жигули» в два раза старше меня. Однажды на полпути у машины отпало колесо! К счастью, обошлось без пострадавших. Правда, я опоздал на два урока, так как пришлось ждать эвакуатор. А недавно произошёл ещё один случай. На этот раз у автомобиля отпал… руль! Если я захотел закричать от страха, то дедушка спокойно и хладнокровно отдал мне отпавшую деталь и продолжил вести машину, положив руки на место крепления руля. Хоть мы и благополучно доехали до школы, но по дороге «словили» удивлённые взгляды прохожих.

Анна КОВАЛЁВА, 12 лет:

– Я всегда соблюдаю правила дорожного движения. Часто вижу, как взрослые перебегают дорогу в неположенном месте, понимаю, что этим они создают опасную ситуацию на дороге.

Яна ЗАТОНА, 14 лет:

– Каждое утро мне приходится быть предельно внимательной, потому что на моём пути в школу есть опасные места. Сначала я прохожу железную дорогу. Возле тропинки нет светофоров, которые предупреждали бы о приближающемся поезде. Поэтому приходится быть очень внимательной и смотреть по сторонам в оба. Затем перехожу дорогу перед самой школой. Опаздывающие ребята постоянно несутся сломя голову, даже не смотря по сторонам. Я же никогда не тороплюсь на дороге, ведь жизнь важнее.

Юлия НЕКУЧАЕВА, 16 лет:

– Я всегда соблюдаю правила дорожного движения, а если вижу, что кто-то переходит дорогу в неположенном месте, то непременно делаю ему замечание. К счастью, я не становилась свидетелем ДТП.

Сирак ЕРЗНКЯН, 17 лет:

– Правила дорожного движения я соблюдаю, всегда перехожу дорогу по «зебре». Недавно видел, как две машины столкнулись из-за невнимательности водителей - страшное зрелище.

Екатерина ШМЫКОВА, 13 лет:

– Я добираюсь до школы безопасно и даже с комфортом. Мне необходимо лишь дойти до остановки и дождаться школьного автобуса, который довозит нас прямо к дверям школы. Наши дороги не позволяют водителям гонять на авто, поэтому до остановки добираюсь без происшествий.

Мария ЩЕРБАКОВА, 14 лет:

– До школы мне добираться недолго, чаще всего компанию мне составляет брат. На наших дорогах не везде есть зоны для пешеходов. Чтобы идти только по тротуарам, приходится по нескольку раз переходить проезжую часть, и в этом случае мой путь увеличивается вдвое. Чаще всего я сокращаю маршрут и иду прямо по дороге. Это позволяет мне сэкономить драгоценное время утром, ведь не нужно ждать, пока проедут машины. Родители ругают меня за мою несерьёзность, говорят: «Утром темно, водитель на машине может тебя не заметить». Я, конечно, понимаю, что не права, и мне стыдно перед взрослыми. Но всё же иногда мной движет лень. Хотя в то же время мой брат не нарушает правила дорожного движения и всегда ходит по тротуарам.

«Радуга» провела опрос:

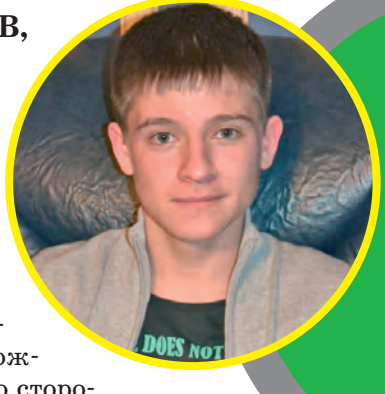
«Соблюдаешь ли ты правила дорожного движения?»

всегда и везде, и другим советую	41	31,1%
почти всегда, иногда всё-таки нарушаю	66	50%
могу «стартануть» по зебре на желтый сигнал светофора	5	3,8%
в нашем селе/посёлке мало машин, поэтому незачем соблюдать ПДД	5	3,8%
действую по принципу «все побежали, и я тоже побежал»	3	2,3%
на дороге следую примеру взрослых	0	0%
постоянно нарушаю ПДД - хожу, как мне удобно	5	3,8%
намеренно нарушаю ПДД - это так прикольно	7	5,4%

Проголосовало 132 человека

Михаил КОМАРОВ, 11 лет:

– Моя школа находится в соседнем районе. На моём пути есть дорога с большим потоком машин. Перехожу я её всегда по «зебре», и в это время внимательно смотрю по сторонам. К сожалению, несмотря на законы и штрафы водители не всегда пропускают пешеходов. А сейчас дорога представляет особую опасность, так как при заморозках она покрывается льдом и при спешке можно запросто поскользнуться. Я уже не раз падал перед машинами, поэтому теперь стараюсь переходить дорогу шагом, а не бегом.



Егор БОЛДЫРЕВ, 16 лет:

– Соблюдаю, но не всегда. Не каждый раз перехожу улицу по пешеходному переходу, но никогда не хожу на запрещающий свет светофора. Я видел множество нарушений правил дорожного движения, как со стороны водителей, так и со стороны пешеходов. На это по-разному реагирую: могу замечание сделать, а могу и промолчать. Если же тяжкое нарушение, то снимаю всё на камеру и передаю старшим родственникам.

Мнением пешеходов и пассажиров интересовались Арина ДРЮПИНА и Дмитрий КОЮШЕВ.

За безопасность на дорогах

В середине ноября состоялось торжественное открытие слёта отрядов юных инспекторов дорожного движения «Зелёная волна». Под гимн ЮИД с музыкально-танцевальным номером на сцене выступили ребята из Дворца творчества детей и учащейся молодёжи. На слёт собрались самые дисциплинированные и неравнодушные к безопасности на дороге команды школ Сыктывкара. Всего участвовало 20 учреждений: школы №№ 6, 7, 9, 12, 16, 18, 20, 21, 25, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 43, Дворец творчества, Русская гимназия, Коми национальная гимназия, Гимназия им. А.С. Пушкина.

Юных помощников ГИБДД встретила ведущая-инспектор ГИБДД, которая всем ребятам пожелала успехов в конкурсе. Но вдруг в зале появилась хулиганка, она заявила: «К чему все эти правила?! Они придуманы для зануд и заучек!» Инспектор погрозила хулиганке и попросила ребят помочь рассказать о правилах. Все мальчишки и девчонки с удовольствием отгадывали ребусы, загадки и отвечали на вопросы о правилах дорожного движения. Хулиганка согласилась посмотреть творческие работы отрядов ЮИД.

Для официального открытия городского конкурса на сцену пригласили инспектора по пропаганде ГИБДД УМВД России по г. Сыктывкару Веру Валерьевну Крючек. Она поприветствовала ребят, поблагодарила за активную работу не только внутри школы, но и в городских мероприятиях, а также за сотрудничество с Госавтоинспекцией. Кроме этого пожелала удачи, а главное, безопасных дорог и быть примером для подражания младшим учащимся.

И вот первый отчёт о проделанной работе отрядов ЮИД. Юные помощники госавтоинспекторов с удовольствием демонстрировали свои сказки, презентации и видеофильмы, также был представлен театр теней, который подготовили учащиеся школы №16.

Все выступления хороши и заслуживают высоких оценок, но по правилам конкурса победитель должен быть один.

Итак, в младшей возрастной категории III место заняла команда школы №7, II место присуждено команде школы №16, а победили юные помощники из Коми национальной гимназии.

В старшей возрастной категории III места удостоены ребята из отряда школы №18, II место досталось юным инспекторам из школы №21, и I место завоевала команда Дворца творчества детей и учащейся молодёжи.

День памяти жертв ДТП

16 ноября отмечался День памяти жертв дорожно-транспортных происшествий. На протяжении недели Госавтоинспекция совместно с Управлением образования города Сыктывкара организовывала профилактическую работу среди учащихся и школьников. Сотрудники ГИБДД проводили беседы с показом презентации о памятном Дне жертв ДТП.

Ребята из отряда юных инспекторов ГИБДД школы № 38 внесли вклад в безопасность дорожного движения на дорогах столицы. В морозный пятничный день 14 ноября мальчишки и девчонки организовали акцию «Стань заметным – засветись, на дороге не торопись». Учащиеся 6 классов в преддверии памятного Дня жертв ДТП раздавали брелоки и подвески для пешеходов, чтобы в тёмное время суток они стали заметными на дороге. Поделки ребят очень разнообразные – от самых простых повязок с коми орнаментом до игрушечных рыбок и сердечек. Школьники с лозунгами и плакатами призывали всех пешеходов быть внимательными при переходе через проезжую часть, особое внимание уделяли малышам, некоторым из них задавали вопросы на знание правил дорожного движения. Взрослые и дети благодарили учеников 38-й школы за активное участие в решение проблемы безопасности на дорогах нашей столицы.

Днём 16 ноября безопасность на дороге также пропагандировали ученики школ №№ 21 и 36, они

провели акцию «Белый шар». Отряды ЮИД раздавали листовки пешеходам, водителям и пассажирам. Все участники акции с пониманием относились к действиям ребят. Многие водители только от них узнали о памятной дате, но большинство, конечно, сразу понимали, почему ЮИДовцы вышли к ним и к чему призывают.

Также ребята запустили в небо 14 чёрных шаров, которые символизировали количество жертв ДТП на дорогах Сыктывкара, и белые шары – символ пострадавших. Организаторами этой акции выступили ОГИБДД, Общественная приёмная при Главе Республики Коми, Молодёжный парламент Республики Коми, автомобильное объединение «Smotra.ru», клуб автолюбителей «Сыктывкар», Управление образования и другие организации. Все они призывали не оставаться равнодушным к проблеме дорожного травматизма.

После запуска шаров автоинспекторы и представители автомобильного объединения отправились на места дорожных происшествий возлагать цветы в память о тех, кого рядом уже нет.

В 16 часов на Театральной площади водители почтили память погибших, включив аварийную сигнализацию. Представители Молодёжного парламента и одной из городских газет раздавали участникам акции карты города, где отмечены самые аварийные участки дорог и улиц.

Помните о безопасности, вас ждут дома!

Пресс-служба ГИБДД УМВД России по г. Сыктывкару.

Юный патруль

Почти девять с половиной тысяч человек – таково общее количество учащейся молодёжи муниципалитетов республики, поработавшей в этом году в летних трудовых отрядах. Церемония подведения итогов состоялась 7 ноября в Финно-угорском этнопарке в селе Ыб.

