

Р а д у г а

Детская газета Республики Коми

№20 (484)

31 октября 2014 года

ХОЛЛОУИН: СТРАСТИ- МОРДАСТИ

стр. 8

Сосед по парте: друг или враг?

стр. 4-5

Профессия – дирижёр

стр. 9

Интернет – дело серьёзное!

стр. 10-11

Фото ТРЦ «Радуга».

Следи за нашими конкурсами на сайте
www.gazetaraduga.ru или в группе vk.com/radugnie



Молодёжь разных веков – кто круче?

Некоторые взрослые считают, что раньше молодёжь была лучше нынешней. Да так ли это? В эжвинской библиотеке «Шонді войт» в день 200-летия со дня рождения Лермонтова, 15 октября, прошла акция «Герой нашего времени» – сравнивали молодёжь начала XIX и начала XXI веков.

Библиотекари, проштудировав литературу XIX века, составили характеристику молодого человека «того времени» из высшего света. И вот что получилось: хорошо образован; как правило, богат; глубоко чувствует, сопереживает; неуверенный в своих поступках, часто занимается самокопанием; спесив, тщеславен, мучается вопросами «Зачем я живу?» и «Для какой цели родился?»; умеет критически оценить свои поступки, равнодушие и чёрствость – маска самозащиты. Про своё поколение Печорин (главный персонаж «Героя нашего времени») говорит так: «Мы ко всему довольно равнодушны, кроме самих себя».

Читатели библиотеки разных возрастов составляли свой список качеств героя «нашего времени». И вот что было написано про современную молодёжь: хорошее образование не часто, самоуверен, присутствует спесивость, равнодушие, умеет сопереживать, жесток, эгоистичен, живёт за чужой счёт, безответственен, не желает работать, ленив, считает себя «центром вселенной», обидчив, груб, вредный, упёртый, странный, закомплексованный. «Чаще всего встречается хамство (самозащита), некоторые создают второй образ, чтобы не быть для всех хорошим человеком, а лишь для некоторых, ленивые, самостоятельные».

Удивительно, насколько самокритичны молодые люди и того, и этого времени. И всё же современный молодой человек предстаёт перед нами в очень негативном виде. А ведь наша молодёжь не такая уж плохая. Она учится, читает, занимается спортом, творчеством, делает добро. Хороших людей больше!

Ирина САЛЫКИНА.



«Снегурочка» возвращается

Удивительно, но в день, когда в Сыктывкаре выпал первый снег, на сцене Национального музыкально-драматического театра Республики Коми появилась ... Снегурочка.

Да-да, балетом «Снегурочка» детский образцовый балетный театр «Аленький цветочек» открыл свой XXI театральный сезон. Первая постановка балета прошла в 2003 году в Коми республиканской филармонии. С ней же в 2004 году состоялись первые детские большие гастроли театра. «Аленький цветочек» побывал в Архангельске, Новодвинске и Северодвинске.

Всюду юных артистов встречали тепло, радушно и трогательно. «За кулисы в Северодвинске к нам пришла бабушка с заплаканной внучкой и просто умоляла нас сказать девочке, что главная героиня не растаяла, что девочка жива и невредима», – вспоминает художественный руководитель театра Галина Юрьевна Ширяева. А в балетной версии русской народной сказки Снегурочка вовсе не тает – она просто отправляется назад к своим родителям.

Сегодня первые актёры, танцевавшие в «Снегурочке», уже выросли и вернулись в школу в качестве преподавателей. На сцене же новые юные звёздочки. Балет со счастливым финалом, яркими костюмами, открытыми детскими душами и большим талантом к танцевальному искусству спустя много лет снова радует своих маленьких зрителей и их родителей.

Галина МИНАЕВА, фото автора.

Детская газета Республики Коми

Радуга

Адрес редакции: г. Сыктывкар,
ул. К. Маркса, 229, 3 этаж, каб. 320,
тел.: (8212) 24-91-05, 24-91-06

Ты можешь в редакции

**КУПИТЬ газету «Радуга» за 22 рубля
или ПОДПИСАТЬСЯ на месяц за 40 рублей**

Хорошо сидим?



С кем ты бок о бок проводишь большую часть своего времени? Конечно, с соседом по парте! Комфортно ли тебе с ним? Вот что говорят по этому поводу герои сегодняшнего вопроса «Радуги».



Откуда «сосед»!
Слово «сосед» образовалось от общеславянского *sqsědъ, которое, в свою очередь, произошло от съsěděti – «сидеть рядом, жить вместе», в котором съ – «вместе», а sěděti – «сидеть».
«Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов». – М.: Дрофа. Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. 2004.



Никита ЧЕРНЕЕВ, 11 лет:

– Я каждый год сижу с новым напарником или напарницей, со всеми хорошо общаюсь, но только на территории школы.



Диана РУДНЕВА, 13 лет:

– Соседка по парте, с которой мне приходится сидеть, довольно вредная. Поэтому мы не всегда можем мирно соседствовать, часто ругаемся, но бывают дни, когда мы хорошо общаемся. Всё зависит от характера и настроения соседки.

Арина ТИМОФЕЕВА, 14 лет:

– После пятого класса я перешла в новую школу. В первый день меня посадили одну за последнюю парту, а передо мной сидела девочка Полина. На уроке русского языка она повернулась ко мне и недовольным тоном высказала: «Ты чего так медленно пишешь?» Этот момент я хорошо запомнила. Я была уверена, что с этой девочкой точно не найду общего языка. На одной из перемен Полина стояла с одноклассницами и рассказывала, что занимается плетением фенечек, а мулине для этого у неё нет. Я вклинилась в разговор и предложила ей мулине, которого у меня было много. С этого момента мы начали общаться. Она пересела за мою парту, и... понеслось. Поначалу просто списывали друг у друга домашки и контрольные, а потом и вместе бездельничали: кушали на географии, вязали носки на английском (повторять не советуем!). В конце 6-го класса мы придумали завести «дневник дружбы». Туда мы записывали все самые интересные и смешные моменты школьной жизни. Мы и по сей день ведём этот дневник. С Полиной мы теперь часто проводим время вне школы. Кстати, мулине я ей так и не принесла.



Анастасия ЧЕРНИЧЕНКО, 13 лет:

– Вот уже восемь лет, с самого первого класса, компанию по парте мне составляет самый «серьёзный» парень Семён. Он довольно милый и общительный, но меня раздражает его легкомыслие. Например, решаю я сложную контрольную на алгебре, думаю над ответами, и тут мой сосед задаёт мне вопрос: «Кто сильнее: акула или крокодил?» Что?! Как вообще можно думать об этом на алгебре! Есть в этом только один плюс. Когда хочу дать отдохнуть своему мозгу, обращаюсь к соседу, в этом он спец.



Виктория КОЛЕСНИК, 17 лет:

– Мой сосед по парте непременно друг. Мы всегда готовы друг другу помочь, даже если рискуем быть замеченными учителем. Я считаю, что это правильно, так как сидеть с врагом будет не только неприятно, но и помешает учёбе.



Вениамин МЮРЗЕВ, 18 лет:

– Мы с соседом по парте, несомненно, друзья. Он веселит меня во время урока, когда мне грустно или скучно, и, конечно же, всегда придёт мне на помощь.

Мнением школьников и студентов интересовались
Арина ДРЮПИНА и Дмитрий КОЮШЕВ.



Эльмира Каримова,
педагог-психолог
высшей категории
Регионального
центра развития
соцтехнологий

Сосед по парте: друг или враг?

Жить с соседом в мире возможно, хотя иногда к этому можно прийти лишь спустя определённое время.

Если ты сидишь с человеком, который хорошо учится, имеет какое-либо хобби – ты счастливчик! Тогда, я думаю, у тебя не возникает проблем с тем, чтобы суметь договориться со своим соседом.

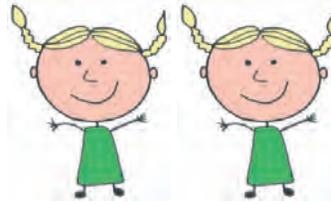
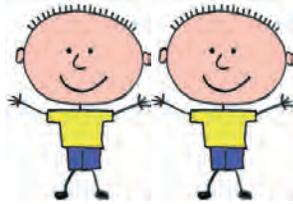
Если за партой двое мальчишек...

Если сосед – твоя полная противоположность, попробуй для начала увидеть в нём хотя бы одну положительную черту. Узнай, что ему интересно, как он проводит свободное время и какой школьный предмет ему по-настоящему нравится. Для того чтобы найти общий язык с тем, кто сидит рядом, желательно априори его уважать; если это получится, значит, в дальнейшем тебе будет легко устанавливать контакты с разными людьми. Попробуй искренне порадоваться тому, что у твоего соседа получается хорошо, похвали его за старание.

Если твой сосед совсем не хочет учиться, предложи ему свою помощь по какому-либо предмету, постарайся его увлечь своим интересным рассказом про то, как помогают знания в жизни. Если сосед приходит в школу, чтобы провести время в бездельи и ничегонеделании, попробуй с ним договориться. Попроси его не мешать тебе во время уроков, не отвлекать тебя. Если к тебе не прислушаются, попробуй вообще не реагировать на любые провокации со стороны соседа и его попытки рассредоточить твоё внимание. Через короткое время повтори свою просьбу, при этом обязательно скажи: ты уверен, что тот, кто сидит рядом, – адекватный и понимающий человек.

Не хочет учиться тот, у кого не получается выделиться, проявить себя именно по учебным предметам, поэтому для привлечения внимания к своей персоне идут в ход различные уловки. Те, кто попадает на эти «хитрости», часто оказывается в проигрыше: бурная реакция («что тебе надо?», «отстань!» и пр.) является поводом для учительницы сделать замечание именно тому, кто отвлёкся. Я не сторонник кардинальных решений, но если ни один из способов не поможет, тогда стоит попросить пересадить тебя за другую парту.