Атмосфере искромётного позитива и полнейшего драйва на мероприятии способствовала целая неделя плотного общения ребят - со 2 по 7 ноября более трёхсот представителей трудовых отрядов из муниципалитетов принимал Детский оздоровительно-образовательный центр «Гренада» в местечке Коччояг. В течение недели молодёжные делегации Сыктывкара, Воркуты, Инты, Печоры, Вуктыла, Ухты, Усинска, Сосногорска, Сыктывдинского, Ижемского, Княжпогостского, Троицко-Печорского, Сысольского, Прилузского, Корткеросского, Усть-Вымского, Усть-Куломского, Койгородского и Удорского районов активно принимали участие в насыщенной, интересной и увлекательной программе профильной смены.

В числе участников слёта были и подопечные Дворца творчества детей и учащейся молодёжи Сыктывкара – отряд юных инспекторов дорожного движения «Дорожный дозор». Вот уже шесть лет юные протеже инспекторов Государственной инспекции безопасности дорожного движения под эгидой наставников проводят совместные рейды по улицам столицы, пропагандируя соблюдение правил дорожного движения. В этом году «Дорожный дозор» работал в тесном тандеме с сотрудниками ГИБДД по профилактике ПДД среди дошкольников – это сравнительно новый профиль в работе летних трудовых отрядов, к тому же, как показала практика, весьма эффективный в плане пропаганды профилактики нарушений правил дорожного движения. Дошколята с удовольствием посещали занятия «Дорожного дозора», построенные в игровой форме. Как рассказала идейный вдохновитель и бессменный руководитель проекта «Дорожный дозор» Тамара Савельева, беседы о ПДД в форме игровых программ, которые проводили ребята среди младшеклассников и детсадовцев, воспринимаются малышами гораздо легче, нежели назидания из уст взрослых.

Кроме того, ребята совместно с инспекторами ГИБДД вновь патрулировали улицы столицы Коми и призывали к порядку нарушителей ПДД. Работу ребят в специальной форме с символикой ГИБДД горожане воспринимали доброжелательно, а нарушители ПДД с пониманием относились к их замечаниям.

Наталья КУЗНЕЦОВА.
Фото автора и Тамары САВЕЛЬЕВОЙ.

«Американец» граф Толстой

Об этом странном человеке писали его великие современники. А.С. Грибоедов в своей комедии «Горе от ума» сказал о нём так:

Но голова у нас, какой в России нету,
Не надо называть, узнаешь по портрету:
Ночной разбойник, дуэлист,
В Камчатку сослан был, вернулся алеутом,
И крепко на руку нечист;
Да, умный человек не может быть не плутом.
Когда ж об человечности высокой говорит,
Каким-то демоном внушаем:
Глаза в крови, лицо горит,
Сам плачет, и мы все рыдаем.
Вот люди, есть ли им подобные? Навряд...

А.И. Герцен о нём же писал так: «Он развил одни бурные страсти, одни дурные наклонности, и это не удивительно: всему порочному позволяют у нас развиваться долгое время беспрепятственно. Он буйствовал, обыгрывал, дрался, уродовал людей, разорял семейства... Он превратил свой дом в игорный, проводил все ночи за картами...»

Странно, но В.А. Жуковский писал о нём совершенно иначе:

«В нём было много хороших качеств. Мне лично были известны только хорошие качества. Всё остальное было ведомо лишь по преданию, и у меня к нему всегда лежало сердце, и он был добрым приятелем своих приятелей».

П.А. Вяземский дал ему такую характеристику:

Американец и цыган!
На свете нравственном загадка,
Которого, как лихорадка,
Мятежных склонностей дурман
Или страстей кипящих схватка
Всегда из края мечет в край,
Из рая в ад, из ада в рай!
Которого душа есть пламень,
А ум – холодный эгоист!
Под бурей рока – твёрдый камень,
В волненьи страсти – лёгкий лист!

Л.Н. Толстой, его внучатый племянник, писал о нём: «Необыкновенный, преступный и привлекательный человек».

Диву даёшься: да что же это за человек такой?!

То граф Фёдор Иванович Толстой (1782-1846) – человек оригинального ума, хорошего образования, говоривший на нескольких языках, любивший музыку и литературу. Современники в стихах, письмах, дневниках называли его американцем. О нём ходило множество слухов, легенд. «Американец» пренебрегал принятыми в обществе моральными нормами. Его считали бретером, то есть человеком, готовым драться на дуэли по любому мелкому поводу, карточным шулером, отчаянным авантюристом.

Трудно теперь отличить правду от вымысла, но несомненно то, что прозвище своё граф Толстой получил за участие в первой русской кругосветной экспедиции 1803-1806 годов И.Ф. Крузенштерна – Ю.Ф. Лисянского.

Гвардии подпоручик граф Толстой плыл на корабле «Надежда» в качестве кавалера посольства в Японию. Однако до Японии он не добрался. Экспедиция на двух кораблях вышла из Кронштадта, обогнула Европу, прошла вдоль берегов южной Америки. Два месяца корабли простояли в Бразилии, откуда Резанов, возглавлявший посольство, жаловался императору Александру I в письме: «Крузенштерн взял себе в товарищи гвардии поручика Толстого, человека без всяких правил, не чтущего ни Бога, ни власти, от него поставленной. Сей развращённый молодой человек производит всякий день ссоры, оскорбляет всех, беспрестанно сквернословит и ругает меня без пощады...» Кончилось тем, что терпение Резанова иссякло, и в августе 1804 года Толстого ссадили на берег в Петропавловске-Камчатском. Оттуда он 11 месяцев сухим путём добирался до Петербурга. Дважды за дуэли он был разжалован в солдаты, но его безудержная храбрость во время Отечественной войны 1812 года вернула ему офицерский чин.

Толстой сумел поссориться и со своим молодым приятелем А. Пушкиным. Тот, когда уже был в ссылке в Кишинёве, узнал, что сплетни о нём, будто его высекли в тайной канцелярии в Петербурге за вольнолюбивые стихи, распространяет не кто иной, как Толстой. Разгневанный Пушкин написал эпиграмму.

Толстой не остался в долгу и ответил оскорбительной эпиграммой, где называл поэта Чушкиным. Пушкин несколько лет готовился к дуэли, но ей не суждено было состояться.

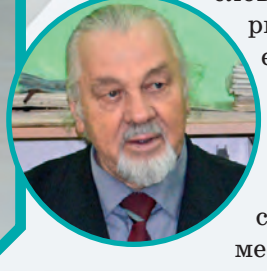
Когда он в 1826 году вернулся из ссылки в Москву, то первое, что он сделал – написал Толстому вызов. Однако того в это время не оказалось в городе. А позднее общие друзья их примирили. Кончилось тем, что «американец» стал посредником в сватовстве Пушкина к Наталье Гончаровой.

Необычная книга для особенных детей

В начале ноября Специальной библиотекой для слепых Республики Коми им. Луи Брайля была проведена презентация уникальной книги В.Л. Торопова «Сказ о том, как маленький комочек глины стал Гончариком». Мероприятие это прошло в Центральной детской библиотеке села Выльгорт. Не случайно Выльгорт стал родиной маленького Гончарика, ведь именно там находится единственная в Республике Коми школа художественного ремесла. Но давайте обо всём по порядку…

Прикасаясь к слову…

Издание необычной книги стало возможным благодаря большому и очень важному проекту «Прикоснуться к слову: создание краеведческих книг для детей, испытывающих трудности при чтении». Авторы проекта – работники Специальной библиотеки для слепых Республики Коми имени Луи Брайля. Как сказала руководитель проекта Валентина Николаевна Милькова, он создан для того, чтобы незрячие и слабовидящие дети могли пользоваться фондами библиотеки, чтобы повышался их интерес к языку, литературе и культуре финно-угорских народов. Именно книга становится тем самым проводником в мир традиций и языка родного края. Маленький читатель через слово постигает всю красоту культуры предков и знакомится с историей целого народа.



Написал замечательную добрую сказку про Гончарика Валерий Лаврентьевич Торопов, народный мастер России, директор детской школы художественного ремесла села Выльгорт.

Одна книга – четыре формата

В чём же уникальность книги? Во-первых, сказку можно прочитать не только на русском языке, но и на коми и финском. Мало кто из родителей рассказывает своим детям сказки на коми языке, а ведь это необыкновенно интересно! Изучают же родной язык во многих современных школах. Взяв в руки эту книгу, мальчишки и девчонки будут иметь возможность самостоятельно прочитать её на родном языке. Во-вторых, выпущен «Сказ...» сразу в четырёх форматах: книга с укрупнённым шрифтом для детей с ослабленным зрением; аудио-книга, «говорящая» голосом самого автора; книга для чтения «руками» с рельефно-точечным шрифтом по системе Луи Брайля; тактильная книга для игры вовсе без текста, зато с забавными глиняными игрушками. В третьих, иллюстрации книги с текстом – это рисунки учеников детской школы художественного ремесла и изостудии «Гончарик». Как рассказал Валерий Лаврентьевич, авторов работ около тридцати – это несколько поколений ребят. Многие из них давным-давно выросли и сами стали папами и мамами.

История со счастливым финалом

Около года продолжалась работа над этим изданием. Многие люди принимали в ней участие. Некоторые из них стали гостями Выльгортской библиотеки в день презентации волшебной сказки. Среди почётных гостей оказались сам автор и переводчицы текста на коми и финский языки – Вера Александровна Муравьёва и Виктория Евгеньевна Жижева.

Зрителям презентации посчастливилось не только познакомиться с людьми, создавшими эту книгу, но и увидеть мини-спектакль о том, как сердитый и прожорливый Глотушка чуть не погубил всех жителей одной деревни. Но, как и полагается в сказках, добро здесь побеждает зло. Деревенская умница и умелица Настенька вылепила из глины доброго мальчишку, которого назвали Гончариком. Он сделал жителям деревни много добра. Инсценировку тактильной книги затаив дыхание слушали и взрослые, и дети. Герои сказки, глиняные игрушки, по очереди появлялись перед публикой и «говорили» не только на русском, но и на коми и даже финском языках. Иные фразы очень веселили ребятишек. В финале мальчишки и девчонки выучили некоторые из них и гордо повторяли, соревнуясь между собой, у кого звучит лучше.

Таким образом, книга стала своеобразной машиной времени, перенёсшей детей в прошлое и научившей ценить культуру и язык своих предков и родственные языки. Добрая и оптимистичная сказка много раз вызывала улыбку на лицах, а в душе каждого вызвала добрые эмоции.

И мастер, и писатель

В финале встречи Валерий Лаврентьевич рассказал зрителям, как же случилось, что он начал сочинять. Оказывается, идея придумать историю о ремесле, которым он занимается, пришла в его голову почти 10 лет назад, но воплотить её в реальность всё как-то не получалось. «Вариантов было очень много, но все они мне не нравились. Пока однажды, я сам не понимаю как, за пару часов у меня родилась неплохая история», – признаётся автор. Валерий Лаврентьевич раскрыл маленькую тайну: сегодня у этой сказки есть продолжение – добрый умелец Гончарик отправился в путешествие по миру. Он уже побывал у саамов и в Карелии.

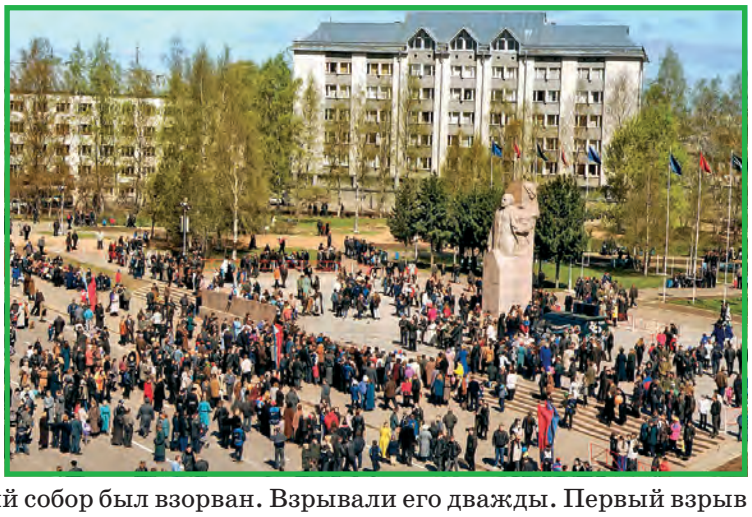
Кто знает, возможно, в будущем «Сказ о том, как маленький комочек глины стал Гончариком» станет серией интересных и поучительных книг для юных читателей, и через них ребята будут знакомиться с традициями и культурой других народов.

Галина МИНАЕВА, фото автора.

Кто придумал «псевдоним» Ухте?

Интересные факты из истории городов республики

Усть-Сысольск - Сыктывкар



До 40 годов XX века юркар (по-коми – столица) был единственным городом в Коми, так что у Сыктывкара самая богатая городская «биография».

Уникальна история Стефановской площади, которая расположена в самом центре столицы. Год её появления – 1783 (напомним, что Усть-Сысольск стал городом в 1780 году). Площадь названа в честь святителя Стефана Пермского. Чуть позже здесь был построен Стефановский каменный собор. Поскольку все постройки тогда были деревянными, для строительства собора пришлось специально открывать два кирпичных завода.

Сейчас на месте собора возвышается памятник В.И. Ленину: в советские годы Стефановский собор был взорван. Взрывали его дважды. Первый взрыв лишь пошатнул здание. Второй взрыв прогремел только через год: Сыктывкар в то время был связан с миром только одной дорогой – речной, так что взрывчатку привезли тогда, когда позволила погода. На второй раз собор всё-таки разрушили. Но не до конца. Ступени на площади, которые ведут к трибуне и к памятнику Ленину – фундамент того самого собора.

Существует легенда, что из «соборных» кирпичей в Сыктывкаре был построен драматический театр. Другая версия – кирпич пошёл на строительство электростанции в посёлке Лесозавод. По третьей версии, тоже правдоподобной, кирпичи растащили местные жители.

Микунь

Куда бы мы ни поехали – на юг или на север, мы проезжаем станцию «Микунь». Микунь – железнодорожный узел, «сердце» железной дороги. С образованием этой станции связана забавная легенда.

Железные дороги на севере по большей части строили заключённые, которым давали очень жёсткий план. И вот по этому плану рабочие должны были «выйти» на деревню Микунь. Строят, строят, а деревни всё нет и нет, кругом один лес. Прораб испугался: как бы чего не вышло. И сдал отчёт: проложено 15 км дороги по плану, дошли до Микуни. Так и возникла станция. Дали ей название «Микунь», хотя сама деревенька осталась совсем в другой стороне.

Печора

Если смотреть на Печору сверху – например, из окна самолёта – то можно заметить, что этот город по своей планировке напоминает... гантель.

Дело в том, что в Печоре – два центра: железнодорожный участок и речной порт, а соединяет их трасса, по которой ездят автобусы и машины. Участки рядом с дорогой постепенно застраивались, и «ручка» у гантели утолщалась.

Заметим: Печора, как и Ухта, Инта и Воркута, начиналась с лагерных поселений.

Воркута

Воркутинцы говорят: «Воркута – столица мира». Что ж, доля истины в этом есть. В годы массовых репрессий сюда ссылали людей действительно со всего мира. Причём это были, как правило, образованные люди: врачи, актёры, музыканты, писатели.

Заключённые создали в Воркуте лагерный театр. Сегодня в городе действует Государственный драматический театр, который является наследником того самого, лагерного.

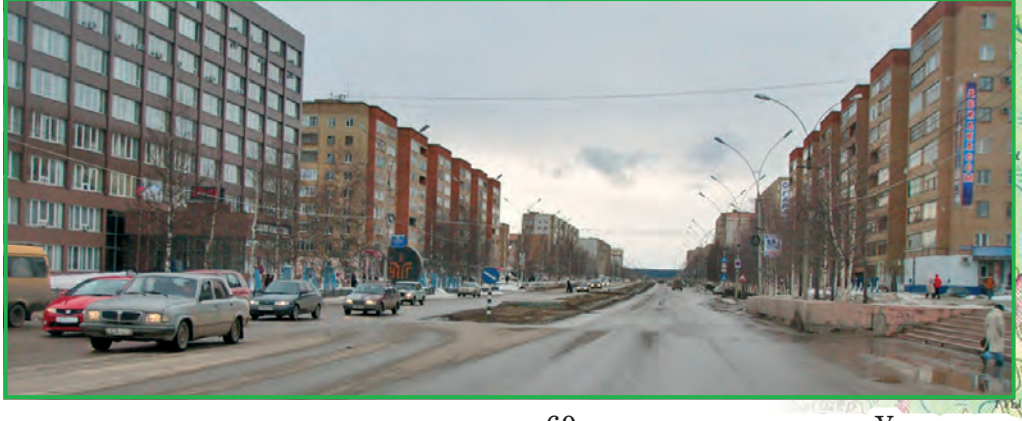
Но как бы то ни было, Воркута – очень красивый город, который стоит на вечной мерзлоте посреди голой тундры.

Инта

Это, наверное, единственный в мире шахтёрский город, где есть свой «кремль». Так интинцы называют водонапорную башню. Дело в том, что она своим видом напоминает башни московского Кремля. Эта башня считается символом Инты и даже внесена в герб города.

Автор архитектурного облика башни – Артур Томвелиус – шведский коммунист, обвинённый в шпионаже и сосланный на десять лет в Инту. Главный конструктор башни – Иван Андреевич Хоменко.

Ухта



Располагается в самом центре Республики Коми. Может, поэтому в 40-е годы XX века её хотели сделать столицей. Но помешала война.

А между тем столица в Ухте – это было бы очень выгодно для региона. Судите сами: Ухта образована как лагерное поселение, и в ссылку туда отправляли очень умных людей. За короткое время Ухта стала промышленным городом (каким и остаётся по сей день). Через Ухту проходит масса железных дорог. А Сыктывкар, между прочим, до сих пор – в железнодорожном тупике.

Даже первый широкоформатный кинотеатр в Коми АССР был открыт именно в Ухте. Произошло это в 1967 году.

Ухту по праву считают родиной российских нефти и газа. А с лёгкой руки поэта Николая Володарского в 60-е годы прошлого века Ухта получила свой самый знаменитый «псевдоним» – «жемчужина Севера». В одном из своих стихотворений Н. Володарский написал такие строки:

«Не пугайтесь вы облачка серого,
Прилетайте на «Яке», на «ТУ»!
Не случайно «жемчужиной Севера»
Называют наш город Ухту...»

Кстати, 20 ноября Ухта отметила 71-ю годовщину присвоения ей статуса города.

Большая мечта Маши Корнеевой

Сегодня в рубрике «ПишиЧитай» добрая новогодняя сказка-быль. Её автор – Маша Корнеева из Сыктывкара. Мы не могли оставить эту историю без внимания. Возможно, кому-то она поможет поверить в чудеса, а кто-то просто задумается о самых простых, но очень важных вещах в жизни: любви близких, семье и добрых взаимоотношениях друг с другом. Но для начала давайте познакомимся с юной писательницей.

Здравствуй, дорогая «Радуга»! Меня зовут Маша Корнеева, мне 12 лет, учусь в Коми национальной гимназии города Сыктывкара. Я всегда с удовольствием читаю вашу газету и с уверенностью могу сказать, что это одно из лучших детских и подростковых изданий в Республике Коми. В каждом номере много интересных тем, разделов, рубрик, статей. Думаю, тут и взрослым найдётся, что почитать. Сама я люблю писать рассказы, школьные сочинения, часто принимаю участие в литературных конкурсах. Было бы неплохо, если бы на страницах «Радуги» появилась одна из придуманных мной историй...

Писательский опыт юной Маши небольшой. Она призналась «Радуге», что рассказы начала писать лишь год назад. Зато сочинения в школе и раньше писала с большим удовольствием. Вот как она объясняет причину этому: «Вдохновение приходит лишь иногда. Чаще бывает так: в голове появляется какая-либо идея, я «ношу» её, оттачиваю, поправляю, но редко когда идеи выливаются в полноценный рассказ. Если хорошенько подумать, просто нет времени. Часто записываю лишь ключевые слова-заметки. Иногда даже забываю про них на какое-то время, но если снова возвращаюсь, уже знаю, о чём и как писать. Неоконченный текст может «висеть» долгий срок, как говорится, в воздухе. Поэтому сочинения и конкурсные задания удаются мне, как я считаю, лучше – ведь сроки сжаты и нужно строго к определённому моменту завершить работу». Первые читатели и слушатели её рассказов, сочинений и конкурсных работ, безусловно, родители и одноклассники, которые могут и покритиковать иногда.