P.S. У меня был замечательный сосед, с которым мы периодически делили парту, играли в «войнушку» и обменивались книгами. Однажды я пустила бумажный самолёт, который спикировал рядом с учителем; сосед сказал, что это сделал он, и его выгнали из класса, через минуту я сама встала и вышла за ним. Таких курьёзов было много, но самое главное, что в трудные минуты мы помогали друг другу. Мы с ним до сих пор общаемся – переписываемся в социальных сетях. Я желаю вам понимающих, интересных и весёлых соседей, с которыми вы будете общаться и по окончании школы!



Если за партой две девчонки...

Девочкам проще найти общий язык, так как сферы их интересов часто совпадают. Конечно, бывают варианты, когда одна любит поговорить, а другая склонна к уединению, предпочитает одиночество; одна, к примеру, думает о том, как привлечь внимание понравившегося мальчика, а вторая поглощена учёбой. Соседкам стоит чётко распланировать «своё» время: уроки – для учёбы, перемены и вне школы – для амурных и прочих дел. Девчонки очень любят комплименты, поэтому для взаимного дружеского расположения следует периодически искренне радоваться новым аксессуарам, причёске своей соседки.

Если за партой мальчик и девочка...

Мальчику для сохранения собственной безопасности следует эпизодически уделять внимание своей соседке, при этом не позволять ей садиться на шею. Не стоит в общении с девочкой демонстрировать своё физическое превосходство, это примитивно и достойно слабиков. А учиться взаимодействию с противоположным полом стоит уже сейчас, чтобы во взрослой жизни делать меньше ошибок. Если кто-то преуспевает в одном из школьных предметов, следует поделиться частью своего интеллектуального багажа. Только речь идёт не о банальном списывании, а о том, чтобы объяснить, как решается задача, какие исключения бывают из правил и т.д. Стоит говорить друг другу поддерживающие, комплиментарные фразы. Общение лучше начинать именно с этого.



Лучшей сельской школе – 50 лет

**Прошло чуть более полвека с того дня,
как открылась Зимстановская школа.
За это время многое изменилось.**

Школа уже давно поменяла «место жительства». Раньше она находилась в здании, которое сейчас является жилым домом, а теперь это - школьный городок, состоящий из восьми строений. Поменилось и название: школа стала «Зимстанской». Людей, обустроивших школу, было немного. Первым директором стал Владимир Иванович Зезегов, первой учительницей – Анастасия Викуловна Кочанова. Сейчас в Зимстанской школе трудятся 37 педагогов, среди них 20 человек – выпускники, которые когда-то сдавали здесь свои первые экзамены. Возглавляет коллектив Галина Александровна Кичун, которая находится на посту директора уже 23 года.

Зимстанская средняя школа сделала 42 выпуска. Среди выпускников – педагоги, врачи, военные, актёры...

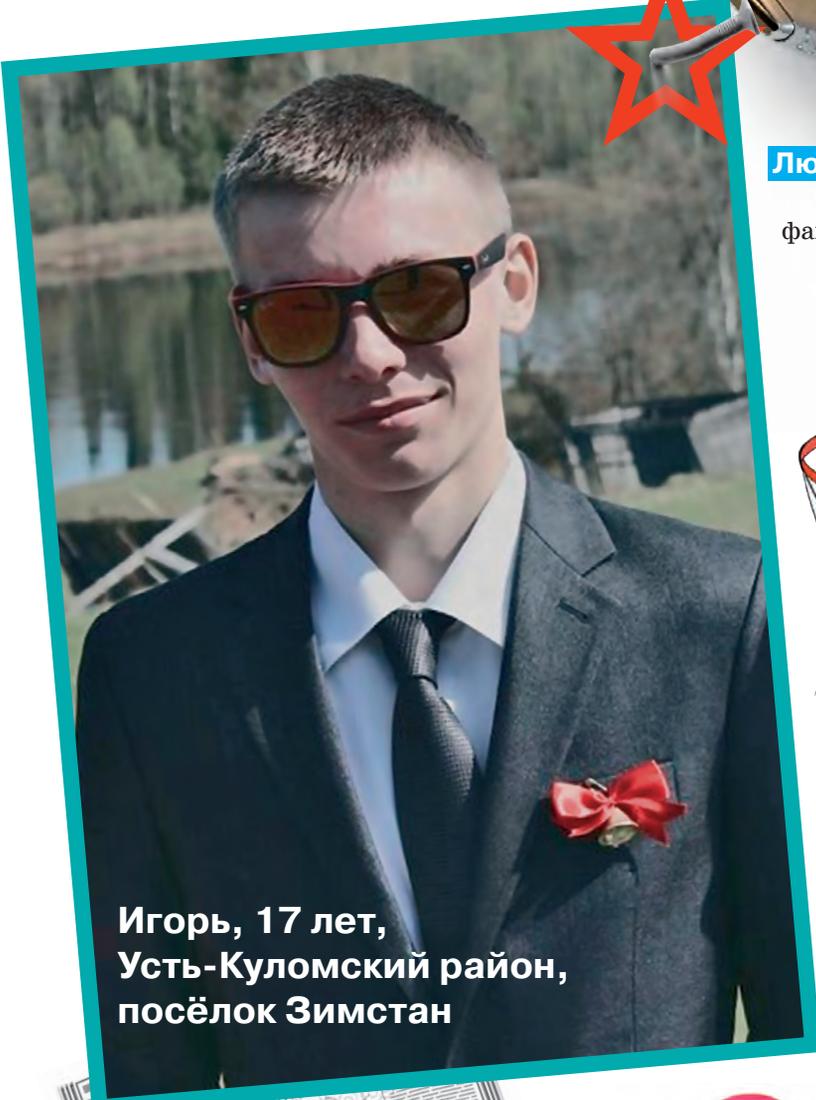
Сегодня Зимстанская школа – это новая форма обучения, согласно федеральному государственному образовательному стандарту, детский летний лагерь «Солнышко» и школьное лесничество «Морошка». Это двести мальчишек и девчонок из близлежащих сёл и деревень, которые учатся, проводят вместе время, ходят на спортивные, творческие кружки и клуб патриотического воспитания, участвуют во всероссийских, республиканских и районных конкурсах и соревнованиях и просто познают этот мир. Учителя не отстают от своих подопечных: ансамбль «Полозничка», 13 медалистов (и это не предел), всевозможные награды, а в прошлом году – и звание лучшей сельской школы Республики Коми.

Недавно «Зимстанская средняя общеобразовательная школа» исполнилось 50 лет. Возраст «почтенной матроны». Но именно в это время у многих людей открывается второе дыхание: художники, композиторы, писатели создают свои лучшие шедевры, открывают мир для себя заново. Доказано историей.

А для школы такой возраст – совсем небольшой. Так что большое будущее только впереди: новые задачи, новые свершения, новые выпуски.

Дарья ЮДИНА.





**Игорь, 17 лет,
Усть-Куломский район,
посёлок Зимстан**

Любимое кино

Смотрю фантастические фильмы.



Любимая игра

Играю в баскетбол.



Любимая музыка

Слушаю рок.



Мои друзья – это люди, которые всегда дадут нужный совет, никогда не подведут.



Любимый журнал

Men's Health, он содержит много полезной информации для мужчин.



Люди, которых я уважаю –

это мои родители. Папа всё делает, чтобы я ни в чём не нуждался. Мама всегда поможет выйти из сложной ситуации, даст совет.



Человек, которого люблю

Свою девушку, она никогда не теряет в меня надежды, верит, что я всё смогу.

Если бы я стал волшебником

Помогал бы людям в их несчастьях, творил добро.



Моя самая большая мечта

Закончить юридическую академию на «отлично», работать по специальности.

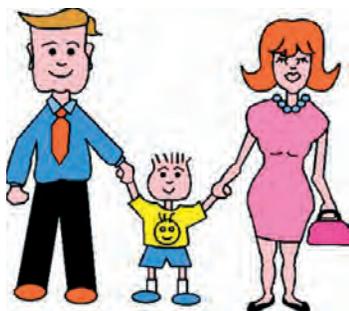
Я горжусь тем, что

добился огромных (как я считаю) спортивных успехов.



Совет всем читателям «Радуги»

Занимайтесь спортом, будьте отзывчивы.



Хочешь стать «гвоздём» номера? Тогда на сайте gazetaraduga.ru в разделе «Друзья «Радуги» ответить на вопросы анкеты и пришли пять своих лучших фотографий почтой (найдёшь на стр. 25) или на электронный адрес редакции: radugnie@mail.ru и жди.

ХЭЛЛОУИН – УЖАСНЫЙ И ПРЕКРАСНЫЙ

Страшная сила – красота! В этом убедились гости Торгово-развлекательного центра «Радуга», пришедшие туда 26 октября, чтобы повеселиться на одном из самых древних праздников - Хэллоуине. Вашему вниманию – небольшой фоторепортаж от организаторов зрелища.



Профессия – дирижёр



Михаил ГЕРЦМАН,
композитор

Когда я был маленьким, меня ужасно раздражал дирижёр. Машет, машет руками, а зачем - непонятно. Взрослые мне терпеливо объясняли, что он таким образом руководит оркестром. И я, приходя на симфонические концерты, нарочно садился поближе, чтобы лучше видеть, как это он управляет оркестром. И всякий раз убеждался: на него никто не смотрит, потому что все музыканты глядят в ноты.

Став старше, я узнал, что в среде музыкантов профессия симфонического дирижёра – самая уважаемая профессия. Ведь любой музыкант играет на каком-то одном инструменте, а дирижёр одновременно на всех. Он тоже исполнитель, но его «инструмент» - оркестр. Образно говоря, он «играет на оркестре».