Увлечений у Маши немало, но предпочтение она отдаёт чтению и рукоделию. «Читаю я очень много, и любимых авторов у меня – не перечесть. Из недавно прочитанных книг мне запомнилось произведение Маши Трауб «О чём говорят младенцы». Нравится читать о переживаниях детей и взрослых, о детских домах, войнах, больницах: «Выдуманный Жучок» Юлии Кузнецовой, «Кузя, Миша, Верочка и другие ничейные дети» Татьяны Губиной, «Четвёртая высота» Елены Ильиной, «Партизанка Лара» Надежды Надеждиной. Эти повести помогают понять: ты счастлив, если у тебя есть семья, если ты здоров и не один на этом свете. С удовольствием читаю о любви, о приключениях: «Часодеи» Натальи Щербы, «Две кругосветки» Елены Ленковской, «Бабушкин внук и его братья» Владислава Крапивина, «Манюня» Наринэ Абгарян. Не люблю только ужасы – не по душе такие произведения», – рассуждает школьница.

А ещё Маша увлекается журналистикой, второй год посещает кружок во Дворце творчества детей и учащейся молодёжи города Сыктывкара. На осенних каникулах даже трудилась в пресс-центре Международного конкурса юных вокалистов на приз Ольги Сосновской.

Детской её мечтой был щенок, который всегда оставался бы маленьким. Но Маша повзрослела, «выросла» и её мечта. «Сейчас самое заветное желание – стать по-настоящему достойным Человеком с большой буквы. И для достижения этой мечты, безусловно, нужно приложить немало сил и старания», – уверена юная писательница.

Обыкновенное чудо

Новый год пахнет мандаринами. Этот праздник такой же тёплый, как хороший пушистый свитер. Он добрый и уютный, как домашние посиделки, неповторимый, как полотно абстракциониста, и очень-очень родной.

Говорят, как год встретишь, так его и проведёшь. «Так как же всё-таки встретить Новый год, чтобы все 365 дней были замечательными?» – задалась вопросом одна маленькая девочка и принялась за подготовку к празднику.

Девочку звали красивым именем Милослава, что совершенно не соответствовало её взрывной натуре. А вот огненные кудряшки, вьющиеся мелким бесом и каждое утро приводящие папу в благоговейный ужас, вкупе с хулиганскими сине-зелёными глазами – вполне. Первым делом Милаша, как истинная хозяйка, решила достать и собрать ёлку. Роста девочки, конечно, было недостаточно, чтобы дотянуться до антресолей, где лежала громадная коробка. Тогда Милослава обернулась и посмотрела на стул, где примостился и воинственно помахивал полосатым хвостом кот Лука. Сдвинуть его с места казалось невозможным, но Милаша с вызовом посмотрела в умные карие глаза животного и с суровой решимостью приготовилась выдержать «схватку».

...После нескольких минут упорной борьбы с молодым, а потому строптивым Лукой девочка была вынуждена отступить. Вздохнув, она принесла с кухни табуретку - неказистое колченогое творение, созданное когда-то старшим братом на уроках труда. Взобравшись на опасно шатающийся табурет, она взглянула на антресоли... Батюшки! Сколько же тут коробок! И как найти нужную, непонятно. Милаша начала открывать коробки одну за другой, раз за разом чихая от поднимающейся пыли. В конце концов эти «чихи» надоели даже Луке, и он нервно затряс своей мордашкой и тоже принялся фыркать.

Когда, наконец, ель была найдена, Милослава почти благополучно спустилась вниз. Коекак малышке удалось поставить зелёную красавицу «на ноги». «Теперь – украшать», - потёрла руки девочка. Чтобы было нескучно, она решила загадывать по желанию на каждую ёлочную игрушку.

Кстати, наверное, удивительно: как такую маленькую несознательную кроху оставили дома одну, да ещё и со строптивым котом? Ответ очень прост: оставлять было не с кем. Папа девочки работал врачом в детской районной больнице, домой приходил не ранее полуночи. Мама же болела, тяжело, но излечимо. Правда, пока не поправлялась. А остальные родственники разъехались кто куда, и лишь исправно присылали открытки к праздникам и знаменательным датам.

Наше маленькое несознательное чадо уже загадало с десяток желаний, развешивая на колючих веточках то ёлочные шары, то снеговиков, то расписных Дедов Морозов. «Хочу большую-большую конфету! И домик из конфет! И книжку про фей! И десять мультиков... Нет, сто! - шептала она. – Хочу, чтобы папа приходил домой раньше, и чтобы у него были выходные. Много-много выходных!»

Сосредоточенно думая и перечисляя в уме желания, Милаша вдруг вспомнила свою маму – и как та ласково причёсывала её буйные кудри, и как разговаривала с дочкой, слушая рассказы о её детских проблемах и давая советы. Множество счастливых моментов пронеслось перед мысленным взором маленькой Милославы. В последний месяц она не навещала маму в больнице – папа не мог отвести дочурку, у папы была Работа. И Милаша, закусив губу, решительно подумала: «Хочу, чтобы мама выздоровела!» А потом: «И чтобы на Новый год к нам пришли все-все родные!»

Конечно, она и не подозревала, что желания имеют свойство исполняться.

Когда работа с новогодней ёлкой подходила к концу, раздался звонок в дверь, а после – условный стук. Ура! Значит, папу отпустили с работы раньше по случаю праздника. С ног до головы запутавшаяся в мишуре дочка побежала открывать входную дверь, а, распахнув её, не поверила своим глазам. В нерешительности постояла на пороге, обернулась на украшенную ель.

...В коридор уже проходила большая и довольно шумная компания. Папа, старший брат Миша со смешной бородкой, весёлая тётя Катя с мужем Иваном, бабушка с дедушкой, двоюродная сестра... Кто же во главе? Улыбчивая, на вид невесомая, будто пушинка, молодая женщина со свежим румянцем на щеках. Неужели это мама? Мама, ещё месяц назад болевшая воспалением лёгких, сейчас радостно смеётся и обнимает свою дочь? Все они, эти родственники, безумно, до слёз, соскучились друг по другу.

Почему не приезжали? Да кого это теперь волнует! Идёмте же скорее пить чай!

...Проходя мимо зала, девочка с красивым именем Милослава благодарно подмигнула украшенной ёлке и прошептала одними губами: «Спасибо!»

Мария КОРНЕЕВА.

Кто пойдёт в Музей Эйнштейна?

В прошлом номере «Радуга» предложила вам посетить замечательный Музей занимательных наук Эйнштейна. Для этого нужно было принять участие в нашей викторине. Писем мы получили много. Но, к сожалению, не все ответы были правильными. Однако если учесть, что задание были очень сложным, в целом с ним вы справились успешно. Итак, повторяем вопросы и приводим правильные ответы.

1. Что происходит с воздухом, когда он охлаждается до -134^0 С?
Переходит в жидкое состояние.
2. Что происходит с железом, нагретым до 5000^{0}С?
Оно становится газообразным.
3. Где зародилась наука?
В Древней Греции.
4. Из чего состоит иней?
Из водного конденсата.
5. Какие силы кроме гравитации удерживают планеты на их орбитах?
Центробежные силы.
6. В чём опасность фреона?
Фреон способствует разрушению озонового слоя в атмосфере Земли.
7. Из-за чего происходят приливы и отливы на Земле?
Они вызваны силами тяготения между Землёй, Луной и Солнцем.
8. Что падает в безвоздушном пространстве быстрее: кусок металла или перо?
Падают с одинаковой скоростью.
9. Из чего состоят кольца Сатурна?
Из множества частиц снега, льда и камня.
10. Где раньше закипит вода: на горе или в долине?
Из-за низкого давления в горах вода закипит там быстрее.
11. Какая скорость у улитки?
1,5 мм/сек.
12. Во сколько раз человеческий волос толще мыльной плёнки?
В 5000 раз.
13. Где впервые изобрели бумагу?
В Китае.
14. Из чего первоначально делали очки?
Из драгоценных камней.
15. Откуда появилось слово «алгебра»?
Из названия книги Аль-Хорезми «Китаб аль-джерб валь – мукабала» (830), посвящённой решению квадратных уравнений.
16. Что означает фраза «Как однажды Жак звонарь головой «сломал» фонарь»?
Цвета радуги.
17. Как называется самая «звучная» из всех существующих наук?
Акустика.
18. Почему у мыльного пузыря форма шара?
По закону Паскаля, давление, производимое на газ, передаётся во все точки одинаково.
19. Назовите два числа, у которых количество цифр равно количеству букв, составляющих название каждого из этих чисел?
100 и 1 000 000
20. Ржавое железо легче или тяжелее обычного?
Ржавое тяжелее.

Наши победители

Ваши ответы на вопросы викторины мы помечали «плюсом» – если они правильные, «полуплюсом» - если они недостаточно исчерпывающие, и «минусом» – если варианты ответов неверны. Победили те из вас, чьи ответы набрали больше всего баллов.

Примечательно, что в нашей викторине участвовали целыми классами! А среди победителей почему-то одни девчонки...

Итак, долгожданные итоги.

1 место присуждено **Валентине Кожевиной,** ученице 7 класса Мохченской средней общеобразовательной школы Ижемского района. Из 20 возможных она набрала 14,5 баллов. Валентину в редакции «Радуги» ждут 3 билета в Музей занимательных наук Эйнштейна.

2 место заняла одноклассница и однофамилица Валентины – **Маргарита Кожевина.** Она набрала на один балл меньше, чем её предшественница – 13,5. Приз Маргарите – 2 билета в Музей.

Всего на полбалла отстают от Маргариты наши читатели, разделившие почётное **3 место.** По 13 баллов набрали: одноклассница Валентины и Маргариты Кожевиных – **Снежана Ануфриева;** ученицы 5 класса Скородумской общеобразовательной школы Усть-Куломского района – **Марианна Пашнина и Евгения Мингалёва.** Каждой из них досталось по билету в Музей.

Поздравляем наших победителей!

Подробно об экскурсиях – на странице Вконтакте vk.com/einshteinmus и по телефону 89125610016.

Школьные «подковы»

Большую часть своего времени ты проводишь в школе. На уроках маешься в душном классе, а на переменах скачешь, как мустанг. Ноги потеют. А если ты ещё и в уличной обуви, тогда твоим ступням хоть караул кричи. Потом с мокрыми ногами выбегаешь на улицу – так недолго и простудиться! Набегавшись по снегу, снова заходишь в школу, оставляя за собой некрасивые комья и лужи. Отвратительно, правда? Не ленись – надевай сменку.

Между прочим, многие твои сверстники носят сменную обувь с удовольствием. Например, участники нашего конкурса «Достойная смена». Помнишь, «Радуга» объявила такой в номере от 31 октября?

Так вот, зря ты в нём не участвовал(а)!

Мы попросили наших читателей прислать в редакцию фотографию своей сменки. Откликнулись многие. Работы всех участников можешь увидеть на нашем сайте и группе Вконтакте. Уверены, что все фото тебе понравятся. Редакция считает их очень симпатичными!

Когда мы сели подводить итог конкурса, то поняли, что выбрать лучшие работы будет непросто. Поэтому победителей определили методом жеребьёвки. Редакционный лототрон распределил места так.

Меня зовут Артём Каракчиев, мне 10 лет, я учусь в 4 классе. В одном из магазинов я увидел эти ботинки и влюбился в них! Решил, что не выйду из магазина, пока папа их мне не купит. Папа купил. Я очень рад!

ПРИЗ: подарочный сертификат кинотеатра «Радуга 3D».

Меня зовут Степан Сазанов, мне 8 лет, учусь во 2 «д» классе школы №25. Эти туфли мы с мамой приобрели в магазине «Детский мир». В них очень удобно и комфортно.

ПРИЗ: два билета на ледовый каток в «Северную Олимпию».

Меня зовут Аня Выборова. Я учусь в эжвинской гимназии в 5 классе, мне 11 лет. Моя сменная обувь в школе – чёрные туфли. Ношу их второй год и мечтаю о новеньких.

ПРИЗ: два билета на ледовый каток в «Северную Олимпию».

до 14 декабря

Конкурс «Новогодняя открытка»

Бери кисточку, ножницы, бумагу. Используй фотографии, рисунки, коллажи и сотвори новогоднюю открытку! Поздравительный текст должен быть собственного сочинения.

до 31 декабря

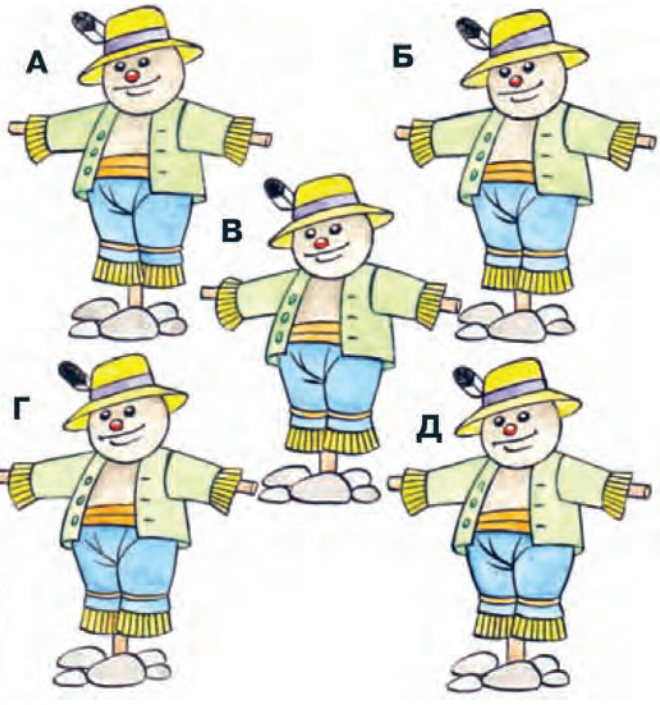
Конкурс «Весёлые истории журнал покажет наш!»

Ты смотришь кино или листаешь комиксы, при этом думаешь: «Я бы сделал по-другому». Теперь у тебя есть шанс стать участником конкурса «Создай свой комикс».

Поиграем?

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

Каждая из представленных фигур имеет своё отличие от других. Найди их.



НАЙДИ ЧИСЛО

В приведённой таблице числа расположены в соответствии с определённой закономерностью. Установи эту закономерность и назови число, которое следовало бы вписать в пустое место таблицы.

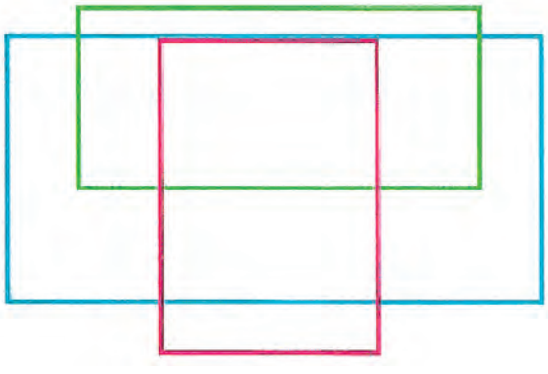
3	12	6
4	16	8
5	20	

ХУДОЖНИК

Найди двух одинаковых черепах.

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

Сколько прямоугольников на картинке?



ЗАГАДКА

Без ног приходит,
Без языка рассказывает.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРОССВОРД

По горизонтали: 3. Как звали главного героя произведения «Муму»? 4. Произведение В.Г.Короленко. 5. Помощник Робинзона Крузо. 7. Автор сказки «Тёплый хлеб». 9. Кто написал «Кавказский пленник»? 10. Написанное стихами произведение. 12. Кто написал «Муму»? 13. Кого мачеха отправила в лес за подснежниками? 14. Автор рассказа «Сказание о Кише». 15. Распоряжение, которое подписала королева. 17. Как назывались парни в произведении «Ночь перед Рождеством»? 18. Главный герой произведения В.П.Астафьева «Васюткино озеро». 19. Название произведения Н.В.Гоголя. 20. Имя мастера из сказа П.П.Бажова «Хозяйка медной горы». 22. Животное, в которое превратились старуха и её дочь из сказки «12 месяцев». 23. Имя известного детского писателя. 24. Произведение устного народного творчества.

По вертикали: 1. Как звали прачку из рассказа «Муму»? 2. Что Красная Шапочка понесла бабушке? 4. Кто подарил Герде из сказки «Снежная королева» муфту? 6. Каприз королевы из сказки С.Я.Маршака «12 месяцев». 8. Автор сказки «Снежная королева». 11. «... мёд» Р.Л.Стивенсона. 16. Медная труба, на которой исполняется торжественная музыка. 21. Как звали жениха Оксаны из произведения «Ночь перед Рождеством»?

ИЗ ОДНОГО СЛОВА – ДЕСЯТЬ

Найди в слове «ботаника» 10 новых слов. Мы только подскажем их значение, а угадывать будешь сам.

1. Водоросли, плавающие густой массой в стоячей или проточной воде.
2. Тонкая скрученная пряжа.
3. Лента, завязанная в виде нескольких переплетающихся в середине петель.
4. Крупное учреждение, где хранят деньги.
5. Музыкальный звук.
6. Стеклянный сосуд.
7. Дикая свинья.
8. Брёвна или толстые доски, настилаемые на балки.
9. Вышитый цветной шнурок по краю или шву одежды.

МОЗАИКА

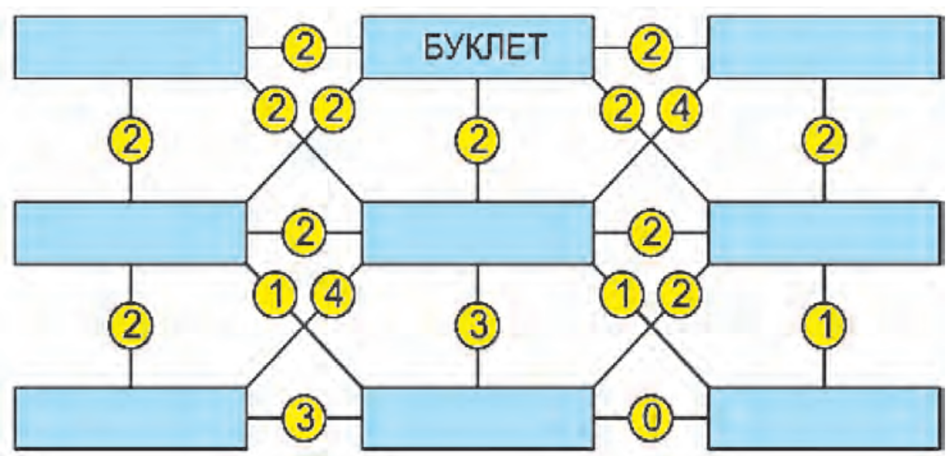
Двумя линиями раздели стол с фигурами так, чтобы получились четыре области, содержащие каждая по четыре разные чёрные и белые фигуры. Первая линия должна пройти через верхнюю и нижнюю границы стола, вторая линия – через левую и правую.

ОБЩИЕ БУКВЫ

Расположи в прямоугольниках приведённые ниже слова. Соединительные линии между прямоугольниками показывают, сколько общих букв имеют два соответствующих слова (например, слова «КАРТОН» и «ГРЕЛКА» имеют три общие буквы – «К», «А» и «Р»).

Совет: составь таблицу общих букв между парами слов, и решение головоломки станет элементарным.

Список слов: буклет, древко, конфуз, купюра, скальп, скряга, ступня, сумрак, трофей.



РЕБУС-ЗАГАДКА

В этом ребусе зашифрована загадка. Попробуй её расшифровать, а затем и отгадать.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

НАЙДИ ЧИСЛО
10.

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН
15.

ЗАГАДКА
Письмо.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРОССВОРД

По горизонтали: 1.Герасим. 4.«Развалины». 5.Пятница. 7.Паустовский. 9.Толстой. 9.Стихотворение. 12.Тургенев. 13.Падчерица. 14.Лондон. 15.Рескрипт. 17.Парубки. 18.Васютка. 19.Вий. 20.Степан. 22.Собака. 23.Самуил. 24.Сказка.

По вертикали: 1.Татьяна. 2.Пирожки. 3.Разбойница. 6.Подснежники. 8.Андерсон. 11.Вересковый. 16.Фанфара. 21.Вакула.

ИЗ ОДНОГО СЛОВА – ДЕСЯТЬ

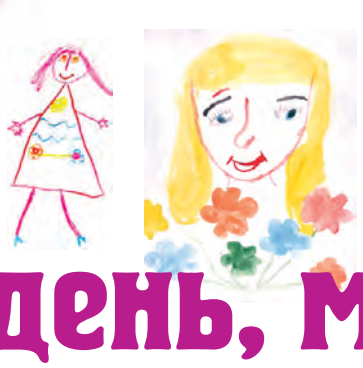
Тина, нитка, банк, бант, нота, банка, кабан, накат, кант.