Со временем не подтвердилось и то, что во время игры никто не смотрит на дирижёра. Не смотрят впрямую – да. Но человек видит не только то, что находится прямо перед ним; его взгляд всегда охватывает и то, что находится по сторонам, особенно движущиеся объекты. Такое зрение называется периферическим, а его угол составляет целых 110 градусов. Если бы люди не обладали периферическим зрением, они никогда бы не придумали ни футбола, ни волейбола, ни баскетбола! Ведь играть в командные игры, не видя партнёров по команде, невозможно! Так что музыканты прекрасно видят дирижёра, поэтому симфонический оркестр обычно и располагается полукругом.

Однако к нынешней роли дирижёра музыканты пришли далеко не сразу. Да и слово-то «дирижёр» (от французского *diriger* – управлять) утвердилось только в начале XIX века. Скажем, Моцарт (не говоря уже о Бахе) этим словом ещё не пользовался. А во времена Баха и Вивальди, Гайдна и Моцарта оркестром по традиции управлял сам автор. Сидя за клавесином или органом, он самой своей игрой направлял исполнение, одновременно делая указания глазами, головой, пальцем, а то и отстукивая такт ногой.

Позже роль управленцев стала потихоньку переходить к первым скрипачам, так называемым концертмейстерам. Оркестры росли, авторам становилось управлять ими всё сложнее, и первый скрипач начал помогать автору, превращаясь на время во второго дирижёра. Это что! Когда исполнялись, скажем, оратории (произведения для чтецов, солистов, хора и оркестра), то всей массой исполнителей иногда руководили сразу пятеро дирижёров!

Удивительно, но простейшая мысль, что оркестром должен руководить кто-то один, долгое время никому не приходила в голову. Поэтому первый скрипач (а это всегда был лучший скрипач оркестра) в особенно сложных для оркестрантов моментах по-прежнему вставал и, не выпуская из рук скрипки, некоторое время дирижировал смычком, после чего садился и продолжал играть партию первых скрипок.

Первым, кто вышел к оркестру в качестве «чи-



стого» дирижёра, был замечательный немецкий композитор-романтик Феликс Мендельсон. Только вместо смычка в его правой руке публика впервые увидела дирижёрскую палочку. Но прошли десятилетия, прежде чем дирижёр встал на специальное возвышение, а потом и ещё годы, чтобы это возвышение выдвинули перед оркестром. Мало того, вы удивитесь, но долгое время дирижёры управляли оркестром, стоя лицом к слушателям (находиться к ним спиной считалось неприличным)!

И вот, наконец, другой великий немецкий композитор и дирижёр – Рихард Вагнер – стал первым, кто повернулся лицом к оркестру (тогда это вызвало у публики небывалый шок). С тех пор такая позиция дирижёра стала незыблемой. Осталось только одно исключение: дирижёр и сегодня должен стоять лицом к слушателям, если оркестр исполняет гимн своей или любой другой страны. Гимны во всём мире поют или слушают стоя, так выражается гражданское уважение с священному символу своей или чужой страны.

И последнее. Знаете, что такое бунчук? Это такое древко с немислимыми украшениями, которым управляют военно-духовым оркестром на парадах. Движения дирижёра в этих случаях очень скупы – вверх-вниз, вверх-вниз! А как ещё, ведь звучат в основном марши: раз-два, раз-два! Музыканты, казалось бы, не могут видеть дирижёра, они маршируют, глядя в ноты, а ноты, между прочим, прикреплены на спинах впередиидущих оркестрантов. Но яркий, удивительно нарядный бунчук, ритмично взлетающий над головой дирижёра, всегда находится в зоне их периферического зрения. Оттого-то духовые оркестры и звучат так слаженно и эффектно.

Полезный
Интернет

ДЕЛО СЕРЬЁЗНОЕ!



Компьютер прочно вошёл в жизнь современного человека. Наверняка и ты проводишь в интернете немало времени. Конечно, эта сеть бывает полезной, интересной, весёлой, удобной, и без неё сегодня практически невозможно обойтись. Но, к сожалению, во всемирной паутине тебя может подстеречь немало опасностей. О том, как обойти их стороной, а при встрече суметь справиться с ними, тебе расскажет выставка «Дети в интернете», открывшаяся в Сыктывкаре в середине октября.

Руками трогать можно!

На выставке представлено всё многообразие глобальной сети. «Экспонаты» можно и даже нужно трогать руками, на некоторых из них разрешено сидеть, их можно обнять, сфотографироваться с ними, нарисовать их. Пространство поделено на несколько зон, каждая из которых имеет свой цвет и своё значение. Экскурсия по этим зонам представляет собой путешествие в виртуальном пространстве. Помогают же взрослым и детям в этом непростом деле забавные герои – Интернешка и пёс Митястик, постоянно попадающий в разные нелепые ситуации. Первыми гостями интерактивной экспозиции стали ребята 4 «е» класса сыктывкарской школы №15.

Во всемирной паутине с пользой

Началось путешествие с синей зоны «Полезно-го интернета». На сетке лабиринта – названия интересных и полезных сайтов, на которых каждый

из присутствующих будет рад пообщаться, найти ответы на свои вопросы, почитать о путешествиях или поиграть. Многие мальчишки и девчонки обратили внимание на познавательные истории на стенах, из которых можно узнать много любопытной информации, например, как появился интернет. И самое главное, ребята познакомились с правилами полезного и безопасного интернета, знание которых им обязательно пригодится в путешествии.

После синей зоны маленькие посетители попали в оранжевую. Это пространство индивидуального интернета, в котором можно подробнее узнать, что такое аватарки, ник и для чего они нужны. Оказывается, их функция – защита личной информации пользователя. К слову о защите. Если тебя обидели или, может, возникло какое-то затруднение, а взрослых не оказалось поблизости, ты всегда можешь обратиться на Линию помощи «Дети онлайн» или по бесплатному номеру 8 (800) 25-000-15. А если ты боишься позвонить, пиши Интернешке и Митясику на их страничку на фейсбуке. Они помогут тебе советом и поддержат в любой непростой ситуации.

Весёлый и безопасный интернет

«Весёлый интернет» представляет жёлтая зона выставки, где повсюду можно было встретить смайлики. С ними школьники играли, обнимались и даже фотографировались. Ещё в зоне «Весёлого интернета» они познакомились с интерактивным сайтом журнала «Мурзилка» и поиграли в обучающую флеш игру «Необычайные приключения в интернете» с Интернешкой и Митястиком. Эту игру организаторы выставки разработали специально для проекта «Дети в интернете».

Затем на очереди красная зона – территория «Удобного интернета». Ты знаешь, как сохранить



Интернешка



любую информацию - фотографии, видео или музыку в интернете - чтобы она всегда была под рукой и ни в коем случае не потерялась, если что-то случится с компьютером? Вот тут можно очень быстро этому научиться. Есть удивительная возможность сохранить всё в «Облаке». Все твои файлы будут находиться в безопасности, и их можно в любой момент и любом месте загрузить в компьютер из интернета.

Разобравшись с тем, как сохранить информацию, ребята переместились в зелёную зону «**Безопасного интернета**». Здесь они изучили технологию безопасного поиска в сети на примере детского интернет-браузера «Гогуль». «Гогуль» - это специальная программа, разработанная для безопасного детского пользования. Безопасность обеспечивается за счёт каталога огромного количества детских сайтов, проверенных педагогами и психологами.

Будь осторожен!

Так же на выставке есть полезная информация и для родителей, которые часто просто не знают, как защитить детей от опасностей интернета. Красная зона представляет все возможности современных операторов сотовой связи. Взрослые смогут подробно познакомиться с различными услугами, одна из которых - «Родительский контроль» - может оградить ребёнка от нежелательной информации.

После закрепления главных правил для посещения осталась последняя, фиолетовая зона - это зона «**Опасного интернета**»! Ей на выставке уделяется особое внимание. Здесь представлена информация об угрозах и неприятностях, с которыми каждый может столкнуться в интернете. Это и вредоносное программное обеспечение: компьютерные вирусы, сетевые черви, троянские программы, но самое главное - общение с незнакомцами. Надо оставаться предельно внимательным и никогда не делиться с людьми, с которыми ты знаком только виртуально, личной информацией.

В конце экскурсии ребята прошли захватывающий квест. Вот тут как раз и пригодились знания, полученные на выставке. Школьники с лёг-



костью отвечали на все вопросы, а это значит, что они были предельно внимательны во время виртуального путешествия и усвоили серьёзный урок о том, как правильно, осмысленно и безопасно пользоваться интернетными ресурсами. Если и у тебя есть желание научиться этому, тебе нужно будет до 25 ноября посетить Центр культурных инициатив «Югор» в Сыктывкаре, ведь именно там расположена интерактивная чудо-выставка «Дети в интернете».

Интерактивная выставка стала частью крупного федерального образовательно-выставочного проекта «Дети в интернете», который кроме экспозиции включает в себя серию обучающих уроков по основам безопасного поведения в интернете для учащихся младших классов. Организаторы выставки ОАО «Мобильные телесистемы», Национальная детская библиотека РК им.С.Я. Маршак, Центр культурных инициатив «Югор».

Галина МИНАЕВА, фото автора.

Нести ли «осень» в класс?

Почему мы любим или ненавидим сменку

На улице осень, но не только на улице. Она ещё на наших сапогах и ботинках – «прилипла» к ним в виде мокрого песка, глины, листьев и прочего. Но можно ли нести эту «осень» в класс? Или всё же стоит переобуться в сменную обувь?

А ещё...

Перед 1 сентября мне купили обалденно красивые сапоги. Мне так хотелось, чтобы обновку оценили одноклассницы! Но, какая печалька, они их толком не увидели. Потому что я приходила в школу и сразу переобувалась в туфли.

А ещё эти ехидные старшеклашки, которые считают, что взрослый человек с какой-то там сменкой возиться не будет!

А ещё сменка – это пакет, который ты всегда боишься где-то забыть!

Так нужна ли она вообще?