ОБЩИЕ БУКВЫ

конфуз	буклет	купюра
древко	сумрак	ступня
скряга	скальп	трофей

РЕБУС-ЗАГАДКА

Пока дети – каждый в берете, повзрослели – шляпы надели. (Грибы).



30 ноября вся Россия будет праздновать День матери

Твой день, мама

День матери – один из тех праздников, которые боятся случайно пропустить в суете повседневных забот. Этот праздник посвящён самой любимой и самой главной женщине, подарившей возможность жить и радоваться жизни.

Давно в разных странах

Культ почитания матерей существовал ещё **в Древней Греции.** Жители этой страны в один из весенних дней поклонялись Гее – матери всех богов. **Древние кельты** чествовали в праздничный день богиню Бриджит, а **у римлян** существовал трёхдневный мартовский праздник, в который они воспевали родительницу своих покровителей – Кибеле.

В Англии ещё в далёком XVII веке было принято отмечать Мамино воскресение, провозглашённое королём Генрихом III. В каждое второе воскресенье Великого поста упорхнувшие из семейного гнезда дети, работающие в богатых домах, должны были навещать родителей с подарками и гостинцами, купленными на заработанные самостоятельно деньги. В честь материнского праздника работодатели предоставляли всем желающим законный выходной день.

В Америке существует своя история появления трогательного праздника. Его основательницей считается Джулия Уорд Хоу, опубликовавшая в 1870 году Прокламацию Дня матери. К сожалению, всеобщей поддержки её инициатива не получила. Скорее всего, причина была в том, что Джулия рассматривала роль матери только как борца за мир.

В современной России

Инициатива создания праздника в Российской Федерации исходила от Комитета Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи. С предложением учредить День матери выступила председатель Комитета – Алевтина Викторовна Апарина. Приказ об учреждении в России Дня матери был подписан 30 января 1988 года президентом страны Борисом Ельциным. Дата празднования была назначена на последнее воскресенье ноября.

С 1999 года этот трогательный праздник стал одним из самых обожаемых в каждой российской семье. В этот день поздравления сыплются в адрес любимых матерей и женщин, которые носят младенца под сердцем. К празднику дети всех возрастов готовят сюрпризы. Малыши мастерят подарки своими руками и рисуют красивые открытки. Повзрослевшие дети навещают родителей с гостинцами, цветами и полезными презентами.

В этот день повсеместно проходят праздничные концерты, конкурсы, фестивали, выставки, посвящённые матерям. По телевидению транслируют душевные фильмы и праздничные передачи. В школах и дошкольных детских учреждениях проводят утренники и тематические вечера. В социальных сетях и на форумах женщины поздравляют друг друга, а любящие дети осыпают их виртуальными букетами, красочными картинками и красивыми стихами.

В других государствах

Международного Дня матери пока нет, поэтому в разных странах чествование самых любимых женщин выпадает на различные календарные даты. **В Китае, Японии, США, Финляндии, Бельгии, Канаде, Украине** и ряде других стран День матери уже много лет приходится на второе воскресенье мая. В последнее майское воскресенье его отмечают **во Франции и Швеции, в Англии** – 22 марта, а **в Польше** с подарками и цветами к мамам приходят 26 мая.

В странах, когда-то входивших в состав Советского Союза, даты, на которые приходится один из самых тёплых массовых праздников, также разнятся. **В Белоруссии** праздник отмечен в календаре 14 октября. Трепетно относящиеся к своим матерям грузины поздравляют родительниц 3 марта, а **в Казахстане** из года в год это делают 16 сентября. В солнечном **Узбекистане** День матери объединён с Международным женским днём и ежегодно отмечается 8 марта, а **в Армении** неофициальный, но любимый в народе День матери, красоты и весны отмечают в праздник Благовещения – 7 апреля.

Во многих странах сохранились народные традиции и обычаи празднования Дня матери. Например, **американцы** прикалывают к одежде гвоздики, при этом белый невинный цветок выбирают те, чьих матерей уже нет в живых, таким образом они чтят их светлую память.

Эстонцы приветствуют матерей вывешенными на улицах городов флагами, а **финны** возлагают цветы к памятнику Матери-работницы, расположенному в Хельсинки. Примечательно, что этот памятник был установлен также в День матери в 1996 году.

По данным социологических опросов, День матери входит в пятёрку самых любимых и важных праздников во многих странах. Удивляться тут нечему – сложно найти человека, который бы не почитал свою мать и не был бы ей благодарен за своё рождение.

ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР РАДУГА

Новогодние утренники

Интерактивное представление Деда Мороза, Снегурочки и сказочного героя с участием детей!

Пакет "Новогодний" - 350р (на 1 ребенка)
Продолжительность программы - 40 минут
Аренда праздничного помещения - 2 часа
Празднично украшенные столы
5 игровых жетонов на каждого ребенка

Проводим выездные утренники! Заказ по тел: 57-65-03

Пакет "Новогодний+" - 500р (на 1 ребенка)
Продолжительность программы - 1 час
Аренда праздничного помещения - 3 часа
Празднично украшенные столы
5 игровых жетонов на каждого ребенка
30 минут лабиринта каждому ребенку

для групп от 15 детей
ДЕТСКИЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР РАДУГА
ТРЦ "Радуга", 3 этаж.
ул. Первомайская, 38.
Тел.: 57-23-06
raduga3d.com

Сделай праздник еще ярче!
Дополнительные услуги:
- Аквагрим
- Шоу Мыльных Пузырей
- Оформление шарами
- Мастер по шарам для моделирования
- Подарок от Деда Мороза

для групп от 20 детей
«РАДУГА+»
ТЦ "Аврора", 4 этаж.
ул. Коммунистическая, 52
Тел.: 57-65-03
radugakomi.ru

Северная Олимпия

Новое расписание Массовых катаний

СУББОТА
17:30 - 18:30
19:00 - 20:00
20:30 - 21:30

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14:30 - 15:30
16:00 - 17:00
17:30 - 18:30
19:00 - 20:00
20:30 - 21:30

РЕЖИМ РАБОТЫ КАССЫ
ПН-ПТ: 8:00 - 20:00
ПЕРЕРЫВ: 12:30 - 13:00
СУББОТА: 8:00 - 21:00
ПЕРЕРЫВ: 12:30 - 13:00
ВОСКРЕСЕНЬЕ: 9:00 - 21:00
БЕЗ ОБЕДА

ТЕЛЕФОН: 25-55-36, АДРЕС: УЛ.ДИМИТРОВА 1/4, WWW.OLIMPIARK.RU

ВОЛЕЙБОЛ

ПЕРВЕНСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ
СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК 2002-2003 г.р.

2-4 ДЕКАБРЯ г. СЫКТЫВКАР ШКОЛЬНАЯ, 13

Внимание!

Идет приём заявок на участие в VIII Международном творческом фестивале детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!», который пройдёт в Санкт-Петербурге с 5 по 11 июня 2015 года.

Приём заявок – до 26 декабря 2014 г.

Номинации:

- Музыкально-исполнительское искусство;
- Танцевальное искусство;
- Изобразительное искусство;
- Декоративно-прикладное творчество;

Официальный сайт конкурса: www.feststep.com

2014 Год культуры

Государственное автономное учреждение Республики Коми "Театр оперы и балета"

Министерство культуры Республики Коми
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

57-й театральный сезон

РЕПЕРТУАР НА ДЕКАБРЬ 2014 ГОДА

30 Ноября Воскресенье начало в 18.00 — СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС, оперетта в 2-х действиях (12+) — К. Листов — ПРЕМЬЕРА — Дополнительный показ

5 Пятница начало в 18.00 — МАРИЦА, оперетта в 3-х действиях — И. Кальман

7 Воскресенье начало в 11.00 — КОТ В САПОГАХ, мюзикл-сказка (0+) — Е. Шашин

начало в 18.00 — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ, оперетта в 3-х действиях — И. Штраус

14 Воскресенье начало в 11.00 — КРАСНАЯ ШАПОЧКА. NEW, музыкальная сказка (0+) — А. Терентьев

начало в 18.00 — СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС, оперетта в 2-х действиях (12+) — К. Листов

20 Суббота начало в 18.00 — БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА, балет-водевиль в 2-х действиях (0+) — М. Герцман — ПРЕМЬЕРА

21 Воскресенье начало в 18.00 — ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО, балет в 2-х действиях — К. Хачатурян

Художественный руководитель-главный режиссер - Б. Лагода
Главный дирижер - А. Макоутов
Главный хормейстер - засл. арт. РФ, засл. деят. искус. РК, лаур. Гос. премии РК Н. Масанова
Главный балетмейстер - нар. арт. РФ, нар. арт. Республики Бурятия, лаур. Гос. Премии Республики Бурятия Е. Самбуева
Главный художник - засл. работ. РК Ю. Самодуров
Директор театра - засл. работник РФ и РК В. Судакова

www.komiopera.ru

Касса театра работает с 11.00 (в воскресенье с 10.00) до 18.00, перерыв с 15.00 до 16.00.
Выходной – понедельник. Телефон 24-53-58.
Справки и заказ билетов 24-52-79.
Справки и бронирование 24-08-33

г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 32

Дайте краски в руки мне...

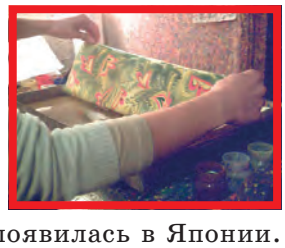
Все мы знаем, что можно рисовать красками, карандашами, фломастерами и даже школьным мелом. А ведь существуют ещё самые разные способы рисования. Разговор обещает быть интересным!

Картины на воде – эбру и суминагаши

Под мудрёными словами «эбру» и «суминагаши» скрываются очень древние техники рисования на воде.

Считается, что родина эбру – Турция. Но согласно некоторым предположениям, сначала она появилась в Индии, затем перекочевала к персам, а те уже занесли её в Турцию.

Для эбру вместо воды используется специальный раствор: смесь воды с нектаром турецкого растения эндемика ***(то есть, растущего только в одной определённой местности)*** – гевены. Краски – нерастворимые, хорошо растекающиеся по воде (как и для суминагаши). В эбру есть и особые инструменты – своего род кисти, которые изготавливают из розового дерева и конского волоса. С помощью таких кистей художник и создаёт картину эбру. Он смешивает цвета, закручивает линии, растягивает... В результате рисунок становится похожим на узор мрамора.



После всей проделанной работы рисунок переносится на бумагу, которую затем сушат. Его можно дорисовать, а можно и оставить как есть.

Техника суминагаши появилась в Японии. «Холстом», в отличие от эбру, служит именно вода. Для суминагаши вода наливается в прямоугольную форму, а краски помещаются на кружки из картона, которые свободно плавают. Эти кружки оставляют за собой цветные шлейфы. После художник специально «взбаламучивает» воду. Затем в воду помещают бумагу, на которой отпечатываются все разводы. В итоге получается интересный, тоже «мраморный» рисунок, который можно дополнить как вам захочется.

Загадочный граттаж

Граттаж – это нетрадиционная техника рисования. Картины здесь не пишут, рисунки не рисуют. Их выцарапывают. Делают это с помощью пера, специального резца или заострённой палочки. Поверхность будущей картины тщательно подготавливается: на картон наносится слой парафина или воска, потом в несколько слоёв – тушь или краска. Каждый слой тщательно просушивается.

Наиболее популярное у художников сочетание в этой технике – белый картон и серая тушь, но необязательно использовать именно его. Тут всё зависит от фантазии. Главное – не ограничивать своё воображение и дерзать!

Рисование баллончиком – это не только граффити!

Рисование баллончиками не ограничивается только граффити. Не так давно появилось ещё одно направление – spray paint. На русский переводится как «рисование спреем». «Холстом» служат дерево, картон, специальная плотная бумага. Изображаются, как правило, фантастические, нереальные пейзажи – космос, инопланетные корабли, несуществующие планеты...

Рисунки создаются не только самим спреем. Используют также свёрнутую или скрученную бумагу, донышки баллончиков, старые газеты. Из такого странного набора получаются удивительные картины, которые завораживают зрителей.

Искусство рисования баллончиками возникло в Европе и в настоящее время пришло и в Россию. Художников, работающих в жанре spray paint, можно увидеть на улицах наших городов, например, в Москве на Арбате, в Петербурге.

Арсенал такого художника – набор баллончиков, бумажные листы, скребки, заострённые палочки, различные трафареты, которыми обычно служат подручные предметы круглой или другой геометрической формы, и так далее. Его легко распознать в толпе.

Если вам не нравятся закрытые, замкнутые мастерские, но и с полицией ссориться не хочется (не всегда она радуется рисункам на стенах), то spray paint – это то, что вам нужно.

Бодиарт – рисование на теле

Роспись тела уходит корнями в глубокую древность, она являлась обязательной в языческих ритуалах, могла указывать на принадлежность к определённому племени или на социальный статус носителя. Такая «раскраска», по поверьям, также помогала перевоплотиться в какое-либо животное.

Подобные художества характерны не только для любителей экстрима. Гримом пользуются и актёры, и клоуны, и обычные люди во время праздников и карнавалов. Девушки пользуются косметикой – тоже своеобразная форма бодиарта.

Конечно, изменять своё тело нужно осторожно. Но ты вместе с друзьями можешь использовать аквагрим, гуашь, хну, переводные картинки-татуировки. Эти материалы просты в использовании и не требуют особых навыков. Они легко сходят и не оставляют следов.

Мы рассказали о разных формах рисования. А ведь ещё можно рисовать воздушными пузырями, светом, пальцами, листьями, пластилином, крупой, бусинами, нитками... И как знать, возможно, именно ты, дорогой читатель, в будущем откроешь новое направление живописи!

Подготовила Галина ЮДИНА.

Прогноз погоды на душе

За окном снег и холод, слякоть и непогода. Но твоё настроение зависит только от тебя. Ответь на вопросы теста и узнай, какая погода царит у тебя в душе.

1. Классный руководитель спрашивает, не изменился ли рабочий телефон твоей мамы. Ты думаешь...

A. Она собирается на меня «настучать».

B. В чём я на этот раз провинился (провинилась)?

C. Наверное, обновляет базу данных.

2. В школе ставят сказочный спектакль для младших школьников. Какую роль ты хотел(а) бы сыграть?

A. Лешего (Бабу-Ягу)! И гримироваться не надо!

B. Незначительную роль в массовке.

C. Ивана Царевича (Василису Прекрасную)! На меньшее я не согласен(на)!

3. Ты едешь в автобусе, и все смотрят на тебя. Твоя первая мысль...

A. Наверное, у меня что-то не так.

B. Кажется, сегодня мой день!

C. Я всегда в отличной форме и притягиваю взгляды.

4. Почему люди не летают?

A. Слишком тяжёлые.

B. Наверное, просто не хотят.

C. А кто сказал, что они не летают?

5. На день рождения тебе дарят купон на бесплатную стрижку в модном салоне. Твоя реакция?

A. Видимо, у меня большие проблемы с причёской.

B. Надо мной все будут смеяться в этом крутом салоне.

C. Клёво! Супер! Отличный подарок!

6. Ты хочешь в десятый раз посмотреть любимый фильм, но твои друзья категорически против. Что ты будешь делать?

A. Обижусь на всех и пойду домой. Что ещё можно поделать с этими эгоистами?

B. Посмотрю этот фильм в другой раз в уютной домашней обстановке, в одиночестве.

C. Пойду с друзьями кататься на коньках.

7. Ты смотришь в зеркало и понимаешь, что чёлка у тебя стала слишком длинная. Ты думаешь...

A. Надо же! Какой ужас! Сейчас мы её подровняем!

B. С этим надо срочно что-то делать! Сегодня же иду к парикмахеру!

C. А у меня клёвый рокерский хаер!

8. В прошлой жизни ты был(а) животным. Каким?

A. Бегемотом, кем же ещё?

B. Котом (кошкой).

C. Какой-нибудь птичкой.

9. У тебя сегодня свидание, но твоя вторая половинка и не думает тебе звонить. Твои действия?

A. Пойду к ближайшему водоёму и утоплюсь.

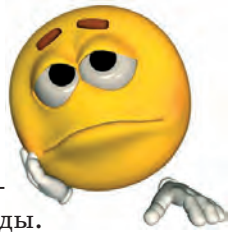
B. Позвоню сам(а), зачем долго «париться»?

C. Пойду гулять с кем-нибудь другим. Что же мне ещё остаётся?

ПОДСЧИТАЙ, КАКИХ БУКВ В ОТВЕТАХ У ТЕБЯ ПОЛУЧИЛОСЬ БОЛЬШЕ.

Больше ответов «А».

Пасмурно, с грозами и ураганами. Ты – крупный специалист по созданию из мухи слона. Стоит случиться какой-то незначительной неприятности, и твоё настроение испорчено на несколько дней вперёд. Ты ходишь с хмурой физиономией и ещё удивляешься, почему с тобой никто не хочет дружить. Учись видеть в жизни не только чёрные полосы, но и белые. Поверь, на твоей улице тоже бывает праздник. И гораздо чаще, чем тебе это кажется!

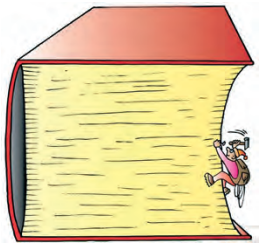


Больше ответов «В».

Пасмурно, но с прояснениями. Даже если в твоём прогнозе погоды намечаются дожди с грозами, ты не расстраиваешься. Главное – всё проанализировать и сделать правильные выводы. А в этом деле ты – просто ас!

Больше ответов «С».

Солнечно и ясно. Слово «заморочки» тебе незнакомо. Ты живёшь так, будто с тобой никаких неприятностей не случается вообще никогда. Своей радостью ты умеешь поделиться с друзьями, которых у тебя «хоть отбавляй». Главное, не забывай время от времени сверяться с реальностью.



Вопрос в кроссворде: «Инструмент для закапывания». Три часа голову ломала, всё перебрала: лопата, кирка, совок... А оказалось – пипетка!

Чтобы скрыть секретную информацию от большинства, её решили записывать в книгах.

После маминой фразы «делай, что хочешь», я делаю всё, как хочет она.

Одна девочка так много читала, что разучилась фотографировать себя в зеркале.

– Пап, ну и каково оно – иметь такого красивого и умного сына?

– Не знаю, сынок. Спроси у дедушки.

На требование прибраться в своей комнате сын заявляет отцу: «Я завёл себе хомяка, а ты – маленького мальчика, поэтому я буду убирать клетку хомяка, а ты наводи порядок в моей комнате».

На ЕГЭ камеры будут... и ФСБ, ОМОН, око Саурона, Бэтмен, отряд «Дельта», Человек-паук, Люди в чёрном, Робокоп, Смешарик, Нео... и всё равно спишут.

Если ты вернулся домой, а мама приготовила твоё любимое блюдо, отец весело похлопал по плечу и стал отчаянно тебя нахваливать, а младшая сестра нарисовала тебе сиреневую лошадку, значит, они точно сломали твой компьютер.

Я не могу убрать свою комнату, так как отвлечена крутыми вещами, которые нашла во время уборки.

Экзамен. Литература. Вопрос: – Первая женщина-летчица России? Ответ: – Баба-Яга!

В Норвегии студент, сидящий на экзамене, имеет право попросить заменить преподавателя, если преподаватель похож на куклу, которую он боялся в детстве.

Хозяйка – гостям:

– Угощайтесь, не стесняйтесь.

И вдруг маленькая дочка выдаёт:

– Мама, ты неправильно говоришь. Надо говорить, как у нас в детском саду: «Дома будете есть, что хотите, а тут – ешьте, что дают».

– Вот видишь, какой ты! Себе взял большой кусок мяса, а мне оставил маленький...

– А ты как бы сделала?

– Я, конечно, взяла бы себе маленький...

– Ну а чего ж ты тогда кричишь, я тебе такой и дал!

Детская газета Республики Коми
Радуга
№22 (486)
28 ноября 2014 года

Главный редактор
В.А. Ангелова
Зам. главного редактора
Ю.В. Чупрова
Ответственный секретарь
С.А. Гладкая
Редактор отдела
Г.В. Минаева

Подписной индекс
52055

Цена свободная

Адрес редакции и издателя:
167982, г. Сыктывкар, ул. К. Маркса, 229, каб.: 318, 319, 320.
Звоните: (8-212) 24-91-06, 24-91-05.
Электронный адрес: radugnie@mail.ru
Сайт: www.gazetaraduga.ru

Следующий номер выйдет 12 декабря 2014 года

Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Агентства РК по печати и массовым коммуникациям.