За и против

«Ну... Если её не надевать, у нас тут пола из-за грязи видно не будет», – считает одна моя рассудительная одноклассница.

Другая говорит, что в сапогах жарко и противно, в туфлях куда удобнее (а туфли у неё, кстати, симпатичные, не зря переобувается).

А третья моя подруга сменку не любит, ей до школы идти всего пару минут и по асфальту, так что обувь особо не пачкается. Но когда внизу дежурят учителя и проверяют, есть ли сменка у учеников, без неё они могут и в школу не пустить. Тогда придётся прогуливать урок, пока ходишь за обувью. За это и от родителей влететь может.

Мальчишки чаще всего против сменки, но есть и те, кто всегда переобувается и без напоминаний учителя. Думаете, это только примерные ученики? А вот и нет...

Мыли сами

Моя мама рассказала, что когда она училась в школе, сменку заставляли носить только осенью и весной, потому что зимой в классах было очень холодно. Полы в школьных кабинетах раньше мыли



София Потехина



сами ученики, так что в их же интересах было не таскать грязь в школу, но многие всё равно сменку не носили.

И в маминной, и в папиной школах старшим ученикам поручали дежурить у входа и не пускать «бессменочников», но это не всегда помогало. Однажды, когда мой папа, тогда ещё десятиклассник, дежурил у входа, один школьник без сменки даже полез в драку и прорвался в школу непереобутым. Потом этот случай обсуждали на собрании, хулигана чуть не исключили из комсомола.

Уборщиц у нас мало

Теперь нам полы самим мыть не надо, чистоту в классах поддерживают уборщицы. Наша школьная уборщица Диана – очень молодая и застенчивая, замечания тем, кто ходит в грязной обуви, делает редко и как бы в шутку. Но, конечно, ей это не нравится.

– Уборщиц у нас мало, а убирать надо много. Лучше бы все переобувались! – говорит она.

Так нужна ли сменка? Если она удобная и красивая, переобуваться даже приятно. Хотя зимой, если в классе не жарко, можно, наверное, обойтись и без неё, главное, хорошо снег стряхнуть с обуви. Но так делают не все, и в школе потом стоят лужи.

– Сменная обувь нужна всем ученикам. Не дышать же нам этой пылью и грязью! – постоянно говорит наша классная руководительница. А потом ещё добавляет, что девочкам обязательно нужно закалывать волосы, а не ходить с распущенными. Но это уже совсем другая история и тема, на которую мы ещё порассуждаем...

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Достойная смена

А ты носишь сменку? Что предпочитаешь обувать в школе? До 10 ноября пришли в редакцию «Радуги» фото своей сменной обуви. Также напиши своё имя и фамилию, возраст, где и в каком классе учишься. Приветствуется краткая история приобретения сменки.

А ещё сообщаем, что до 10 ноября продлевается конкурс «На твою голову», поэтому мы всё ещё ждём снимки твоих шапки и шарфа.

Авторам лучших работ в обоих конкурсах – отличные призы от редакции! Удачи!!! Фото высылай на электронный адрес radugnie@mail.ru или выложи в альбомы «На твою голову» и «Достойная смена» Вконтакте vk.com/radugnie





Рискнули – и выиграли!

В середине октября в Санкт-Петербурге прошли Всероссийские соревнования по спортивной акробатике «Кубок Петра I». В них приняли участие более 200 спортсменов из 17 регионов России. Республику Коми достойно представила команда спортивного клуба акробатики «Королева риска».

В состав команды вошли шесть спортсменок, они выступали по программе 1 взрослого разряда в женских групповых упражнениях. Поддерживали и вдохновляли девочек тренеры клуба Анастасия Константиновна Бабаева и Татьяна Васильевна Тельтевская.

В трёхдневной борьбе спортсменки Татьяна Никитина, София Перькова и Валентина Резниченко (тренер А.К. Бабаева) завоевала бронзовые медали. Акробатки уже не первый раз стоят на пьедестале соревнований российского уровня: «Радуга» писала о том, что в январе этого года они привезли серебряные медали с первенства Северо-Западного федерального округа, проходившего в городе Архангельске.

Пожелаем нашим гимнасткам удачи и в дальнейших выступлениях на соревнованиях различного уровня!



По сообщению Ассоциации детских общественных объединений РК.



2014 уверенных шагов

На «ура» прошёл в Эжвинском районе Сыктывкара второй по счёту семейный спортивный праздник «2014 шагов».

15 октября на базе Реабилитационно-оздоровительного центра собрались 22 семьи: представители четырёх школ, 12 детских садов и трёх организаций и предприятий Эжвы.

В ходе соревнований командам-участницам предстояло проверить свои силы и смекалку в пяти спортивных конкурсах. Это было здорово! Задор, сплочённость, борьба, переживания и радость – всё это на время мероприятия слилось в одном зале.

Стоит отметить, что папы, мамы и дети боролись за победу сообща. Играя с мячами, справляясь с шуточными препятствиями, передвигаясь на скейтбордах и самокатах, они показали, что такие настоящие крепкие семьи Эжвы!

И конечно, какой же спортивный праздник без победителей и призёров!

Среди семей с детьми 6-8 лет первое место заняла семья Лужковых (д/с №113), второе место - Иваненко (НОШ №37), третье - Шиловых (д/с №83).

Среди семей с детьми 9-12 лет победила семья Кузнецовых (д/с №98), второе и третье место разделили семьи Шабалиных (д/с №98) и Ваулиных (школа №22).

Все они были награждены памятными подарками и дипломами от администрации Эжвинского района. А участники - сладкими призами и грамотами.

Сплочённостью и мастерством в этот день также радовали показательные выступления воспитанников акробатического клуба «Королева риска» под руководством Л.А. Крассовской.

Екатерина ЛЕОНОВА.





Солдаты демонстрируют виды противогазов и масок. 1914-1916 гг.

ПАМЯТЬ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

В истории эта война получила множество названий: «Великая война», «Вторая Отечественная», «I Мировая», «империалистическая», «забытая» и так далее. Началась она 1 августа 1914 года. И хотя для наших современников это «неизвестная» война, она имеет особое место - как в истории всего человечества, так и России, ведь через неё прошли миллионы русских людей.

Фото без прикрас

Не остался в стороне и наш северный край. Об участии коми народа в этой войне рассказывает выставка, открывшаяся в конце сентября в Национальном музее Республики Коми. «Память Великой войны» – так называется экспозиция, посвящённая 100-летию со дня начала I Мировой. В основе выставки – коллекция фотографий наше-

го земляка Василия Мелехина. Снимки этого военного «фотокорреспондента» уникальны: здесь нет постановочных кадров, события военного времени показаны обыденно, без каких-либо прикрас. Мелехин запечатлел I Мировую войну изнутри, глазами её участников. Его фотографии показывают разные ситуации: боевые действия, подготовку к газовым атакам, похороны погибших, репетиции полкового оркестра и многое другое. Удивляет качество снимков, ведь прошло сто лет, а глядя на фотографии, трудно в это поверить.



Фронтная судьба

В годы I Мировой войны на фронт из далёкого северного края ушло более 30 тысяч человек – это больше половины трудоспособного мужского населения Коми в то время. Фотографии и документы, представленные на выставке «Память Великой войны», рассказывают об их фронтной судьбе, боевых наградах. Среди них и военные люди, и учителя, и простые крестьяне. Многие уходили на фронт совсем мальчишками.

*Полевая аптечка.*

Кроме большого количества различных снимков и документов посетители смогут увидеть и личные вещи наших земляков-участников I Мировой войны: шинель, огромный дорожный чемодан и чудом сохранившуюся полевую аптечку. Кстати, в аптечке – полный набор медикаментов: медицинские инструменты, индивидуальные перевязочные пакеты, шприц и даже маленькая бутылочка для зубных капель.

Подвиг в тылу

Героями той далёкой войны были не только те, кто стоял в строю и держал в руках оружие, в ней активно участвовали и простые жители. Выставка «Память Великой войны» рассказывает о жизни провинциального Усть-Сысольска. Многие его жители в годы войны занимались благотворительностью – в помощь фронту, раненым и их семьям, оставшимся без кормильцев. Например, очень популярным был так называемый «кружечный сбор». Женщины с повязками Красного креста ходили по улицам города с кружками, жители же бросали в кружки монетки. В один из таких сборов, 22-24 февраля 1915 г., им удалось собрать 384 рубля 40



Солдат Василий Лоскутов (уроженец с. Ыб, Усть-Сысольского уезда Вологодской губернии) в окопе. 1915-1916 гг.



- 1. Шинель солдата русской армии А.И. Андреева. Сукно. Начало XX в.**
- 2. Патронташ. 1910-е гг. Германия. Брезент. 1917-1919 гг.**
- 3. Вещевой мешок. Ранец. 1915 г.**

копеек – сумма, на которую в городе можно было приобрести несколько деревянных домов. Деньги эти были отданы в пользу беженцев.

Частыми мероприятиями того времени были благотворительные вечера. Присутствие на них стоило 50 копеек, гостям предлагалось принять участие в благотворительной лотерее – лотерейный билет приобретался отдельно и стоил ещё 50 копеек.

Подписные листы, вещевой сбор, продажа открыток с портретами царей и императоров... В дни тяжёлых испытаний практически все слои населения нашего края старались внести свой вклад в благотворительность.

Выставка «Память Великой войны» рассказывает об участии далёкого северного края в событиях I Мировой войны. Долгие годы эта война и её результаты были вычеркнуты из нашей исторической памяти. Возродить и сохранить память о Великой войне, её героях, о патриотизме всего русского народа – долг сегодняшнего поколения.

Елена МОРОЗОВА,
научный сотрудник отдела истории
Национального музея Республики Коми.

«Колокольчик» из Туискереса



В городе Кудымкар Пермского края 11 октября прошёл межрегиональный детский творческий фестиваль «Сильган» («Колокольчик»). Провели его для того, чтобы дети и молодёжь услышали и исполнили песни на коми-пермяцком и других финно-угорских языках. Выступали солисты и вокальные коллективы из Ханты-Мансийска, Архангельска, Удмуртии, Марий Эл, Кудымкара и Коми. Нашу республику на этом фестивале представила солистка Валерия Вокуева.

Одарённый ребёнок

Валерия живёт в Усть-Вымском районе, в деревне Туискерес. С самого раннего детства она участвует в художественной самодеятельности. У Валерии отличные вокальные данные: хорошо поставлен голос, она красиво и выразительно поёт. Девочка очень артистична. Большая часть её репертуара состоит из коми народных и авторских песен. Она активно участвует почти во всех районных фестивалях, конкурсах, торжествах и концертах. 2013 году Валерия получала премию руководителя администрации Усть-Вымского района по программе «Одарённый ребёнок». Благодаря трогательному и воодушевлённому исполнению коми песен она прошла отбор для участия в межрегиональном детском творческом фестивале «Сильган».

Покорила жюри и зрителей

Валерия впервые принимала участие в мероприятии такого высокого уровня. В город Кудымкар приехало более 80 участников. Фестиваль проводился по двум возрастным группам: от 7 до 10 лет и от 11 до 15 лет. Конечно же, все волновались. Почти весь день шёл отбор номеров для гала-концерта, где и определяли самых лучших исполнителей. Уже с самого начала было понятно, что с песней «Катшасинъяс» Валерия покорит не только жюри, но и всех зрителей. С межрегионального фестиваля «Сильган» артистка привезла Диплом II степени, денежный сертификат и ценные подарки от спонсоров творческого праздника.

Поздравляем с победой!

Мы очень рады, что дети с Усть-Вымского района принимают участие не только в районных, республиканских мероприятиях, но и выезжают за пределы района и Республики Коми. Выезд на фестивали и конкурсы межрегионального уровня даёт юным артистам стимул работать дальше и достигать новых вершин. Ведь именно на других сценических площадках можно посмотреть на другие коллективы, перенять их опыт, поделиться своим.

Мы поздравляем Валерию Вокуеву и её руководителя Нину Ивановну Римских с этой победой! Скоро Валерии предстоит представлять Усть-Вымский район на IV Открытом республиканском фестивале детской песни «Съыланкывкод коля». Желаем в дальнейшем сохранять традиции родного края, расширять песенный репертуар на родном языке и новых побед.

Т.М. РЫЧКОВА, замдиректора по основной работе Межпоселенческого (центрального) Дома культуры с. Айкино.



Блиц-интервью «Радуге»

- Валерия, какую музыку ты слушаешь?
– Разную, но больше современную.
- Что читаешь?
– Люблю читать романы.
- Твои профессиональные планы связаны с творчеством?
– Наверное, да.
- Есть ли человек, на которого ровняешься в жизни, творчестве?
– Нет.
- Как ты совмещаешь учёбу и творчество?
– Больше занимаюсь учёбой, потому что впереди экзамены, а свободное время посвящаю музыке, спорту.
- С пониманием ли учителя относятся к тому, что ты иногда отсутствуешь на уроках из-за концертов? Как реагируют на это одноклассники?
– Учителя всё понимают, они так же рады за меня, как и мои одноклассники.
- Мы знаем, что 14 октября у тебя был день рождения. Сколько лет тебе исполнилось?
– Мне уже 13.
- Валерия, мы, редакция и читатели «Радуги», поздравляем тебя с прошедшим праздником! Желаем дальнейших творческих успехов, исполнения всех желаний и воплощения планов!

Северная Олимпиада

КатаЙСя чаше!

Изучай новое расписание массовых катаний
с 11 октября 2014 года

Суббота	Воскресенье
19:00 - 20:00	14:30 - 15:30
20:30 - 21:30	16:00 - 17:00
	17:30 - 18:30
	19:00 - 20:00
	20:30 - 21:30

ВНИМАНИЕ!
В кассе крытого ледового катка можно заранее купить билеты на сеансы массовых катаний текущей недели.

Режим работы кассы:
Пн-Пт: 8:40 - 20:00
Перерыв: 12:30 - 13:00; 16:30 - 17:00
Сб: 8:10 - 21:00
Перерыв: 12:30 - 13:00; 16:30 - 17:00
Вс: 12:00 - 21:00
Без перерывов



справки по телефону: 25 - 55 - 36 / ул. Димитрова д.1/4
www.olimpiark.ru

Афиша мероприятий

2 ноября

12.00 - Мастер-класс "Оригами "Грибы", 2 этаж
12.00 - Презентация детского оздоровительного курса М.С. Норбекова, 1 этаж. Продолжительность - 2 часа, стоимость - 100р/чел. справки по тел. 296-174

9 ноября

12.00 - Мастер-класс "Открытие в стиле "Винтаж", 2 этаж
13.00 - Гонки на радиоуправляемых машинках от магазина "Управляй Мечтой", 2 этаж

16 ноября

12.00 - Мастер-класс "Пион из гофробумаги", 2 этаж
14.00 - Бесплатная фотосессия "Пингвины Мадагаскара" от детской фотостудии "Радуга", 3 этаж

23 ноября

12.00 - Мастер-класс "Поделка из гофрокартона", 2 этаж
15.00 - Радужный аквагрим, 2 этаж

30 ноября - День Рождения Деда Мороза!

30 ноября

12.00 - Мастер-класс "Цветочная овца из салфеток", 2 этаж
12.00 - Развлекательная программа "День Рождения Деда Мороза!", 3 этаж
- Приноси ёлочные украшения в подарок Деду Морозу и участвуй в КОНКУРСЕ ёлочных украшений, сделанных своими руками!
Все украшения попадут на Плавную Елку ТРЦ "Радуга"!
- Подарки всем гостям Деда Мороза!
13.00 - Аквагрим от снегурочки! 3 этаж
13.00 - Путешествие в страну Мыльных Пузырей!
Увлекательное мыльное шоу! 3 этаж



Питерский канал, 33, тел. 25-10-05, 25-10-06 www.raduga3d.com

«Игра - наивысшая ступень научного исследования».

Музей занимательных Наук Эйнштейна

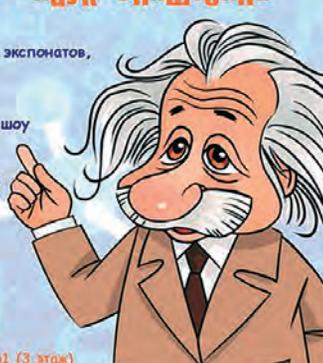
Альберт Эйнштейн

Мы собрали более 100 интерактивных экспонатов, которые вовлекут детей и взрослых в изучение разных наук;

Мы проводим увлекательные научные шоу и выездные мероприятия;

Делаем незабываемыми Дни рождения и другие праздники;

Создаём весёлую, занимательную, дружескую атмосферу.



vk.com/einsteinmus
Тел.: 8 (912) 561 00 61
Ждём вас ежедневно с 10:00 до 20:00 по адресу: г. Сыктывкар, ул. Морозова, 51 (3 этаж)

ГБУ РК «ЦСЗН КОРТКЕРОССКОГО РАЙОНА»

Еженедельно

Занятия подросткового клуба «FOCUSник»
Организация досуга, профилактические мероприятия, обучение фотомастерству.

20 ноября 2014 года

Правовой час «Я имею право»
(для детей с инвалидностью).

В течение ноября

Выездное культурное мероприятие молодых людей с инвалидностью – участников клуба «Я среди друзей» в театр г. Сыктывкар

Вторая половина декабря

Новогодний праздник для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Место проведения: Корткеросский центр культуры и досуга.

Государственное автономное учреждение Республики Коми "Театр оперы и балета"

57-й театральный сезон

РЕПЕРТУАР НА НОЯБРЬ 2014 ГОДА

2	Воскресенье начало в 11.00	ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК мюзикл-сказка (0+)	В. Улановский
3	Понедельник начало в 18.30	КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ XIV Международного конкурса юных вокалистов на приз Ольги Сосновской с участием членов жюри (6+)	
7	Пятница начало в 18.00	СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС оперетта в 2-х действиях (12+)	К. Листов ПРЕМЬЕРА
8	Суббота начало в 18.00	СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС оперетта в 2-х действиях (12+)	К. Листов ПРЕМЬЕРА
9	Воскресенье начало в 11.00	КОТ В САПОГАХ мюзикл-сказка (0+)	Е. Шашин
	начало в 18.00	МЕЛОДИИ НОЯБРЯ концерт в 2-х отделениях (6+)	
16	Воскресенье начало в 11.00	КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД сказочная опера для детей (0+)	Г. Портнов
с 18 по 28 ноября		Гастроли театра по северным городам Республики Коми (Воркута, Инта, Усинск)	

Художественный руководитель-главный режиссер - Б. Лагода
Главный дирижер - А. Маслова
Главный хормейстер - засл. арт. РФ, засл. деят. искусств РК, лауре. Гос. премии РК Н. Масанова
Главный балетмейстер - нар. арт. РФ, нар. арт. Республики Бурятия, лауре. Гос. Премии Республики Бурятия Е. Самбулова
Главный художник - засл. работ. РК Ю. Самодуров
Директор театра - засл. работник РК в РК, лауре. прем. Правительства РК В. Судиков
www.komiopera.ru

Касса театра работает с 11.00 (в воскресенье с 10.00) до 18.00, перерыв с 15.00 до 16.00.
Выходной – понедельник. Телефон 24-53-58.
Справки и заказ билетов 24-52-79.
Справки и бронирование 24-08-33

г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, 32

Поиграем?

Дорогой читатель! В рубрике «Поиграем?» появилась страничка для самых маленьких. Если у тебя есть младший брат или сестра, обязательно покажи им эту страничку. Мы уверены, что она ему очень понравится.