Учредители: Агентство РК по печати и массовым коммуникациям, ЗАО «Газета «Красное знамя», КРОООБФ «Российский детский фонд».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Республике Коми. Серия ПИ № ТУ11-00247 от 14 февраля 2014 года. Санитарно-эпидемиологическое заключение соответствия гигиеническим нормативам №11. РЦ.09.953.П.000190.03.04 от 16.03.2004 г.

Периодичность издания - два раза в месяц. Время подписания в печать: по графику - вторник, 15.00, фактическое - вторник, 15.00.

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «СЕРВИС ПРИНТ», г. Киров, ул. Мостовая, 32/8. Печать офсетная. Заказ №1165. Тираж 1000 экз.

Рождение Спасителя

Когда надлежало родиться Спасителю, земля Иудейская находилась под властью римлян. Римский император Август решил узнать: много ли у него подданных и сколько среди них годных к военной службе? Для этого он приказал провести перепись, причём каждый житель должен был записаться в том городе, откуда происходил родом.

Пресвятая Дева Мария жила в это время у старца Иосифа в Галилейском городе Назарете; родом же Она и старец были из Вифлеема, расположенного вблизи Иерусалима. И вот они отправились туда.

Поздно вечером Иосиф и Дева Мария пришли в Вифлеем и не нашли для себя пристанища, так велико было стечение народа из-за переписи. Пришлось им поместиться в пещере за городом, куда в плохую погоду загоняли скот на ночлег. Здесь, в бедной пещерке на окраине Вифлеема, ночью родился Спаситель мира. «Воссиял миру Свет разума…», – как поётся в славословии празднику Рождества Христова.

А сам мир в это время ещё спал и ничего не ведал о великой минуте Рождения Сына Божия. Первыми об этом узнали пастухи, сторожившие неподалёку свои стада. Ангел Божий возвестил им:

- Возвещаю вам великую радость, которая будет радостью и для всех людей. Теперь родился в Вифлееме Спаситель мира Иисус Христос, и вот вам знамение - вы найдёте Младенца в пеленах, лежащего в яслях.

И тут множество Ангелов явились на небе и запели хвалу:

–з Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человецех благоволение.

Пастухи поспешили в знакомую им пещеру, где нашли всё именно так, как поведал о том Ангел. Они пали на колени пред Божественным Младенцем и повторили Деве Марии и старцу Иосифу слова Ангельской хвалы Сыну Божиему.

В то самое время, когда в Вифлееме родился Спаситель, в Иерусалим вошли восточные волхвы. Они следовали за звездой, явившейся на небе и возвестившей им о рождении Царя царей. Волхвы пришли к Иудейскому царю Ироду и спросили его: «Где родившийся Царь Иудейский? Мы пришли поклониться Ему, ибо видели звезду на востоке».

Услыхав про нового Царя Иудейского, Ирод страшно испугался за свою власть, но не знал, что ответить волхвам.

Звезда повела волхвов дальше и, наконец, привела их к месту, где родился Сын Божий. Там звезда остановилась. Волхвы в благоговении поклонились Младенцу и принесли Ему свои драгоценные дары: золото, ладан и смирну.

Когда волхвы отошли, Ангел Господень повелел Иосифу бежать с Младенцем и Матерью Его в Египет, ибо Ирод задумал погубить родившегося Царя царей. Со многими опасностями они добрались до Египта и оставались там до смерти Ирода.

(Продолжение – в следующем номере).

28 ноября – Николай, Пётр, Григорий, Никита, Дмитрий.
29 ноября – Матвей, Фёдор, Михаил, Иван, Николай, Виктор, Василий, Макар, Пантелеймон, Дмитрий.
30 ноября – Григорий, Никон, Сергей, Виктория, Лазарь.
1 декабря – Платон, Роман, Николай.
2 декабря – Сергей, Михаил, Иван, Константин, Александр, Игнат, Семён, Дмитрий, Яков, Геннадий, Пётр, Григорий, Вениамин, Герасим, Валентин, Леонид, Тимофей.
3 декабря – Прокл, Макар, Алексей, Александр, Владимир, Иван, Василий, Николай, Арсений, Татьяна, Анатолий, Фёкла, Анна, Демьян.
5 декабря – Архип, Михаил, Владимир, Иван, Василий, Павел, Яков, Фёдор, Илья, Алексей, Афанасий, Герасим, Савва, Марк, Борис, Валериан, Максим, Прокопий.
6 декабря – Григорий, Александр, Митрофан, Серафим, Иван, Борис, Фёдор.
7 декабря – Екатерина, Евгений, Михаил, Александр, Алексей, Иван, Митрофан, Августа, Семён.
8 декабря – Климент, Пётр, Магдалина, Серафим, Григорий, Иван, Василий, Кузьма, Семён, Ярослав, Александр, Виктор, Андрей, Павел, Николай.
9 декабря – Иннокентий, Николай, Иван, Георгий, Назар, Василий, Илья, Даниил, Михаил, Тихон, Пётр, Яков.
10 декабря – Яков, Всеволод, Андрей, Николай, Василий, Борис, Фёдор, Алексей, Иван, Сергей, Дмитрий, Владимир, Серафим, Никон, Роман.
11 декабря – Степан, Серафим, Пётр, Алексей, Василий, Рафаил, Викентий, Анисия, Николай, Григорий, Иван, Фёдор.

16 ноября –
Международный де
толерантности

В разных языках слово «толерантность» имеет сходное значение и является своеобразным синонимом «терпимости»

В английском языке толерантность – «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь».

В китайском языке быть толерантным значит «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других».

В арабском толерантность – «прошение, снисхождение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим».

В персидском – «терпение, выносливость, готовность к примирению».

В испанском – «способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения».

Во французском – «отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели сам».

Терпимость **(русский)** – способность терпеть что-то или кого-то. Быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо.

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ГОЛЛИВУДСКИХ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ

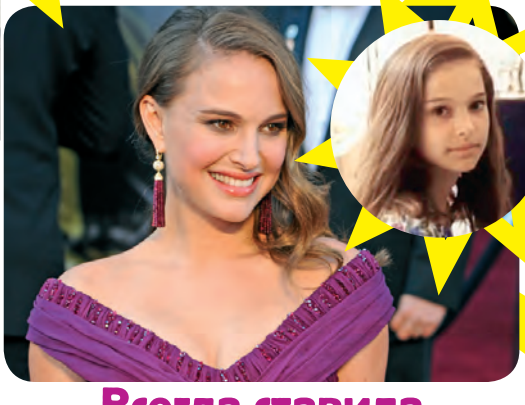
В это трудно поверить, но звёзды Голливуда тоже ходили в школу. Они с нетерпением ждали перемены, шалили на уроках и получали двойки.

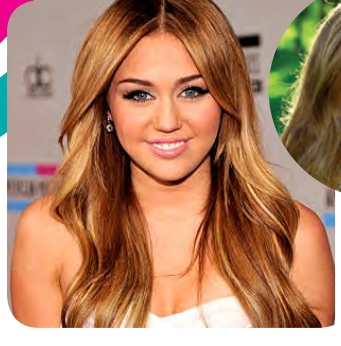
Из изгоя – в суперзвёзды

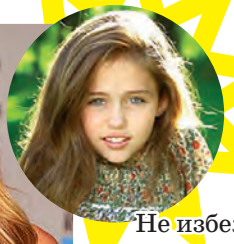
Эту эпатажную звезду трудно представить себе скромной и застенчивой школьницей. Но, как призналась **Леди Гага**, она не всегда была в себе уверена. В школе ей особенно доставалось за не слишком привлекательную, по мнению одноклассников, внешность. «Они называли меня толстухой, высмеивали очень большой нос и кудрявые волосы», – вспоминает Гага. В ответ она сконцентрировалась на своей музыке и стала суперзвездой. Сегодня Леди Гага решила стать примером для всех неуверенных в себе школьников: «Я хочу, чтобы через 20 лет они сказали: «Леди Гага изменила мою жизнь!» – призналась певица.

С детства грезила сценой

До того, как **Кристина Агилера** стала звездой Клуба Микки Мауса, она успела узнать, каково это – быть аутсайдером. Причина конфликта с одноклассниками - яростное желание Агилеры стать звездой. «Сейчас я понимаю, что быть в центре внимания и работать на камеру – не самые нормальные желания для ребёнка. Во всяком случае, в младшей школе все мои одноклассники предпочитали сцене игры на детской площадке. Вот нам и не о чем было поговорить!» – размышляет Кристина. Компания у певицы появилась только после вступления в Клуб Микки Мауса, где она встретила Бритни Спирс и Джастина Тимберлейка.







Написала о школьной жизни в своей книге

Не избежала проблем в школе и совсем юная поп-дива **Майли Сайрус**. Звезда сериала «Ханна Монтана» рассказала, что в её школе в штате Теннесси образовался целый «Анти-Майли клуб». «По сравнению с другими девочками я была очень маленькой и худой. Они без труда могли нанести мне увечья! И даже пытались это сделать». К счастью, дело ограничилось тем, что однажды одноклассницы заперли Майли Сайрус в школьном туалете. «Я была в ловушке! Провела взаперти не меньше часа, всё это время ждала своего спасителя и думала о том, как докатилась до такой жизни», – написала Майли.

Всегда ставила учёбу выше актёрской карьеры

В школе **Натали Портман** была прилежной ученицей, и учителя часто ставили её в пример другим школьникам. Больше всего Натали любила математику и химию. Она даже стала соавтором исследовательской работы на тему «Ферментативная выработка водорода». Девочка также успевала заниматься фигурным катанием и хореографией. «Я всегда любила учиться. Знания для меня даже важнее, чем новая роль», – рассказала Портман.

В школе строил из себя звезду

Нередко будущие звёзды музыки и кино сами провоцировали своих обидчиков. Так, главный герой экранизации вампирской саги «Сумерки» **Роберт Паттинсон** рассказал, что его не раз били в школе. «Я вёл себя как полный идиот. Сразу после того, как принял участие в первой школьной постановке и понял, что театр – это моё, стал страшно воображать! Вести себя как первоклассный актёр, ну или скорее так, как, мне казалось, ведут себя такие актёры», – сознался Роберт Паттинсон. Впрочем, как оказалось, амбиции у Роберта Паттинсона были вполне здоровыми. Сейчас он - в списках самых успешных знаменитостей.