НАЙДИ ПАРУ

Составь пары из предметов в первом и втором прямоугольниках. Расставь нужные цифры в кружочках.



ОТГАДАЙ ЗАГАДКИ

1. На ощупь – очень гладкая,
На вкус – как сахар, сладкая.



2. Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах.

3. Скинули с Егорушки
Золотые пёрышки -
Заставил Егорушка
Плакать и без горюшка.



4. Хотя я сахарной зовусь,
Но от дождя я не размокла,
Крупна, кругла,
Сладка на вкус.
Узнали вы? Я ...

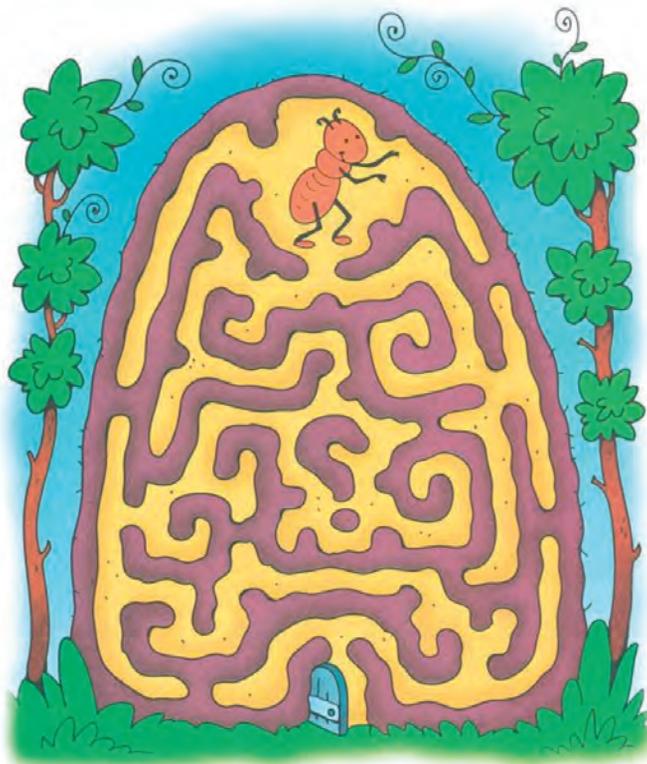


5. Неказиста, шишковата,
А придёт на стол она,
Скажут весело ребята:
«Ну рассыпчата, вкусна!»



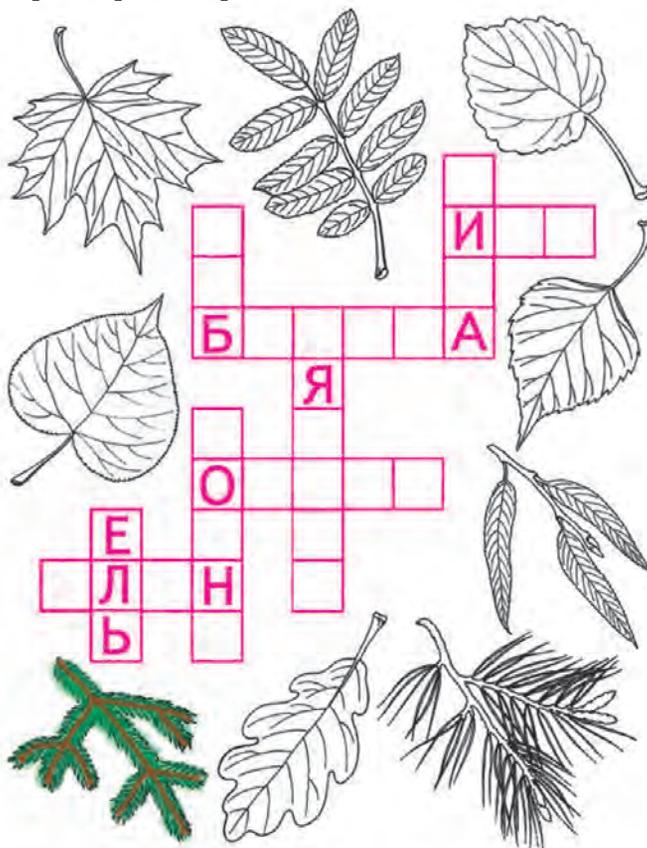
МУРАВЕЙНИК

Помоги муравью найти выход из муравейника.



С КАКОГО ДЕРЕВА?

Рассмотри внимательно листья и отгадай, с каких они деревьев. Названия деревьев впиши в кроссворд. Раскрась листочки.



ЧЕТЫРЕ ОСТРОВА

Эти четыре острова надо соединить линиями со знаками, нарисованными справа так, чтобы линии не пересекались.



АНАГРАММЫ

Измени слова путём перестановки букв так, чтобы получились новые слова.

- ПОЛЁТ — _____
- АВТОР — _____
- КЛОУН — _____
- КАПРИЗ — _____
- СЕКТОР — _____
- ЛОСЬ — _____
- КОРШУН — _____



44	87	14	76	52	27	70	85	43
64	48	44	12	9	42	75	35	45
14	51	46	79	49	16	54	56	75
8	15	72	63	27	74	42	38	78
16	21	55	50	57	67	43	44	93
18	24	22	51	99	81	75	91	18
21	79	77	31	16	17	24	94	27
90	89	96	84	93	69	42	73	48
26	91	54	53	65	88	58	19	12



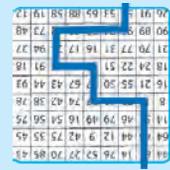
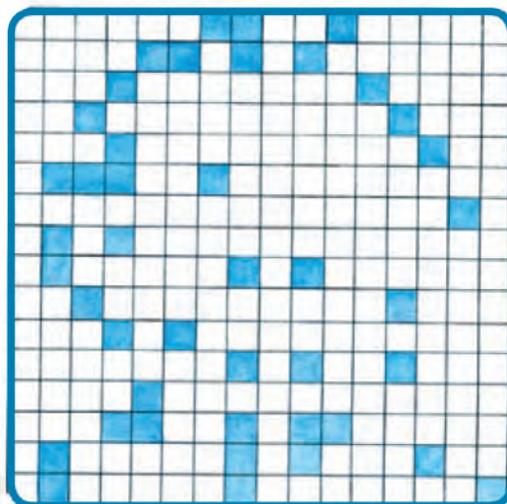
ПЕРЕХОДИ НА ТРИ

Найди путь от квадрата в верхнем ряду сетки до квадрата из нижнего ряда, проходя только через клетки с числами, делящимися на 3.

МОЗАИКА

В законченном варианте эта картинка должна быть симметрична относительно вертикальной оси.

Дорисуй синие квадратики в соответствии с уже имеющимися на другой половине, чтобы получилась симметричная картинка.



ПЕРЕХОДИ НА ТРИ

пок.
4. Приказ. 5. Корсет. 6. Соль. 7. Шнур.
1. Тенно. 2. Товар. 3. Кулон.

АНАГРАММЫ

Краб. 4. Пакета. 5. Лимон.
1. Шкатулка. 2. Складка. 3.

ОТДАЙ РЕБУСЫ

Коса. 13. Крот. 14. Сноп.
7. Трель. 8. Скоба. 11. Мусс. 12.

По вертикали

Утро. 16. Роль. 17. Сова. 18. Тора.
Омар. 10. Таракан. 12. Колобок. 15.

По горизонтали

КРОССВОРД

левом квадрате.
вернем правом квадрате и нижнем
женю с белой звездой в центре в
ряды и столбцы имеются по изобра-
му серому треугольнику. В каждом
ся по две серые звезды и по одно-
В каждом ряду и столбце имеют-
чёрные звезды и один чёрный крст.
столбце матрицы содержатся две

УЗОР ПЛИТОК

Плитка А. В каждом ряду и
КВАРИТ-ТРИВАК-ВКИРА-
НАРКТВ-РКТАВИ-АИВТКР.

СУДОКУ

31 зона.

ПОДСЧЁТ ЗОНТОВ

стой – 5, треугольников – 15.
ков – 8, трапеций – 10, окружно-
Квадратов – 5, прямоугольни-

СОСЧИТАЙ ФИГУРЫ

ку Диме, дольку Дине.
Дед Данил делит дыню. Доль-

ЦИФРОВОЙ ЛАБИРИНТ

лют. Ромка. Сюита. Шлюпка.
Буква Ю. Люк. Крюк. Лягуш. Са-

ЗАГАДОЧНАЯ БУКВА

жеде.
лотопи, вокзал, Египет, Кавказ,
бок, пшенино, сироп, кузов, поща,
нал, маска, Ненайка, тире, коло-

По вертикали: паровоз, арсе-
зоопарк, землекоп.

ла, нёрп, привал, валенок, вираж,
отпечаток, аптека, закрёлка, свёк-

СКАНВОРД

Липа. Дуб. Рябина. Сосна.

По вертикали

Ива. Берёза. Осина. Клён.

По горизонтали

С КАКОГО ДЕРЕВА?

4. Свёкла. 5. Картошка.
1. Морковь. 2. Капуста. 3. Лук.

ОТДАЙ ЗАГАДКИ

ПРОВЕРЬ СЕБЯ



ОДНО ЛИЦО!

С кого срисовали героев мультфильмов?

Благодаря безудержному воображению и незаурядным способностям аниматоров с экранов нам улыбается красавица Белоснежка, играет оленёнок Бэмби или колдует злая мачеха Малефисент.

28 октября –
Международный
день
анимации

Некоторых персонажей художники срисовывали с реальных людей — моделей или актёров, которых специально для этого приглашали в студию на фотосессии.

Прототипов снимали на плёнку, аниматоры внимательно изучали их пластику, и только после этого создавали героев наших любимых мультфильмов.

Давай посмотрим, с кого на самом деле срисовывали персонажей таких популярных сегодня мультяшек.

«ШРЕК» РОДИЛСЯ В РОССИИ!

Прототип Шрека – Морис Тилле, живший во Франции в начале XX века.

Он родился в 1903 году в России, на Урале во французской семье, которая в 1917 году в связи со свершившейся революцией вернулась обратно во Францию.

Морис был профессиональным борцом, отличался незаурядным умом, говорил на 14 языках, увлекался поэзией и хотел попробовать себя в качестве актёра. В 12 лет врачи нашли у него редкую болезнь – акромегалию. Это заболевание вызывает чрезмерный, непропорциональный рост конечностей и костей лица. Недуг буквально изуродовал юношу, а кроме того люди давали ему обидные прозвища. Устав терпеть насмешки, молодой человек уехал в Америку. Там он стал профессиональным борцом и выступал на ринге. Морис завоевал множество титулов и наград, а его нестандартная внешность только добавляла ему популярности среди любителей спорта.



После того как его карьера пошла на спад, Морис начинал вести жизнь затворника. Он общался только с несколькими, самыми близкими ему людьми.

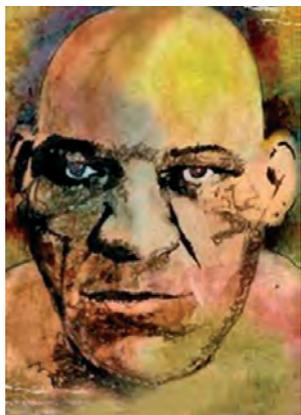
В 1955 году Тилле умер от заболевания сердца. Один из его друзей сделал посмертные маски Мориса, которые представлены в музеях.

Образ Мориса стал прототипом образа огра Шрека, так что в определённой степени мечта Тилле стать актёром сбылась.

ДИСНЕЕВСКИЕ ГЕРОИ

Больше всего анимационных персонажей, срисованных с реальных людей – в мультфильмах Уолта Диснея.

Начиная работать над картиной «Белоснежка и семь гномов», аниматоры не имели большого опыта в создании реалистичных образов людей. Поэтому Дисней решил нанять «живую модель» — юную



танцовщицу по имени **Мардж Чемпион**. Девушку, одетую в костюм Белоснежки, сняли в нескольких сценах, и именно эти кадры использовали для создания мультипликационного героя.



Ганс Конрид, которого пригласили для озвучки вечного врага Питера Пэна – **Капитана Крюка**, стал его реальным прототипом. Актёр в костюме Крюка изобразил пантомиму, которая послужила для создания ещё одного яркого персонажа – злого капитана Крюка.



Белль из мультфильма «Красавица и чудовище» нарисована с **Шерри Стоунер**, писательницы студии «Дисней». Она была живой моделью и для главной героини «Русалочки». Что интересно, позировав для Ариель, Шерри даже плавала перед аниматорами в специально устроенном для неё резервуаре с водой. На что только не пойдёшь ради искусства! Но если с Шерри были срисованы движения и мимика, то внешние данные были взяты с шестнадцатилетней **Алисы Милано**.



Обычная дворняга

Создавая мультфильм «Леди и бродяга», аниматоры никак не могли придумать образ главного героя — бродячего пса. Но вот однажды художник Эд Пеннер подобрал на улице обычную бездомную собаку, которую сотрудники студии сразу же посчитали идеальным прототипом Бродяги. Правда, пёс оказался девочкой, но это не стало проблемой. После окончания актёрской карьеры собачка до конца жизни жила в Голливудском приюте для животных.

Для создания реалистичных образов персонажей мультфильма «Бемби» в студии Дисней устроили настоящий зоопарк, поселив рядом с другими животными двух 4-месячных оленят – прототипов самого Бэмби и его подруги Фелин.



А как у нас?

У героев отечественных мультфильмов тоже есть прототипы.



Олег Табаков – кот **Матроскин** («Трое из Простоквашино»), **Василевс** («Илья Муромец и Змей Горыныч»).



Сергей Маковецкий – **Князь Киевский** (мультфильм «Алёша Попович...»).

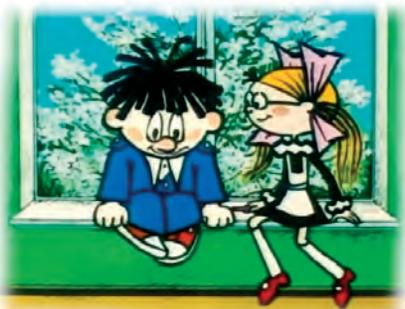
Классно или не очень? Как к тебе относятся в школе



Вот и закончилась первая четверть.

Ты уже скучаешь по лицам одноклассников? Или пусть бы каникулы длились вечно? Проверь свой школьный статус: кто ты в классе и кем тебе стоит быть.

Наш тест тебе поможет.



◆ 1. У тебя нет первого урока. Как ты используешь свободное время?

А) Провожу эти 45 минут вместе с товарищами по классу (1).

Б) Сажусь куда-нибудь в уголок и зубрю мой самый слабый предмет (3).

В) Использую время, чтобы погулять (2).

◆ 2. С какого времени ты носишь причёску, которая у тебя в данный момент?

А) Целую вечность (3).

Б) Только сегодня. Я часто экспериментирую со своей внешностью (1).

В) Два или три месяца (2).



◆ 3. Несколько человек из вашего класса решили первый раз сходить в новое кафе. Что ты ответишь, если они пригласят тебя пойти вместе с ними?

А) Нет, спасибо, скорее всего, мне там не понравится (3).

Б) А там действительно так классно, как вы говорите? (2).

В) Здорово, я уже давно хотел куда-нибудь сходить (1).



◆ 4. В субботу и в воскресенье было не просто скучно, а ещё и разразился и скандал в семье. Что ты расскажешь в понедельник в школе?

А) Что выходные на этот раз прошли «так себе» (3).

Б) Что твоё дорогое семейство тебя в этот раз окончательно достало (2).

В) Что у твоего деда, который выступал больше всех, в момент, когда он, рассвирепев, отчитывал тебя, чуть не вылетела вставная челюсть, и что вы так и покатывались со смеху (1).



◆ 5. Хватит ли у тебя мужества поехать по обмену в другую страну, чтобы учиться там в чужой школе?

А) Сначала я хотел(а) бы это спокойно обдумать (2).

Б) Конечно! Когда надо отправляться? (3).

В) Об этом не может быть и речи, я и дома-то постоянно нахожусь в стрессовом состоянии (1).

◆ 6. Ваш класс активно включился в работу по оказанию помощи животным по линии благотворительного фонда. Для предстоящего благотворительного базара нужны ещё помощники. Ты вызовешься для этой работы?

А) Ещё бы! В хорошем деле обязательно надо участвовать! (1).

Б) Я бы охотно принял(а) участие, но у меня совершенно нет времени, я по горло занят(а) разными делами, начиная с гон-

чарной студии и заканчивая кружком художественного свиста! (2).

В) Такие вещи, как правило, выливаются в необходимость очень много работать. Мне это совсем не хочется (3).



◆ 7. В классе новенькая(ий), которая(ый) тебе очень понравилась(ся). Как ты будешь себя вести, чтобы завязать разговор?

А) Постараюсь спросить что-нибудь по тому предмету, в котором, как мне кажется, она (он) хорошо разбирается (2).

Б) Просто расскажу о себе (1).

В) Устрою проверку объекту симпатии на наличие чувства юмора, рассказав какую-нибудь шутку (3).



◆ 8. На уроке разгорелась острая дискуссия. Мнения твоего лучшего друга и твоё оказались полностью противоположными. Как ты поведёшь себя?

А) Буду молчать. Я не хочу спорить с ним на глазах у других (1).

Б) Прямо выскажу свою точку зрения. Даже друзья не должны иметь одно и то же мнение по всем вопросам (3).

В) Попытаюсь найти компромисс между его позицией и моей точкой зрения (2).



◆ 9. Ты влюбился(лась) в одноклассницу (одноклассника), и она наконец-то согласилась(ся) прийти на свидание. Где ты назначишь встречу?

- А) Мне совершенно всё равно (1).
- Б) Хотелось бы пойти в кино (2).
- В) Отправимся на дискотеку (3).

◆ 10. В школе устраивается вечер. Мама настаивает на покупке новой вещи, которая могла бы сделать тебя чуть другим(ой). На что ты решишься?

- А) Скорее всего, на простую практичную вещицу, которую можно было бы носить и при других обстоятельствах (1).
- Б) На сногсшибательный костюм, чтобы сразу бросался в глаза (3).
- В) На классический пуловер, который хотя и несколько дорог, но зато наверняка не выйдет из моды и на следующий год (2).

Подсчитай баллы.

Результаты

От 10 до 16 баллов

Возможно, ты уже организовываешь экскурсии или праздничные мероприятия. Ты заряжаешь остальных своими весельем, доброжелательностью, активностью и открытостью. Ты не допустишь, чтобы кто-то вешал нос; пессимизм - чуждое для тебя слово. Ясно, что тебя любят и для тебя не существует проблемы в том, чтобы расположить к себе других. Но следи за тем, чтобы своей активностью не подавить робкие души.

От 17 до 23 баллов

Перестань позволять другим решать всё за тебя и действовать вместо тебя. Ничего нет удивительного в том, что многие часто обходят тебя, так незаметно ты скрываешься в толпе. Даже если для этого потребуется поволноваться и затратить какие-то усилия, то есть поработать, тебе необходимо развивать собственную инициативу. Добавь немного огонька. Ведь ты не ребёнок, который всегда стоит у стенки. Значит, преодолей свою инертность и не будь таким замкнутым!

От 24 до 30 баллов

Положи руку на сердце, признайся: тебе доставляет удовольствие разыгрывать из себя одиночку, или эта твоя невозмутимость на самом деле является только ширмой, за которой ты прячешься от других?



Школьник сдаёт экзамен по геометрии.

– Петров, ответь, чему равна площадь круга?

Петров мнётся, не знает.

– Тогда скажи-ка мне, Петров, что обозначает формула Пи-Эр-Квадрат?

– А, Марь Петровна, я вспомнил! Пи-Эр-Квадрат - это площадь квадрата, а площадь круга будет Пи-Эр-Круг!

Главный редактор

В.А. Ангелова

Зам. главного редактора

Ю.В. Чупрова

Ответственный секретарь

С.А. Гладкая

Редактор отдела

Г.В. Минаева

Подписной индекс

52055

Цена свободная

Адрес редакции и издателя:

167982, г. Сыктывкар,
ул. К. Маркса, 229,
каб.: 318, 319, 320.

**Звоните: (8-212)
24-91-06, 24-91-05.**

**Электронный адрес:
radugnie@mail.ru**

**Сайт:
www.gazetaraduga.ru**

*Следующий номер
выйдет 14 ноября
2014 года*

**Выпуск осуществлён
при финансовой поддержке
Агентства РК по печати
и массовым коммуникациям.**

**Учредители:
Агентство РК по печати
и массовым коммуникациям,
ЗАО «Газета «Красное знамя»,
КРООБФ «Российский
детский фонд».**

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной службы
по надзору в сфере массовых
коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия по
Республике Коми.

Серия ПИ № ТУ11-00247
от 14 февраля 2014 года.

Санитарно-эпидемиологическое
заключение соответствия
гигиеническим нормативам №11.
РЦ.09.953.П.000190.03.04
от 16.03.2004 г.

Периодичность издания -
два раза в месяц.
Время подписания в печать:
по графику - вторник, 15.00,
фактическое - вторник, 15.00.

Газета отпечатана с готовых
оригинал-макетов
в ООО «СЕРВИС ПРИНТ»,
г. Киров, ул. Мостовая, 32/8.
Печать офсетная.
Заказ №965. Тираж 1000 экз.

У кого какой ангел-хранитель (Божья защита)

У каждого есть свой ангел-хранитель и своя икона-заступница

Святой Павел – ангел-хранитель родившихся с **24 октября по 22 ноября**. Иконы Божьей Матери «Скоропослушница» и «Иерусалимская» их защищают.

Рождённые с **23 ноября по 21 декабря** должны просить заступничества у икон Божьей ма-

тери «Тихвинская» и «Знамение». Святой Николай-угодник и святая Варвара – их ангелы-хранители.

Тех, кто родился с **22 декабря по 22 января**, защищает икона Божьей Матери «Державная», а ангелы-хранители у них – святой Сильвестр и преподобный Серафим Саровский.

Простые вопросы о вере



– Во сколько лет дети начинают исповедоваться?

– По церковной традиции дети начинают исповедоваться с семилетнего возраста. Но нет никакого препятствия исповедоваться и в более раннем возрасте, тем более что в наш безумный век огромных скоростей и высоких технологий дети взрослеют быстрее, и может появиться необходимость в исповеди (совсем не слушается родителей, обижает младших, жестокий с животными и др.). Лишь бы ребёнок мог осознавать, конечно же, по-детски, что такое исповедь, что такое грех, и искренне мог попросить у Бога прощения.



– Как исповедоваться первый раз?

– Человек должен осознавать, для чего он исповедуется, что он хочет от этой исповеди.

Кроме того, надо, конечно, почитать литературу об исповеди – что в православии считается грехом, какие бывают грехи, как они действуют на душу человека. Информации по этим вопросам очень много.

Желательно заранее прийти в храм и договориться со священником о первой исповеди. Обычно, если человек подходит к покаянию серьёзно, исповедь бывает длинной, поэтому обязательно загодя условьтесь со священником, чтобы он мог уделить тебе достаточно времени.

Накануне, чтобы подготовиться к Таинству, тебе стоит помолиться, сказав примерно такие слова: «Господи, отверзи мне ум и духовные очи, дабы увидеть все мои согрешения, соделанные мной во все дни жизни моя». И попробуй вспомнить и кратко записать на листе бумаги всё то, что ты сотворил плохого в своей жизни, что подумал недостойного.

В назначенный час, можно прямо с бумажкой, чтобы ничего не забыть, приходи и всё это произнеси на исповеди – честно, не таясь, и, что важно, без оправданий. Не стоит говорить: «Я совершил этот грех, потому что у меня другого выбора не было». Фразы «Я совершил этот грех» будет достаточно. Если батюшка в течение исповеди будет задавать вопросы, тебе надо будет рассказывать о своих проступках более подробно.

После исповеди священник обычно даёт краткое наставление, его надо запомнить, принять для себя. В завершение Таинства священник, накрывая твою голову епитрахилью, читает так называемую разрешительную молитву – чтобы отпустить тебе грехи. Ты целуешь крест и Евангелие (священник подскажет, когда это делать) и стараешься больше не совершать исповеданные грехи, бережёшь себя.



31 октября – Лука, Иосиф, Андрей, Сергей, Николай, Елизавета, Марина, Юлиан, Злата.

1 ноября – Иван, Сергей, Клеопатра.

2 ноября – Артём, Николай, Герман, Зосим, Леонид, Александр, Михаил, Пётр, Павел.

3 ноября – Илларион, Аркадий, Анатолий, Константин, Сергей, Василий, Фёдор, Владимир, Николай, Иван, Александр, Дмитрий, Алексей, Софрон, Пелагея, Яков.

4 ноября – Максим, Константин, Иван, Серафим, Владимир, Александр, Василий, Герман, Николай, Григорий, Иракий, Анна, Елизавета.

5 ноября – Яков, Николай, Владимир, Александр, Евфросиния, Игнат.

6 ноября – Лаврентий, Алексей, Иван, Николай, Пётр, Афанасий, Георгий.

8 ноября – Дмитрий, Афанасий.

9 ноября – Нестор, Сергей, Капитолина, Андрей, Марк.

10 ноября – Терентий, Степан, Арсений, Дмитрий, Иван, Максим.

11 ноября – Анастасия, Мария, Николай, Виктор, Наум, Филипп, Иван, Павел, Андрей, Василий, Алексей, Агафья, Евгений, Леонид, Анна.

12 ноября – Леонид, Матвей, Марк, Артём, Анастасия, Степан, Елена.

13 ноября – Иван, Леонид, Всеволод, Александр, Сергей, Алексей, Василий, Пётр, Анатолий, Яков, Иннокентий, Спиридон.

У меня есть

Экстремал



Силач



Весельчак



Гиперактивный



Любопытный

Защитник природы



Политический



Ленивый



Творческий



Влюблённый

Трусый



Потерянный

разные грузы :)



Компьютерный гений



Умный



Крикун



Домосед



Любитель поеств

оческий



Многолики



Драчун



Странный

Начитанный



Кинеман



Целеустремлённый

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ГОЛЛИВУДСКИХ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ

В это трудно поверить, но звёзды Голливуда тоже ходили в школу. Они с нетерпением ждали перемены, шалили на уроках и получали двойки.

Вспоминает о школе с ужасом

«Я просто счастлива, что смогла сниматься в саге и прекратить регулярно ходить в школу», – говорит исполнительница главной женской роли в «Сумерках» Беллы Свон актриса **Кристен Стюарт**. – С 14 лет я думала только о карьере, а учёбу завершила дистанционно. И, несмотря на это, успела натерпеться всякого от одноклассниц. Как я ни старалась наладить с ними отношения, всё время слышала вслед оскорбления. И это при том, что я никогда не хвасталась своими успехами!» Кстати, Кристен официально окончила школу всего за неделю до того, как съёмочная команда фильма «Сумерки: Затмение» завершила работу над сценой выпускного бала Беллы Свон.



Одноклассникам доставалось от будущей звезды

Зная бунтарский характер **Камерон Диас**, можно вообразить, как доставалось от неё одноклассникам. «В моей школе у многих детей в возрасте 13 лет уже были татуировки. И далеко не все были добры ко мне. Я всегда заботилась о себе сама и иногда дралась после школы. Мой папа всегда говорил: «Если можно надрать им задницу сейчас, то зачем это откладывать на потом?» Моим любимым занятием было тусоваться с друзьями на скейтбордах и отборно ругаться при этом», – вспоминает Камерон.

Сменила церковный хор на гитару

Когда **Аврил Лавин** исполнилось 10 лет, она ходила петь в церковном хоре. Однако девочка недолго радовала учителей примерным поведением. В 12 лет Аврил сочинила первую собственную песню и начала исполнять её под гитару. «Мне было очень скучно в школе. Я не могла усидеть на месте на уроках, за что меня не раз выгоняли из класса», – рассказала Аврил.



Была примерной ученицей

Одноклассницы **Кейт Миддлтон** в школе-интернате недолго любили симпатичную умную девушку. «У неё выхватывали книжки из рук, во время обеда отодвигали в самый конец очереди, и никто не хотел с ней вместе кушать», – рассказала подруга Джессика Хей. Сейчас забияки кусают локти.



Долго не умел читать и писать

К 14 годам **Том Круз** сменил 15 школ в США и Канаде. Учёба давалась мальчику нелегко, ведь он страдал дислексией (болезнь, при которой нарушается способность обучения письму и чтению). Тома даже перевели в специализированную группу, но он благодаря своему упорству смог победить болезнь.



Помнит имена всех школьных обидчиков

В 2009 году оscarоносная актриса **Сандра Буллок** сделала громкое заявление: «Знайте, я прекрасно помню фамилии и имена тех, кто когда-то надо мной издевался!» Как вспоминает **Сандра**, большую часть учебного года она проводила вместе со своей матерью – оперной певицей Хельгой Мейер – в Европе, а когда возвращалась в родной штат Виржиния, чувствовала, что недотягивает до одноклассников. «По сравнению с модными сверстниками я выглядела как клоун: они очень круто одевались, а меня всё время высмеивали. Дети могут быть так жестоки!» – сетует Сандра.

